ASPECTOS RELATIVOS A LA EVALUACIÓN: COMPETENCIAS BÁSICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE CADA MATERIA Y CURSO

ESO

1º ESO..... 5
1. Lengua Castellana y Literatura..... 5
2. Matemáticas..... 9
3. Inglés..... 14
4. Geografía e Historia..... 31
5. Biología y Geología..... 49
6. Religión..... 53
7. Música..... 55
8. Educación Plástica Visual y Audiovisual..... 63
9. Educación Física..... 67
10. Francés..... 71
11. Taller de Programación y Robótica..... 74
12. Taller de Lengua..... 77
13. Taller de Matemáticas..... 80

2º ESO..... 89
1. Lengua Castellana y Literatura..... 89
2. Matemáticas..... 94
3. Inglés..... 103
4. Geografía e Historia..... 120
5. Física y Química..... 146
6. Religión..... 149
7. Música..... 150
8. Tecnología y Digitalización..... 156
9. Educación Física..... 161
10. Francés..... 166
11. Taller de Programación y Robótica..... 170
12. Taller de Matemáticas..... 173
13. Taller de Lengua..... 181

3º ESO..... 185
1. Lengua Castellana y Literatura..... 185
2. Matemáticas..... 191
3. Inglés..... 198
4. Geografía e Historia..... 229
5. Física y Química..... 233
6. Religión..... 243
7. Biología y Geología..... 245
8. Tecnología y Digitalización..... 250
9. Educación Física..... 253

10. Francés....258
11. Sistemas de Control y Robótica I....264
12. Educación Plástica Visual y Audiovisual....268
13. Educación en Valores Cívicos y Éticos....272
14. Cultura Clásica I....278
15. Pensamiento Crítico y Transformación Social....281
4º ESO....285
1. Lengua Castellana y Literatura....285
2. Matemáticas....290
3. Inglés....297
4. Geografía e Historia....301
5. Física y Química....305
6. Religión....308
7. Economía y Emprendimiento....309
8. Tecnología....312
9. Educación Física....315
10. Francés....320
11. Biología y Geología....325
12. Latín....330
13. Digitalización....334
14. Cultura Clásica II....339
15. Introducción al Debate Filosófico....341
16. Sistemas de Control y Robótica II....351

La concreción seleccionada a continuación incluye las ponderaciones establecidas para todo el curso, es decir, la importancia que tienen en la evaluación ordinaria. Se entienden los porcentajes de los criterios de evaluación como la importancia relativa de cada uno para la consecución de las competencias específicas. Igualmente se entiende las ponderaciones de las competencias como la importancia relativa de cada una para obtener el aprendizaje competencial propuesto para todo el curso escolar.

Nuestra plataforma de gestión y evaluación recalcula las ponderaciones en caso de no evaluarse todas en cada evaluación trimestral siendo por tanto informaciones temporales que nos indican la adquisición de los criterios y competencias trabajados sólo durante ese trimestre.

1º ESO

1. Lengua Castellana y Literatura

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMP. ESPECÍFICAS	**% Comp**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E.1	5%	1.1	50%	**SA Lenguas y dialectos**	Cuestionario
		1.2	50%	**SA Lenguas y dialectos**: investigación y exposición oral	Rúbrica
C.E.3	5%	3.1	60%	**SA Un mundo ilimitado** (Julio Verne): exposición oral	Rúbrica
		3.2	40%	**SA Un mundo ilimitado** (Julio Verne): exposición oral	Rúbrica
C.E.5	15%	5.1	40%	**SA** Un mundo ilimitado: Julio Verne **SA** Un mundo ilimitado: recursos literarios **SA** Marcapáginas	Rubrica Rúbrica Rúbrica
		5.2	60%	**SA Marcapáginas** **Prueba objetiva** Un mundo ilimitado	Rúbrica Prueba escrita
C.E.6	5%	6.1	30%	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo
		6.2	50%	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo
		6.3	20%	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo
C.E.8	20%	8.1	40%	**Prueba objetiva** Un mundo ilimitado **SA Un mundo ilimitado:** Julio Verne	Prueba escrita Rúbrica

		8.2	30%	**Prueba objetiva** Un mundo ilimitado **SA Un mundo ilimitado**: Julio Verne	Prueba escrita Rúbrica
		8.3	30%	**SA Un mundo ilimitado**: Julio Verne **SA Recursos literarios**	Rúbrica Rúbricas
C.E.9	5%	9.1	10%	Cuaderno de trabajo	Rúbrica o lista de cotejo
		9.2	20%	**Prueba objetiva** Unidades de la lengua	Prueba escrita
		9.3	10%	**Prueba objetiva** Unidades de la lengua	Prueba escrita
		9.4	40%	**Prueba objetiva** Unidades de la lengua	Prueba escrita
		9.5	20%	**Prueba objetiva** Unidades de la lengua **SA** Un mundo ilimitado : Julio Verne	Prueba escrita Rúbrica
C.E.10	5%	10.1	50%	**SA Lenguas y dialectos**	Rúbrica
		10.2	50%	**SA Lenguas y dialectos**	Rúbrica

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPT. ESPECÍFICAS	**% Comp.**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E.2	5%	2.1	50%	**Prueba objetiva**	Cuestionario/Test/ Prueba escrita
		2.2	50%	**Prueba objetiva**	Cuestionario/Test/ Prueba escrita

C.E.5	15%	5.1	40%	**SA** Poesía y vida	Rubrica
		5.2	60%	**SA** Poesía y vida	Rúbrica
C.E.6	5%	6.1	30%	**Cuaderno** de trabajo **SA** Poesía y vida	Lista de cotejo Rúbrica
		6.2	50%	**Cuaderno** de trabajo **SA** Poesía y vida	Lista de cotejo Rúbrica
		6.3	20%	**Cuaderno** de trabajo **SA** Poesía y vida	Lista de cotejo Rúbrica
C.E.8	20%	8.1	40%	**Prueba objetiva** Poesía y vida **SA** Poesía y vida	Prueba escrita Rúbrica
		8.2	30%	**SA** Poesía y vida	Rúbrica
		8.3	30%	**SA** Poesía y vida	Rúbrica
C.E.9	20%	9.1	10%	**Cuaderno** de trabajo	Lista de cotejo
		9.2	20%	**Prueba objetiva** Palabras y significados	Prueba escrita
		9.3	10%	**Prueba objetiva** Palabras y significados	Prueba escrita
		9.4	40%	**Prueba escrita** Palabras y significados	Prueba escrita
		9.5	20%	**Prueba escrita** Palabras y significados **SA** Poesía y vida	Prueba escrita Rúbrica

TERCERA EVALUACIÓN

COMPT. ESPECÍFICAS	**% compt.**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E.3	5%	3.1	60%	**SA** ¡A escena!: exposición oral	Rúbrica
		3.2	40%	**SA** ¡A escena!: exposición oral	Rúbrica
C.E.4	15%	4.1	50%	**Comprensión lectora**: comentario de texto	Cuestionario/Test/ Prueba
		4.2	50%	**Comprensión lectora**: comentario de texto	Cuestionario/Test/ Prueba
C.E.5	15%	5.1	40%	**Expresión escrita** **SA** ¡A escena!	Rúbrica Rúbrica
		5.2	60%	**Expresión escrita** a partir del comentario de texto **SA** ¡A escena!	Rúbrica Rúbrica
C.E.6	5%	6.1	30%	**Cuaderno** de trabajo **SA** ¡A escena!	Lista de cotejo Rúbrica
		6.2	50%	**Cuaderno** de trabajo **SA** ¡A escena!	Lista de cotejo Rúbrica
		6.3	20%	**Cuaderno** de trabajo **SA** ¡A escena!	Lista de cotejo Rúbrica
C.E. 7	5%	7.1	70%	**Itinerario** lector	Rúbrica
		7.2	30%	**Itinerario** lector	Rúbrica

C.E.8	20%	8.1	40%	**Prueba objetiva** ¡A escena! **Itinerario** lector	Prueba escrita Rúbrica
		8.2	30%	**SA** ¡A escena! **Itinerario** lector	Rúbrica Rúbrica
		8.3	30%	**SA** ¡A escena!	Rúbrica
C.E.9	20%	9.1	10%	**Cuaderno** de trabajo	Lista de cotejo
		9.2	20%	**Prueba objetiva** El mapa del mensaje	Prueba escrita
		9.3	10%	**Prueba objetiva** El mapa del mensaje	Prueba escrita
		9.4	40%	**Prueba objetiva** El mapa del mensaje	Prueba escrita
		9.5	20%	**Prueba objetiva** El mapa del mensaje **SA** ¡A escena!	Prueba escrita Rúbrica
C.E.10	5%	10.2	50%	**SA** ¡A escena!	Rúbrica

2. Matemáticas

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	50%	**1.1** Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas	33%	Prueba objetiva (identificación de variables, datos relevantes, traducción a lenguaje matemático)	Criterios de corrección
		1.2 Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	33%	Prueba objetiva	Criterios de corrección
		1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y	33%	Prueba objetiva	Criterios de corrección

		utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.			
C.E. 3 Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	5%	**3.2** Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema	100%	Prueba objetiva	Criterios de corrección
C.E. 6 Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas	5%	**6.1** Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir	100%	Prueba objetiva	Criterios de corrección
C.E. 8 Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas	5%	**8.1** Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones	100%	Prueba objetiva (escritas u orales) (preguntas que requieran explicación del razonamiento utilizado, la justificación de los procedimientos y la formulación de conclusiones utilizando el lenguaje matemático)	Criterios de corrección
C.E. 9 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	25%	**9.1** Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	40%	Cuaderno Observación sistemática del aula (cuaderno doble peso que observación)	Rúbrica corrección cuaderno Rúbrica observación aula
		9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	60%	Pruebas evaluables, formularios Observación sistemática del aula / trabajo diario / tareas (pruebas/formulari	Criterios de corrección Rúbrica observación aula

				os doble peso que observación)	

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	50%	**1.1** Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas	33%	Prueba objetiva	Criterios de corrección
		1.2 Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	33%	Prueba objetiva Producciones en cuaderno o pizarra	Criterios de corrección
		1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	33%	Prueba objetiva	Criterios de corrección
C.E. 3 Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	5%	**3.2** Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema	100%	Prueba objetiva	Criterios de corrección
C.E. 8 Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas	5%	**8.1** Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones	100%	Pruebas objetivas (escritas u orales) (preguntas que requieran explicación del razonamiento utilizado, la justificación de los procedimientos y la formulación de conclusiones utilizando el lenguaje matemático) Presentación oral	Criterios de corrección
C.E. 9 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y	25%	**9.1** Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	40%	Cuaderno Observación sistemática del aula (cuaderno doble peso que	Rúbrica corrección cuaderno Rúbrica observación aula

adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.				observación)	
		9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	60%	Pruebas evaluables, formularios Observación sistemática del aula / trabajo diario / tareas (pruebas/formularios doble peso que observación)	Criterios de corrección Rúbrica observación aula
C.E. 10 Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	5%	**10.1** Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	50%	Observación aula	Rúbrica trabajo en equipo Coevaluación
		10.2 Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo	50%	Observación aula	Rúbrica trabajo en equipo Coevaluación

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	50%	**1.1** Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas	33%	Prueba objetiva	Criterios de corrección
		1.2 Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	33%	Prueba objetiva	Criterios de corrección
		1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	33%	Prueba objetiva	Criterios de corrección

C.E. 2 Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	5%	**2.1** Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	100%	Prueba objetiva	Criterios de corrección
C.E. 3 Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.	5%	**3.2** Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema	100%	Prueba objetiva	Criterios de corrección
C.E. 6 Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas	5%	**6.1** Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir	100%	Prueba objetiva	Criterios de corrección
C.E. 8 Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas	5%	**8.1** Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones	100%	Pruebas objetivas (escritas u orales) (preguntas que requieran explicación del razonamiento utilizado, la justificación de los procedimientos y la formulación de conclusiones utilizando el lenguaje matemático) Presentación oral	Criterios de corrección
C.E. 9 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar	25%	**9.1** Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	40%	Cuaderno Observación sistemática del aula (cuaderno doble peso que observación)	Rúbrica corrección cuaderno Rúbrica observación aula
		9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante,	60%	Pruebas	Criterios de

la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.		aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.		evaluables, formularios Observación sistemática del aula / trabajo diario / tareas (pruebas/formularios doble peso que observación)	corrección Rúbrica observación aula
C.E. 10 Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	5%	**10.1** Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	50%	Observación aula Portafolio del trabajo en equipo Proyectos colaborativos +preguntas del proyecto	Rúbrica trabajo en equipo Coevaluación
		10.2 Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo	50%	Observación aula Portafolio del trabajo en equipo Proyectos colaborativos + preguntas del proyecto	Rúbrica trabajo en equipo Coevaluación

3. Inglés

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1 Comprender e interpretar el sentido general y los	25%	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales	40 %	Tareas y pruebas de	Plantilla / prueba resuelta

detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		comprensión oral y escrita	
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	30%	Tareas y pruebas de comprensión escrita	Plantilla / prueba resuelta
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	30%	Tareas y pruebas de comprensión	Plantilla / prueba resuelta
C.E. 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con	25%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e	30%	Tareas y pruebas de expresión oral	Rúbricas

una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.			
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	30%	Tareas y pruebas de expresión escrita	Plantilla de tareas y rúbrica
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	40%	Trabajo colaborativo e individual	Rúbricas
C.E. 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando	10%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en	50%	Tareas y pruebas de interacción.	Rúbricas, checklist

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Role play, diálogos.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	50%	Tareas y pruebas de interacción. Role play, diálogos.	Rúbricas, checklist
C.E. 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	10%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50%	Tareas y pruebas de mediación oral y escrita.	Rúbricas, checklist.
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	50%	Tareas y pruebas de mediación oral y escrita.	Rúbricas, checklist.

		función de las necesidades de cada momento.			
C.E. 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	25%	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	60%	Prueba de saberes en contexto	Plantilla corregida
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	20%	Workbook	Correcciones
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	20%	Cuaderno (Learning Diary)	Rúbrica
C.E. 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a	5%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	34%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras	Listas de comprobación. Rúbrica

partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		contextos comunicativos cotidianos.		actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndose como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	Listas de comprobación
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	33%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	Listas de comprobación

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	25%	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	40 %	Tareas y pruebas de comprensión oral y escrita	Plantilla / prueba resuelta
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	30%	Tareas y pruebas de comprensión escrita	Plantilla / prueba resuelta

		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	30%	Tareas y pruebas de comprensión	Plantilla / prueba resuelta
C.E. 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	25%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	30%	Tareas y pruebas de expresión oral	Rúbricas
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	30%	Tareas y pruebas de expresión escrita	Plantilla de tareas y rúbrica

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	40%	Trabajo colaborativo e individual	Rúbricas
C.E. 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	10%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	50%	Tareas y pruebas de interacción. Role play, diálogos.	Rúbricas, checklist
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	50%	Tareas y pruebas de interacción. Role play, diálogos.	Rúbricas, checklist

C.E. 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	10%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50%	Tareas y pruebas de mediación oral y escrita.	Rúbricas, checklist.
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50%	Tareas y pruebas de mediación oral y escrita.	Rúbricas, checklist.
C.E. 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	25%	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	60%	Prueba de saberes en contexto	Plantilla corregida
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	20%	Workbook	Correcciones

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	20%	Cuaderno (Learning Diary)	Rúbrica
C.E. 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales .	5%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	34%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	Listas de comprobación . Rúbrica
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndose como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y	33%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades	Listas de comprobación

		lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	33%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	Listas de comprobación

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1 Comprender e interpretar el sentido general y los	25%	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales	40 %	Tareas y pruebas de	Plantilla / prueba resuelta

detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		comprensión oral y escrita	
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	30%	Tareas y pruebas de comprensión escrita	Plantilla / prueba resuelta
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	30%	Tareas y pruebas de comprensión	Plantilla / prueba resuelta
C.E. 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con	25%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e	30%	Tareas y pruebas de expresión oral	Rúbricas

una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.			
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	30%	Tareas y pruebas de expresión escrita	Plantilla de tareas y rúbrica
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	40%	Trabajo colaborativo e individual	Rúbricas
C.E. 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando	10%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en	50%	Tareas y pruebas de interacción.	Rúbricas, checklist

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Role play, diálogos.	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	50%	Tareas y pruebas de interacción. Role play, diálogos.	Rúbricas, checklist
C.E. 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	10%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50%	Tareas y pruebas de mediación oral y escrita.	Rúbricas, checklist.
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	50%	Tareas y pruebas de mediación oral y escrita.	Rúbricas, checklist.

		función de las necesidades de cada momento.			
C.E. 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	25%	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	60%	Prueba de saberes en contexto	Plantilla corregida
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	20%	Workbook	Correcciones
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	20%	Cuaderno (Learning Diary)	Rúbrica
C.E. 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a	5%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	34%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras	Listas de comprobación. Rúbrica

partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		contextos comunicativos cotidianos.		actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndose como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	Listas de comprobación
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	33%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	Listas de comprobación

4. Geografía e Historia

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% compe-tencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar/registrar la información recogida)**
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	12%	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	33%	Participación en trabajos en equipo.	Rúbrica Lista de cotejo
		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	33%	Trabajo escrito Cuaderno de trabajo	Escala valoración Rúbrica. Registro individual
		1.3 Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	33%	Participación en trabajos en equipo. Prueba escrita con preguntas productivas	Escala valoración Rúbrica. Registro individual

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	12%	2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	25%	Participación en trabajos en equipo. Trabajo escrito	Escala de valoración Rúbrica
		2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	25%	Participación en trabajos en equipo. Trabajo escrito. Comentarios de texto. Pruebas escritas. Presentaciones orales	Escala de valoración Rúbrica
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	16%	3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	20%	Ejes cronológicos Cuaderno de trabajo Prueba escrita	Escala valoración Rúbrica. Registro individual Solucionario
		3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	20%	Participación, intervención y aportación a la dinámica diaria de la clase. Cuaderno de trabajo Prueba escrita.	Diario de clase del profesorado. Registro individual Solucionario
5. Analizar de forma crítica planteamientos	11%	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la	25%	Cuaderno de trabajo.	Escala de valoración

históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.		convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.		Trabajo escrito Prueba escrita.	Rúbrica. Solucionario
		5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	25%	Cuaderno de trabajo. Trabajo escrito Prueba escrita.	Escala de valoración Rúbrica. Solucionario
		5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	25%	Observación en el aula. Participación en debates.	Escala de valoración.
		5.4 Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	25%	Observación en el aula. Participación en debates.	Escala de valoración.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales	10%	6.1 Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el	25%	Mapas, conceptuales,	Escala de valoración

que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.		espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.		esquemas, resúmenes. Cuaderno de trabajo. Investigación Test Prueba escrita	Rúbrica. Registro individual Solucionario
		6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	25%	Cuaderno de trabajo. Diálogos abiertos o dirigidos Prueba escrita	Rúbrica. Escala de valoración. Diario de clase del profesorado Solucionario
		6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	25%	Cuaderno de trabajo. Diálogos abiertos o dirigidos. Prueba escrita	Escala de valoración Rúbrica. Diario de clase del profesorado Solucionario
		6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	25%	Cuaderno de trabajo. Diálogos abiertos o dirigidos.	Registro individual. Diario de clase del profesorado
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través	10%	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de	20%	Trabajo escrito Prueba escrita	Rúbrica

del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.			
		7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	20%	Investigación Trabajo escrito	Rúbrica
		7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	20%	Trabajo escrito Interpretación de obras de arte	Registro individual Escala de valoración
		7.5 Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.	20%	Trabajo escrito Prueba escrita	Escala de valoración
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la	5%	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo	33%	Investigación Cuaderno de trabajo Diálogos abiertos o dirigidos.	Rúbrica Registro individual Diario de clase del profesorado

sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.		doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.			
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	8%	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	50%	Trabajo en equipo. Elaboración informe. Diálogo abierto o dirigido.	Rúbrica Registro de trabajo grupal Diario de clase de profesorado

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar/registrar la**

				los aprendizajes)	**información recogida)**
C.E. 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	12%	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	33%	Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes. Cuaderno de trabajo Prueba escrita con preguntas productivas	Escala de valoración Escala de valoración Solucionario
		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	33%	Trabajo escrito Cuaderno de trabajo	Escala valoración Rúbrica. Registro individual
		1.3 Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	33%	Cuaderno de trabajo Prueba escrita con preguntas productivas	Escala valoración Rúbrica. Registro individual
C.E. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico,	12%	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	25%	Investigación Presentación digital Exposición oral	Rúbricas
		2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e	25%	Investigación Presentación digital Exposición oral	Rúbricas

respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.		históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.			
		2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	25%	Exámenes escritos con preguntas productivas Cuaderno de trabajo. Participación, intervención y aportación a la dinámica diaria de la clase.	Rúbricas Prueba escrita Registro individual Diario de clase del profesor
		2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	25%	Cuaderno de trabajo. Participación, intervención y aportación a la dinámica diaria de la clase.	Rúbricas Diario de clase del profesor
C.E. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que	16%	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	20%	Investigación Presentación digital	Rúbrica Escala valoración
		3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los	20%	Investigación Presentación digital Prueba escrita	Rúbricas Escala valoración Solucionario

contribuyan al desarrollo sostenible.		que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.			
		3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	20%	Ejes cronológicos Cuaderno de trabajo Prueba escrita	Escala valoración Rúbrica. Registro individual Solucionario
		3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	20%	Participación, intervención y aportación a la dinámica diaria de la clase. Cuaderno de trabajo Prueba escrita.	Diario de clase del profesorado. Registro individual Solucionario
C.E. 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	16%	4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	33%	Presentación digital Exposición oral Participación, intervención y aportación diaria de la clase. Participación en trabajo en equipo	Rúbrica Lista de cotejo. Diario de clase del profesor
		4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto	33%	Presentación digital Exposición oral Participación, intervención y aportación diaria de la clase.	Rúbrica Lista de cotejo. Diario de clase del profesor

		justo y solidario de los recursos.		Participación en trabajo en equipo	
C.E. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	11%	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política que se han gestado.	25%	Cuaderno de trabajo Presentación digital Prueba escrita.	Escala de valoración Rúbrica. Solucionario
		5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	25%	Cuaderno de trabajo Presentación digital Prueba escrita.	Escala de valoración Rúbrica. Solucionario
		5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	25%	Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase	Escala de valoración Diario de clase del profesor
		5.4 Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la	25%		

		existencia de estas diferencias de opinión.			
C.E 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	10%	6.1 Situar Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	25%	Mapas, conceptuales, esquemas, resúmenes. Cuaderno de trabajo. Investigación Test Prueba escrita	Escala de valoración Rúbrica. Registro individual Solucionario
		6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	25%	Cuaderno de trabajo. Diálogos abiertos o dirigidos Prueba escrita	Rúbrica. Escala de valoración. Diario de clase del profesorado Solucionario
		6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	25%	Cuaderno de trabajo. Diálogos abiertos o dirigidos.	Registro individual. Diario de clase del profesorado
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que	10%	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples	20%	Cuaderno de trabajo. Diálogos abiertos o dirigidos. Prueba escrita	Registro individual. Diario de clase del profesorado Rúbrica Solucionario

compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		significados que adoptan y sus aportaciones y las aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.			Diana de evaluación
		7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	20%	Cuaderno de trabajo	Escala de valoración
		7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	20%	Cuaderno de trabajo	Escala de valoración
		7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	20%	Investigación Presentación digital. Cuaderno de trabajo.	Diana de evaluación Rúbrica. Registro individual
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la	5%	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo	33%	Investigación Cuaderno de trabajo Diálogos abiertos o dirigidos.	Rúbrica Registro individual Diario de clase del profesorado

sociedad y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.		doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.			
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	8%	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	50%	Cuaderno de trabajo Diálogos abiertos o dirigidos.	Rúbrica. Registro individual Diario de clase del profesorado
		9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la	50%	Cuaderno de trabajo Diálogos abiertos o dirigidos.	Rúbrica. Registro individual Diario de clase del profesorado

		cooperación entre los pueblos.			
TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% compe-tencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar/registrar la información recogida)**
C.E. 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	12%	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	33%	Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes. Cuaderno de trabajo	Rúbrica Lista de cotejo. Registro de trabajo individual
C.E. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la	12%	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	25%	Realización de una investigación Elaboración de informe	Rúbrica Registro individual
		2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	25%	Realización de una investigación Elaboración de informe	Rúbrica Registro individual
		2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía,	25%	Realización de una investigación	Rúbrica Registro individual

propia identidad y a enriquecer el acervo común.		la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.		Elaboración de informe	
		2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	25%	Realización de una investigación Elaboración de informe	Rúbrica Registro individual
C.E. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	16%	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	20%	Realización de una investigación Elaboración de informe	Rúbrica Registro individual
		3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	20%	Realización de una investigación Elaboración de informe	Rúbrica Registro individual
		3.3 Representar adecuadamente información	20%	Cuaderno de trabajo	Rúbrica Registro

		geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.		Resolución de problemas Prueba de ejecución técnica Cuestionario opción múltiple Examen escrito con preguntas productivas	individual Solucionario
C.E. 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	16%	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	33 %	Cuaderno de trabajo Cuestionario opción múltiple. Examen escrito Construcción de maqueta. Participación en trabajo en equipo	Rúbrica, Registro individual Solucionario
		4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	33%	Presentación digital Exposición oral Participación, intervención y aportación diaria de la clase. Participación en trabajo en equipo	Rúbrica Lista de cotejo. Diario de clase del profesor
		4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y	33%	Presentación digital Exposición oral Participación, intervención y aportación	Rúbrica Lista de cotejo. Diario de clase del profesor

		conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		diaria de la clase. Participación en trabajo en equipo	
C.E.5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	11%	5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	25%	Participación, intervención y aportación diaria de la clase. Participación en trabajo en equipo	Lista de cotejo
		5.4 Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	25%	Participación, intervención y aportación diaria de la clase. Participación en trabajo en equipo	Lista de cotejo
C.E. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en	10%	6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	25%	Participación en trabajo en equipo	Lista de cotejo

defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.					
C.E.8 Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	5%	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	33%	Presentación digital Exposición oral Prueba escrita	Rúbrica Lista de cotejo.
C.E. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la	8%	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos	50%	Presentación digital Exposición oral	Rúbrica Lista de cotejo.

cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.			

5. Biología y Geología

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**(%)**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**(%)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	35%	1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	44%	Cuestionario Método Científico Cuestionario Clasificación seres vivos	Criterios de corrección
		1.2. Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	44%	Cuaderno Cuestionario Método Científico Cuestionario Clasificación seres vivos	Rúbrica Criterios corrección
		1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	12%	Cuaderno	Lista de cotejo
C.E. 2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su	10%	2.2. Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud	30%	Cuestionario Método científico	Criterios de corrección

veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.		escéptica ante estos.			
C.E. 3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	15%	3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	25%	Informe Experimento Moho	Rúbrica
		3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	25%	Informe Experimento Moho	Rúbrica
		3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	25%	Informe Experimento Moho	Rúbrica
		3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	25%	Informe Experimento Moho	Rúbrica
C.E. 4.	35%	4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales	70%	Ejercicio Método científico y Diagrama de flujo Cuestionario Método Científico Cuestionario Clasificación seres vivos	Plantilla de corrección Criterios de corrección

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**(%)**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**(%)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**

C.E. 1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	35%	1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	44%	Examen Microorg. Cuestionario Plantas	Criterios de corrección
		1.2. Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	44%	Cuaderno Examen Microorg. Cuestionario Plantas	Rúbrica
		1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	12%	Cuaderno	Rúbrica
C.E. 3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	15%	3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	25%	Prácticas de laboratorio. Disección flor	Rúbrica
C.E. 4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o	35%	4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	70%	Tareas clasificación hojas (claves dicotómicas) Examen Microorg. Cuestionario Plantas	Lista de cotejo. Criterios de corrección

dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.					

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**(%)**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**(%)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	35%	1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	44%	Cuestionario invertebrados Cuestionario Vertebrados Examen capas de la Tierra	Criterios de corrección
		1.2. Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	44%	Cuaderno Cuestionario invertebrados Cuestionario Vertebrados Examen capas de la Tierra	Rúbrica
		1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	12%	Cuaderno	Lista de cotejo
C.E. 2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las	10%	2.1. Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	20%	Informe talleres insectos y polinizadores	Rúbrica
		2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación	50%	Fichas científicos y científicas.	Lista de cotejo.

ciencias biológicas y geológicas.		como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.			
C.E. 4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	35%	4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	70%	Tareas clasificación rocas/minerales (claves dicotómicas). Cuestionario invertebrados Cuestionario Vertebrados Examen capas de la Tierra	Lista de cotejo. Criterios de corrección
		4.2 Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	30%	Informe talleres insectos y polinizadores (Pensar qué solución)	Rúbrica
C.E. 5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	5%	5.1 Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	40%	Informe talleres insectos y polinizadores (plaguicidas? invasores?)	Rúbrica
		5.2 Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.	60%	SdA Capas de la Tierra. Informe talleres insectos y polinizadores	Rúbrica

6. Religión

PRIMERA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% competencia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% Criterio	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)	INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)
CE1	18%	1.1 y 1.2	100%	Cuaderno.	Rúbrica.
CE3	18%	3.1	100%	Producto final. Cómic de la Creación	Rúbrica grupal
CE4	10%	4.2	100%	Observación sistemática del aula.	Lista de cotejo.

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% competencia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% criterio	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)	INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)
CE1	18%	2.1 y 2.2	100%	Observación sistemática del aula.	Lista de cotejo.
CE3	18%	5.2	100%	Cuaderno.	Rúbrica.
CE6	18%	6.2	100%	Producto final. Tendedero sueños.	Rúbrica individual

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% competencia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% criterio	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)	INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)
CE1	18%	1.2	100%	Cuaderno.	Rúbrica.

CE2	**18%**	**2.2**	**100%**	**Cuaderno.**	**Rúbrica.**
CE5	**18%**	**5.1.**	**100%**	**Producto final. Canción sobre paz**	**Rúbrica individual**
CE6	**18%**	**6.2**	**100%**	**Documento de Elaboración – Desarrollo.**	**Rúbrica.**

7. Música

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1 Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	25%	1.1 Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	60%	Actividades evaluables sendero 1 y 2. Cuestionario final sendero	Prueba evaluable
		1.2 Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones	40%	Actividades evaluables sendero 1 y 2.	Prueba evaluable

		musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.			
C.E. 3 Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	50%	3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	40%	Partituras sendero 1 y 2	Prueba solfeo (rúbrica)
		3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	20%	Trabajo de clase: ensayo.	Observación directa
		3.3 Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo	40%	Partituras sendero 1 y 2	Prueba interpretación (rúbrica)

		escénico, y manteniendo la concentración.			
C.E. 4 Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	20%	4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	100%	Actividad en flat Ritmo de panaderas	Escala de valoración Rúbrica presentaciones/trabajos grupales
SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1 Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar	25%	1.1 Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la	60%	Actividades evaluables sendero 3 Cuestionario final sendero	Prueba evaluable

el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.		escucha o el visionado de las mismas.			
		1.2 Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	40%	"Uncovering The landscape"	Rúbrica cuaderno
C.E. 2 Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	5%	2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	100%	"Uncovering The landscape"	Rúbrica trabajo grupal.
C.E. 3 Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando		3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma	40%	Partitura sendero 3	Prueba solfeo (rúbrica)

adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	50%	guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.			
		3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	20%	Trabajo de clase: ensayo.	Observación directa
		3.3 Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	40%	Partituras sendero 3	Prueba interpretación (rúbrica)
C.E. 4 Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas,	20%	4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando	100%	Actividad en flat Batucada	Escala de valoración Rúbrica presentaciones/trabajos grupales

para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.		medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.			

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1 Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	25%	1.1 Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	60%	Actividades evaluables Cuestionario final sendero	Prueba evaluable
		1.2 Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándola	40%	Actividad Sinfonía Beethoven No.6	Prueba evaluable

		s con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.			
C.E. 2 Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	5%	2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	100%	Base rítmica	Observación directa.
C.E. 3 Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	50%	3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	40%	Partituras sendero 4 y 5	Prueba solfeo (rúbrica)
		3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando	20%	Trabajo de clase: ensayo	Observación directa

		estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.			
		3.3 Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	40%	Partituras sendero 4 y 5	Prueba interpretación (rúbrica)
C.E. 4 Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	20%	4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	100%	Actividad en flat	Escala de valoración Rúbrica presentaciones/trabajos grupales

8. Educación Plástica Visual y Audiovisual

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% compt.**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% crit.**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	10%	1.2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	100%	Ficha de investigación sobre una obra pictórica Natividad.	Hoja de observación Rúbrica
C.E. 2 Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural,	20 %	2.2 Analizar de forma guiada diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	50%	Ficha de análisis individual. Proyecto PARA QUE SIRVE EL ARTE	Debate. Hoja de observación Cuestionario.

así como para superar estereotipos.					
CE 3 Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	20 %	3.1 Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	50 %	Análisis teorico y obra plástica.Proyecto Kusama/ Miró	Trabajo de investigación. Rúbrica
C.E. 4 Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	20 %	4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándose creativamente en las producciones propias.	50%	Láminas de tareas (punto, línea, plano, textura)	Cuaderno de clase. Hoja de observación.
CE 8 Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	10 %	8.1Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.	100%	Mural Colectivo.	Trabajo en clase. colaborativo. Autoevaluación.

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% compt.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% crit.	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
C.E. 2 Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	20%	2.1 Explicar de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	50%	Presentación PROYECTO KANDINSKY	Obra propia. Trabajo de investigación. Rúbrica.
C.E. 4 Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	20 %	4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	50%	Láminas y exámenes de trazados geométricos	Prueba escrita. Cuaderno de clase Lista de cotejo
		4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándose creativamente en las producciones propias.	50%	Dibujos aplicados conceptos geométricos	Cuaderno de clase Lista de cotejo

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% compt.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% crit.	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS

C.E. 2 Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	20 %	2.2 Analizar de forma guiada, diversidad producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	50%	Proyecto stopmotion (programa de animación)	Rúbrica.
CE 3 Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	20 %	3.2 Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta	50%	Estudio del color y Emocionario cromático.	Cuaderno de clase. Lista de cotejo Debate.
C.E. 4 Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y	20%	4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	50%	Láminas sobre: figura humana.	Cuaderno de clase Lista de cotejo. Rúbrica.

respuestas.					
		4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándose creativamente en las producciones propias.	50%	Lámina sobre claroscuro.	Cuaderno de clase Hoja de observación Rúbrica
C.E.6. Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	20%	6.1 Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	100%	Obras plásticas sobre estudio VANGUARDIAS	Cuaderno de clase Hoja de observación Rúbrica

9. Educación Física

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRIT. EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS**	**ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN**
C.E. 1 Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico que rechace las prácticas y los modelos corporales que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida. C.E. 2	25% 25%	1.1 Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal. 1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	30% 10%	Exposición oral (calentamiento general y aspectos básicos del atletismo) Observación días alternos calentamiento y estiramientos	Rúbrica Escala

Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos y resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas, deportivas, expresivas y recreativas.		2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	50% 20%	Proyecto Condición Física. Ejecución acciones técnico tácticas grupales en situaciones reales de juego en deportes alternativos. Prueba escrita sobre los principios básicos de los juegos.	Rúbrica Rúbrica

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	PESO	CRIT. EVALUACIÓN	PESO	EVIDENCIAS	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN
C. E. 3 Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	25%	3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. 3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las	15% 70% 15%	Hoja de observación Actividad expresión corporal (Yoga/Pilates) Hoja de observación.	Escala Rúbrica Escala

C.E. 2 Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos y resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas, deportivas, expresivas y recreativas. C.E 4 Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales	25% 15%	actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. 2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. 4.2 Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	30% 40%	Ejecuciones técnico tácticas de ping pong Exposición oral estereotipos sobre actividades de relajación.	Rúbrica Rúbrica

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRIT. EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS**	**ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN**

C.E. 1 Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico que rechace las prácticas y los modelos corporales que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	25%	1.3 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. 1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios. 1.5 Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	10% 30% 10%	Hoja de observación Examen primeros auxilios. Redacción	Escala Rúbrica Rúbrica
C.E 4 Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales	15%	1.6 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. 4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas. 4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	10% 30% 30%	Trabajo de entrega -Unidad coreografía de baile tradicional individual. Unidad coreografía de baile en grupo	Rúbrica Rúbrica Rúbrica
C.E. 5 Adoptar un estilo de vida sostenible y eco socialmente	10%	5.1 Participar en actividades	50%		

responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano		físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica. 5.2 Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	50%	-Salida a la playa para jugar a las palas cántabras -Observación jornada "salida inicial y "salida multideporte"	Escala Escala

10. Francés

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA UNA DE LAS EVALUACIONES					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**(%)**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**(%)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN**
C.E. 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	40%	**1.1** Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	50 %	Comprensión oral. Comprensión escrita.	Solucionarios
		1.2 Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	50 %	Comprensión oral. Comprensión escrita. Test gramática y vocabulario.	Solucionarios

C.E. 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	30%	**2.1** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	50 %	Presentación oral grupal. Presentación oral individual. Test de gramática y vocabulario.	Rúbricas Listas de cotejo Solucionario
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia	25 %	Producción escrita.	Rúbrica Listas de cotejo
		2.3 Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	25 %	Producción escrita. Test de gramática y vocabulario.	Rúbricas Listas de cotejo Solucionario
C.E. 3 . Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando	5%	**3.1** Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía	50 %	Presentación oral en grupo. Producción oral individual	Rúbrica Listas de cotejo

recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.			
		3.2 Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	50 %	Presentación oral en grupo. Producción oral individual	Rúbrica Listas de cotejo
C.E. 4 Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	10%	**4.1** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo	50 %	Producción escrita. Producción oral grupal Producción oral individual .	Rúbricas Listas de cotejo
		4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50 %	Producción escrita. Producción oral grupal Producción oral individual	Rúbricas Listas de cotejo
C.E. 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las	10%	**5.1** Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	20 %	Test de gramática y vocabulario. Cuaderno de aprendizaje.	Solucionario Rúbrica Listas de cotejo
		5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con	40 %	Test de autoevaluación y coevaluación.	Rúbrica Listas de cotejo

estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales		Cuaderno de aprendizaje.	
		5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	40 %	Cuaderno de aprendizaje. Test de autoevaluación y coevaluación. Test de gramática y vocabulario	Rúbricas Listas de cotejo Solucionario

11. Taller de Programación y Robótica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Conocer los componentes que forman parte de un equipo informático, conectar y desconectar correctamente dichos componentes a la carcasa de un ordenador y adquirir tanto las habilidades necesarias para su óptimo manejo, como los hábitos de ergonomía adecuados en su uso habitual. Ser capaces de resolver problemas técnicos sencillos relacionados con el funcionamiento de estos componentes.	35%	**1.1** Identificar los componentes fundamentales de un ordenador y sus periféricos y conocer sus funciones, sabiendo conectarlos y desconectarlos correctamente.	40%	Prácticas 1 a 4 Prácticas 5 a 7 Examen 1 Examen 2	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.
		1.2 Emplear correctamente el teclado y el ratón del ordenador, siendo capaz de utilizar de manera autónoma los caracteres y funciones especiales del teclado.	20%	Prácticas 1 a 4 Prácticas 5 a 7 Examen 1 Examen 2	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.
		1.3 Resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y funciones de los dispositivos digitales.	40%	Prácticas 1 a 4 Prácticas 5 a 7 Examen 1 Examen 2	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.

C.E. 3 Adquirir hábitos que fomenten el bienestar digital, aplicando medidas preventivas tanto para evitar los daños que pueden causar el mal uso y abuso del uso de las tecnologías, como para proteger datos personales y la propia salud, además de fomentar el respeto y la tolerancia hacia los demás en el entorno digital	15%	**3.1** Utilizar internet de manera segura y reflexiva, protegiendo los datos personales y analizar y reflexionar sobre la huella digital que generamos cuando interactuamos en las redes sociales.	25%	Práctica 0	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Conocer los componentes que forman parte de un equipo informático, conectar y desconectar correctamente dichos componentes a la carcasa de un ordenador y adquirir tanto las habilidades necesarias para su óptimo manejo, como los hábitos de ergonomía adecuados en su uso habitual. Ser capaces de resolver problemas técnicos sencillos relacionados con el funcionamiento de estos componentes.	35 %	**1.1** Identificar los componentes fundamentales de un ordenador y sus periféricos y conocer sus funciones, sabiendo conectarlos y desconectarlos correctamente.	40%	Proyecto 1	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.
		1.2 Emplear correctamente el teclado y el ratón del ordenador, siendo capaz de utilizar de manera autónoma los caracteres y funciones especiales del teclado.	20%	Proyecto 1	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.
		1.3 Resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y funciones de los dispositivos digitales.	40%	Proyecto 1	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.
C.E. 2 Comprender el funcionamiento de las aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, utilizarlas de manera autónoma ajustándolas a sus necesidades y hacer un uso correcto y seguro de las mismas.	50 %	**2.1** Emplear el ordenador como herramienta de trabajo para crear, compartir y almacenar contenidos digitales, seleccionando la herramienta más apropiada en cada caso.	40%	Prácticas 8 a 10 Prácticas 11 a 13 Proyecto 1 Examen 3 Examen 4	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.
		2.2 Ser capaz de organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	30%	Prácticas 8 a 10 Prácticas 11 a 13	Rúbricas. Escalas de valoración.

				Proyecto 1 Examen 3 Examen 4	Observación directa por parte del profesor.
		2.3 Interactuar en plataformas de aprendizaje colaborativo, descargando, compartiendo y publicando información.	30%	Prácticas 8 a 10 Prácticas 11 a 13 Proyecto 1 Examen 3 Examen 4	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 2 Comprender el funcionamiento de las aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, utilizarlas de manera autónoma ajustándolas a sus necesidades y hacer un uso correcto y seguro de las mismas.	50 %	**2.1** Emplear el ordenador como herramienta de trabajo para crear, compartir y almacenar contenidos digitales, seleccionando la herramienta más apropiada en cada caso.	40%	Práctica 14 a 17 Examen 5	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.
		2.2 Ser capaz de organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	30%	Práctica 14 a 17 Examen 5	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.
		2.3 Interactuar en plataformas de aprendizaje colaborativo, descargando, compartiendo y publicando información.	30%	Práctica 14 a 17 Examen 5	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.
C.E. 3 Adquirir hábitos que fomenten el bienestar digital, aplicando medidas preventivas tanto para evitar los daños que pueden causar el mal uso y abuso del uso de las tecnologías, como para proteger datos personales y la propia salud, además de fomentar	15 %	**3.1** Utilizar internet de manera segura y reflexiva, protegiendo los datos personales y analizar y reflexionar sobre la huella digital que generamos cuando interactuamos en las redes sociales.	25%	Práctica 18-19 Examen 6	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.

el respeto y la tolerancia hacia los demás en el entorno digital.		**3.2** Reflexionar sobre el ciberacoso y sus posibles consecuencias.	25%	Práctica 18-19 Examen 6	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.
		3.3 Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza en la red valorando el bienestar personal y colectivo.	25%	Proyecto 2 Examen 6	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.
		3.4 Reflexionar sobre la dependencia excesiva y poco saludable a los *smartphones* y videojuegos, ser capaces de detectarlas y conocer las consecuencias que para su salud puede tener dicha dependencia.	25%	Proyecto 2 Examen 6	Rúbricas. Escalas de valoración. Observación directa por parte del profesor.

12. Taller de Lengua

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1	**20%**	**1.1**	**100%**	**Prueba auditiva**	**Lista de cotejo**
C.E.2	20%	2.1	70%	**Trabajo y exposición individual**	**Rúbrica**
		2.2	30%	**Trabajo grupal**	**Rúbrica**
C.E. 3.	**20%**	**3.1**	**70%**	**Pruebas de comprensión escrita**	**Solucionario**
		3.2	**30%**	**Intervenciones/ seguimiento diario en clase** (actividades, debates y	**Registros de trabajo individual y/o lista de cotejo**

				presentaciones propuestas en el classroom o en el cuaderno)	
C.E 4	**20%**	**4.1**	**70%**	**Trabajo grupal**	**Rúbrica**
		4.2	**30%**	**Trabajo y exposición individual**	**Rúbrica**
C.E 5	**20%**	**5.1.**	**20%**	**Cuaderno de trabajo**	**Lista de cotejo**
		5.2.	**20%**	**Cuaderno de trabajo**	**Lista de cotejo**
		5.3.	**20%**	**Actividades de classroom**	**Lista de cotejo**
		5.4.	**20%**	**Actividades de classroom**	**Lista de cotejo**
		5.5.	**20%**	**Actividades de classroom Prueba escrita**	**Lista de cotejo Solucionario**

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1	**20%**	**1.1**	**100%**	**Prueba auditiva**	**Lista de cotejo**
C.E.2	20%	2.1	70%	**Trabajo y exposición individual**	**Rúbrica**
		2.2	30%	**Trabajo grupal**	**Rúbrica**
C.E. 3.	**20%**	**3.1**	**70%**	**Pruebas de comprensión escrita**	**Solucionario**
		3.2	**30%**	**Intervenciones/ seguimiento diario en clase** (actividades, debates y presentaciones	**Registros de trabajo individual y/o lista de cotejo**

				propuestas en el classroom o en el cuaderno)	
C.E 4	**20%**	**4.1**	**70%**	**Trabajo grupal**	**Rúbrica**
		4.2	**30%**	**Trabajo y exposición individual**	**Rúbrica**
C.E 5	**20%**	**5.1.**	**20%**	**Cuaderno de trabajo**	**Lista de cotejo**
		5.2.	**20%**	**Cuaderno de trabajo**	**Lista de cotejo**
		5.3.	**20%**	**Actividades de classroom**	**Lista de cotejo**
		5.4.	**20%**	**Actividades de classroom**	**Lista de cotejo**
		5.5.	**20%**	**Actividades de classroom Prueba escrita**	**Lista de cotejo Solucionario**

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1	**20%**	**1.1**	**100%**	**Prueba auditiva**	**Lista de cotejo**
C.E.2	20%	2.1	70%	**Trabajo y exposición individual**	**Rúbrica**
		2.2	30%	**Trabajo grupal**	**Rúbrica**
C.E. 3.	**20%**	**3.1**	**70%**	**Pruebas de comprensión escrita**	**Solucionario**
		3.2	**30%**	**Intervenciones/ seguimiento diario en clase** (actividades, debates y presentaciones propuestas en el	**Registros de trabajo individual y/o lista de cotejo**

				classroom o en el cuaderno)	
C.E 4	**20%**	**4.1**	**70%**	**Trabajo grupal**	**Rúbrica**
		4.2	**30%**	**Trabajo y exposición individual**	**Rúbrica**
C.E 5	**20%**	**5.1.**	**20%**	**Cuaderno de trabajo**	**Lista de cotejo**
		5.2.	**20%**	**Cuaderno de trabajo**	**Lista de cotejo**
		5.3.	**20%**	**Actividades de classroom**	**Lista de cotejo**
		5.4.	**20%**	**Actividades de classroom**	**Lista de cotejo**
		5.5.	**20%**	**Actividades de classroom Prueba escrita**	**Lista de cotejo Solucionario**

13. Taller de Matemáticas

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)[1]**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)[2]**
C.E. 1 Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento para explorar distintas maneras de proceder y obtener soluciones posibles.	10%	**1.1** Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 2 Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e	10%	**2.1** Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración

idoneidad desde un punto de vista lógico y su repercusión global.				de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Rúbricas
		2.2 Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 4 Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento.	10%	**4.1** Investigar conjeturas sencillas de forma pautada analizando patrones y propiedades.	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 9 Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	10%	**9.1** Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 10 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	5%	**10.1** Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	50%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
		10.2 Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
C.E. 11 Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en grupos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de	5%	**11.1** Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico
		11.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las	50%	Observación de aula	Rúbrica

matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.		Coevaluación entre el alumnado	Registro anecdótico

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)[1]**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)[2]**
C.E. 1 Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento para explorar distintas maneras de proceder y obtener soluciones posibles.	10%	**1.1** Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	60%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada.	40%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 2 Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista lógico y su repercusión global.	10%	**2.1** Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		2.2 Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas

C.E. 3 Plantear situaciones susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos y hacerse preguntas sobre ellas, relacionando diferentes saberes conocidos y proporcionando una representación matemática adecuada, para potenciar la adquisición de los conceptos, las estrategias y la manera de hacer de las matemáticas.	10%	**3.1** Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 4 Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento.	10%	**4.1** Investigar conjeturas sencillas de forma pautada analizando patrones y propiedades.	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 5 Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	10%	**5.1** Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	40%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		5.2 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	60%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 7 Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos en situaciones diversas.	10%	**7.1** Identificar conexiones entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		7.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas

				interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	
C.E. 9 Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	10%	**9.1** Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 10 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	5%	**10.1** Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	50%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
		10.2 Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
C.E. 11 Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en grupos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	5%	**11.1** Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico
		11.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)[1]**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)[2]**

C.E. 1 Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento para explorar distintas maneras de proceder y obtener soluciones posibles.	10%	**1.1** Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	60%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada.	40%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 2 Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista lógico y su repercusión global.	10%	**2.1** Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		2.2 Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 3 Plantear situaciones susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos y hacerse preguntas sobre ellas, relacionando diferentes saberes conocidos y proporcionando una representación matemática adecuada, para potenciar la adquisición de los conceptos, las estrategias y la manera de hacer de las matemáticas.	10%	**3.1** Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 4 Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la	10%	**4.1** Investigar conjeturas sencillas de forma pautada analizando patrones y propiedades.	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas

argumentación para generar nuevo conocimiento.				interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	
C.E. 5 Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	10%	**5.1** Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	40%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		5.2 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	60%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 6 Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos interconectando conceptos y procedimientos para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	10%	**6.1** Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas para aproximarse a un todo coherente.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		6.2 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 7 Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos en situaciones diversas.	10%	**7.1** Identificar conexiones entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		7.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas

				interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	
C.E. 8 Representar, de forma individual y colectiva, procedimientos y resultados matemáticos usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	10%	**8.1** Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 9 Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	10%	**9.1** Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 10 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	5%	**10.1** Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	50%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
		10.2 Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
C.E. 11 Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en grupos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	5%	**11.1** Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico
		11.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico

[1] Se enumeran todas las evidencias POSIBLES, si bien, debido a circunstancias sobrevenidas propias del ejercicio de la docencia, la evaluación podrá acabar basándose únicamente en algunas de ellas.

[2] De la misma forma que en [1], dependiendo de las evidencias recogidas se podrá hacer uso extensivo o no de los instrumentos estructurados.

2º ESO

1. Lengua Castellana y Literatura

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E.1	5%	1.1	50%	Cuestionario	Solucionario
		1.2	50%	S.A.	Rúbrica
C.E.2	5%	2.1	50%	Test/Comprensión oral	Solucionario
		2.2	50%	Reflexión de la actividad anterior.	Rúbrica
C.E.3	5%	3.1	60%	Exposición oral de la S.A.	Rúbrica
		3.2	40%	Reflexión de la actividad anterior.	Debate
C.E.4	15%	4.1	50%	Test y/o comentario de texto (Comprensión y análisis)	Solucionario/Rúbrica
		4.2	50%	Comentario de texto (Reflexión)	Rúbrica
C.E.5	15%	5.1	40%	Proyecto grupal de la S.A.	Rúbrica

		5.2	60%	Proyecto individual de la S.A.	Rúbrica
C.E.6	5%	6.2	50%	Cuaderno de trabajo S.A.	Lista de cotejo Rúbrica
C.E. 7	5%	7.1	70%	Fichas bibliográficas	Lista de cotejo
		7.2	30%	Padlet	Lista de cotejo
C.E.8	20%	8.1	30%	Prueba objetiva	Solucionario
		8.2	30%	Exposición S.A.	Rúbrica
		8.3	40%	S.A.	Rúbrica
C.E.9	20%	9.1	10%	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo
		9.2	20%	Exposición S.A. (Metalingüística)	Rúbrica
		9.3	10%	S.A. (Metalingüística)	Rúbrica
		9.4	40%	Cuestionario/Prueba objetiva	Solucionario
		9.5	20%	Prueba objetiva	Solucionario

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**

C.E.2	5%	2.1	50%	Test/Comprensión oral	Solucionario
		2.2	50%	Reflexión de la actividad anterior.	Rúbrica
C.E.3	5%	3.1	60%	Exposición oral de la S.A.	Rúbrica
		3.2	40%	Reflexión de la actividad anterior.	Debate
C.E.4	15%	4.1	50%	Test y/o comentario de texto (Comprensión y análisis)	Solucionario/Rúbrica
		4.2	50%	Comentario de texto (Reflexión)	Rúbrica
C.E.5	15%	5.1	40%	Proyecto grupal de la S.A.	Rubrica
		5.2	60%	Proyecto individual de la S.A.	Rúbrica
C.E.6	5%	6.1	30%	Cuaderno de trabajo S.A	Lista de cotejo Rúbrica
		6.2	50%	Cuaderno de trabajo S.A	Lista de cotejo Rúbrica
		6.3	20%	Cuaderno de trabajo S.A	Lista de cotejo Rúbrica
C.E. 7	5%	7.1	70%	Fichas bibliográficas	Lista de cotejo

		7.2	30%	Padlet	Lista de cotejo
C.E.8	20%	8.1	30%	Prueba objetiva	Solucionario
		8.2	30%	Exposición S.A.	Rúbrica
		8.3	40%	S.A.	Rúbrica
C.E.9	20%	9.1	10%	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo
		9.2	20%	Exposición S.A. (Metalingüística)	Rúbrica
		9.3	10%	S.A. (Metalingüística)	Rúbrica
		9.4	40%	Cuestionario/Prueba objetiva	Solucionario
		9.5	20%	Prueba objetiva	Solucionario
C.E.10	5%	10.1	50%	Comentario de texto	Solucionario
		10.2	50%	Debate	Rúbrica

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E.2	5%	2.1	50%	Test/Comprensión oral	Solucionario
		2.2	50%	Reflexión de la actividad anterior.	Rúbrica

C.E.3	5%	3.1	60%	Exposición oral de la S.A.	Rúbrica
		3.2	40%	Reflexión de la actividad anterior.	Debate
C.E.4	15%	4.1	50%	Test y/o comentario de texto (Comprensión y análisis)	Solucionario/Rúbrica
		4.2	50%	Comentario de texto (Reflexión)	Rúbrica
C.E.5	15%	5.1	40%	Proyecto grupal de la S.A.	Rúbrica
		5.2	60%	Proyecto individual de la S.A.	Rúbrica
C.E.6	5%	6.1	30%	Cuaderno de trabajo S.A	Lista de cotejo Rúbrica
		6.2	50%	Cuaderno de trabajo S.A	Lista de cotejo Rúbrica
		6.3	20%	Cuaderno de trabajo S.A	Lista de cotejo Rúbrica
C.E. 7	5%	7.1	70%	Fichas bibliográficas	Lista de cotejo
		7.2	30%	Padlet	Lista de cotejo
C.E.8	20%	8.1	30%	Prueba objetiva	Solucionario
		8.2	30%	Exposición S.A.	Rúbrica

		8.3	40%	S.A.	Rúbrica
C.E.9	20%	9.1	10%	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo
		9.2	20%	Exposición S.A. (Metalingüística)	Rúbrica
		9.3	10%	S.A. (Metalingüística)	Rúbrica
		9.4	40%	Cuestionario/Prueba objetiva	Solucionario
		9.5	20%	Prueba objetiva	Solucionario
C.E.10	5%	10.1	50%	Comentario de texto	Solucionario
		10.2	50%	Debate	Rúbrica

2. Matemáticas

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PONDERACIÓN (%)**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PONDERACIÓN (%)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar /cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1 Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones	40%	1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas	33%	Pruebas objetivas (identificación de variables, datos relevantes, traducción a lenguaje matemático)	Criterios de corrección
		1.2Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	33%	Pruebas objetivas	Criterios de corrección
		1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los	33%	Pruebas objetivas	Criterios de corrección

		conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.			
C.E. 2 Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	5%	2.1Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	100%	Pruebas objetivas	Criterios de corrección
C.E. 3 Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento	5%	3.3 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	50%	Pruebas objetivas con herramientas digitales digitales	Rúbrica
C.E. 4 Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	5%	4.1 Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional	50%	Pruebas objetivas	Criterios de corrección Rúbrica Listas de control/cotejo
C.E. 6 Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser	5%	6.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las	50%	Pruebas objetivas /Prueba de Contexto	Criterios de corrección

abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas		matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación:			
C.E.7 Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos	5%	7.1Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información	50%	Pruebas objetivas (que impliquen la creación de representaciones matemáticas, con o sin medios digitales)	Criterios de corrección
C.E. 8 Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	5%	8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones	50%	Pruebas objetivas ordinarias (escritas u orales) (preguntas que requieran explicación del razonamiento utilizado, la justificación de los procedimientos y la formulación de conclusiones utilizando el lenguaje matemático) Observación sistemática del aula	Criterios de corrección Rúbrica
C.E. 9 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia	25%	9.1Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	40%	Cuaderno Observación sistemática del aula (cuaderno doble peso que observación)	Rúbrica corrección cuaderno Rúbrica observación aula
		9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de	60%	Pruebas evaluables, formularios Observación sistemática	Criterios de corrección Rúbrica observación

en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.		aprendizaje de las matemáticas.		del aula / trabajo diario / tareas (pruebas/formularios doble peso que observación)	aula

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	PONDERACIÓN (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)	INSTRUMENTOS(documentos para valorar /cuantificar /registrar la información recogida)
C.E. 1 Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones	40%	1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas	33%	Pruebas objetivas (identificación de variables, datos relevantes, traducción a lenguaje matemático)	Criterios de corrección
		1.2Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	33%	Pruebas objetivas Producciones en cuaderno o pizarra	Criterios de corrección
		1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	33%	Pruebas objetivas	Criterios de corrección
C.E. 2 Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	5%	2.1Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	100%	Pruebas objetivas	Criterios de corrección

C.E. 3 Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento	5%	3.3 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	50%	Pruebas objetivas con herramientas digitales digitales	Rúbrica
C.E. 4 Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	5%	4.1 Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional	50%	Pruebas objetivas	Criterios de corrección Rúbrica Listas de control/cotejo
		4.2 Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos	50%	Pruebas objetivas / uso de herramientas tecnológicas	Criterios de corrección Rúbrica
C.E. 6 Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas	5%	6.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación:	50%	Pruebas objetivas /Prueba de Contexto	Criterios de corrección
		6.2 Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados	50%	Pruebas objetivas /Prueba de Contexto	Criterios de corrección
C.E.7 Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados	5%	7.1Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales,	50%	Pruebas objetivas (que impliquen la creación de representaciones matemáticas, con o sin medios digitales)	Criterios de corrección

matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos		visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información			
		7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada	50%	Pruebas evaluables (que impliquen representaciones matemáticas en la resolución)	Criterios de corrección
C.E. 8 Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	5%	8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones	50%	Pruebas objetivas ordinarias (escritas u orales) (preguntas que requieran explicación del razonamiento utilizado, la justificación de los procedimientos y la formulación de conclusiones utilizando el lenguaje matemático) Exposiciones orales	Criterios de corrección Rúbrica
C.E. 9 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	25%	9.1Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	40%	Cuaderno Observación sistemática del aula (cuaderno doble peso que observación)	Rúbrica
		9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	60%	Pruebas evaluables, formularios Observación sistemática del aula / trabajo diario / tareas (pruebas/formularios doble peso que observación)	Criterios de corrección Rúbrica

C.E. 10 Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	5%	10.1Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados	50%	Observación aula Proyectos colaborativos +preguntas del proyecto	Rúbrica trabajo en equipo Coevaluación
		10.2Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo	50%	Observación aula Proyectos colaborativos + preguntas del proyecto	Rúbrica trabajo en equipo Coevaluación

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	PONDERACIÓN (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)	INSTRUMENTOS(documentos para valorar /cuantificar /registrar la información recogida)
C.E. 1 Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones	40%	1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas	33%	Pruebas objetivas (identificación de variables, datos relevantes, traducción a lenguaje matemático)	Criterios de corrección
		1.2Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	33%	Pruebas objetivas	Criterios de corrección
		1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando	33%	Pruebas objetivas	Criterios de corrección

		las herramientas tecnológicas necesarias.			
C.E. 3 Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento	5%	3.1 Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	50%	Pruebas objetivas	Criterios de corrección
		3.3 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	50%	Pruebas objetivas con herramientas digitales digitales	Rúbrica
C.E. 4 Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	5%	4.1 Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional	50%	Pruebas objetivas	Criterios de corrección Rúbrica Listas de control/cotejo
		4.2 Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos	50%	Pruebas objetivas / uso de herramientas tecnológicas	Criterios de corrección Rúbrica
C.E. 6 Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas	5%	6.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación:	50%	Prueba de Contexto	Criterios de corrección
		6.2 Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados	50%	Prueba de Contexto	Criterios de corrección

C.E.7 Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos	5%	7.1 Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información	50%	Pruebas objetivas (que impliquen la creación de representaciones matemáticas, con o sin medios digitales)	Criterios de corrección
		7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada	50%	Pruebas evaluables (que impliquen representaciones matemáticas en la resolución)	Criterios de corrección
C.E. 8 Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	5%	8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones	50%	Pruebas objetivas ordinarias (escritas u orales) (preguntas que requieran explicación del razonamiento utilizado, la justificación de los procedimientos y la formulación de conclusiones utilizando el lenguaje matemático) Exposiciones orales	Criterios de corrección
		8.2 Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor	50%	Pruebas objetivas ordinarias (resolución de problemas de la vida real, análisis de noticias con contenido matemático, análisis de estadísticas reales)	Criterios de corrección
C.E. 9 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error	25%	9.1Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	40%	Cuaderno Observación sistemática del aula (cuaderno doble peso que	Rúbrica corrección cuaderno Rúbrica observación aula

como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.				observación)	
		9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	60%	Pruebas evaluables, formularios Observación sistemática del aula / trabajo diario / tareas (pruebas/formularios doble peso que observación)	Criterios de corrección Rúbrica observación aula
C.E. 10 Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	5%	10.1Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados	50%	Observación aula Portafolio del trabajo en equipo Proyectos colaborativos +preguntas del proyecto	Rúbrica trabajo en equipo Coevaluación
		10.2Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo	50%	Observación aula Portafolio del trabajo en equipo Proyectos colaborativos + preguntas del proyecto	Rúbrica trabajo en equipo Coevaluación

3. Inglés

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la**

				concreta sobre los aprendizajes)	**información recogida)**
C.E. 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	25%	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	40 %	Tareas y pruebas de comprensión oral y escrita	Plantilla / prueba resuelta
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	30%	Tareas y pruebas de comprensión escrita	Plantilla / prueba resuelta
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	30%	Tareas y pruebas de comprensión	Plantilla / prueba resuelta

C.E. 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	25%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	30%	Tareas y pruebas de expresión oral	Rúbricas
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	30%	Tareas y pruebas de expresión escrita	Plantilla de tareas y rúbrica
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	40%	Trabajo colaborativo e individual	Rúbricas

C.E. 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	10%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	50%	Tareas y pruebas de interacción. Role play, diálogos.	Rúbricas, checklist
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	50%	Tareas y pruebas de interacción. Role play, diálogos.	Rúbricas, checklist
C.E. 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	10%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50%	Tareas y pruebas de mediación oral y escrita.	Rúbricas, checklist.

información de manera eficaz, clara y responsable.		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50%	Tareas y pruebas de mediación oral y escrita.	Rúbricas, checklist.
C.E. 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	25%	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	60%	Prueba de saberes en contexto	Plantilla corregida
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	20%	Workbook	Correcciones
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	20%	Cuaderno (Learning Diary)	Rúbrica

C.E. 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales .	5%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	34%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	Listas de comprobación . Rúbrica
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndose como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	Listas de comprobación
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	33%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras	Listas de comprobación

		igualdad.		actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	25%	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	40 %	Tareas y pruebas de comprensión oral y escrita	Plantilla / prueba resuelta
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social,	30%	Tareas y pruebas de comprensión escrita	Plantilla / prueba resuelta

necesidades comunicativas concretas.		así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.			
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	30%	Tareas y pruebas de comprensión	Plantilla / prueba resuelta
C.E. 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y	25%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	30%	Tareas y pruebas de expresión oral	Rúbricas
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	30%	Tareas y pruebas de expresión escrita	Plantilla de tareas y rúbrica

responder a propósitos comunicativos concretos.		relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.			
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	40%	Trabajo colaborativo e individual	Rúbricas
C.E. 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	10%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	50%	Tareas y pruebas de interacción. Role play, diálogos.	Rúbricas, checklist
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y	50%	Tareas y pruebas de interacción.	Rúbricas, checklist

		explicaciones.		Role play, diálogos.	
C.E. 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	10%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50%	Tareas y pruebas de mediación oral y escrita.	Rúbricas, checklist.
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50%	Tareas y pruebas de mediación oral y escrita.	Rúbricas, checklist.
C.E. 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de	25%	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	60%	Prueba de saberes en contexto	Plantilla corregida
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	20%	Workbook	Correcciones

las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		analógicos y digitales.			
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	20%	Cuaderno (Learning Diary)	Rúbrica
C.E. 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	5%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	34%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	Listas de comprobación . Rúbrica
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndose como fuente de enriquecimiento personal y	33%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y	Listas de comprobación

.		mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	33%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	Listas de comprobación

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**

C.E. 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	25%	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	40 %	Tareas y pruebas de comprensión oral y escrita	Plantilla / prueba resuelta
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	30%	Tareas y pruebas de comprensión escrita	Plantilla / prueba resuelta
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	30%	Tareas y pruebas de comprensión	Plantilla / prueba resuelta

C.E. 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	25%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	30%	Tareas y pruebas de expresión oral	Rúbricas
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	30%	Tareas y pruebas de expresión escrita	Plantilla de tareas y rúbrica
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	40%	Trabajo colaborativo e individual	Rúbricas

C.E. 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	10%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	50%	Tareas y pruebas de interacción. Role play, diálogos.	Rúbricas, checklist
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	50%	Tareas y pruebas de interacción. Role play, diálogos.	Rúbricas, checklist
C.E. 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	10%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	50%	Tareas y pruebas de mediación oral y escrita.	Rúbricas, checklist.

información de manera eficaz, clara y responsable.		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50%	Tareas y pruebas de mediación oral y escrita.	Rúbricas, checklist.
C.E. 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	25%	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	60%	Prueba de saberes en contexto	Plantilla corregida
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	20%	Workbook	Correcciones
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	20%	Cuaderno (Learning Diary)	Rúbrica

C.E. 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales .	5%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	34%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	Listas de comprobación . Rúbrica
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndose como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	Listas de comprobación
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	33%	Observación de la actitud del estudiante frente a la lengua durante su aprendizaje y otras	Listas de comprobación

		igualdad.		actividades relacionadas con la interculturalidad (Situaciones de Aprendizaje).	

4. Geografía e Historia

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
CE 1	12%	1.1.	40%	Elaboración de esquemas visuales sobre la transición demográfica; realización de líneas temporales; elaboración de infografías, organización y presentación de información mediante gráficos, tablas y paneles expositivos.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		1.2.	40%	Análisis y comentario de fuentes históricas primarias (textos, inscripciones, documentos, mapas, objetos arqueológicos, imágenes, obras de arte, restos materiales, etc.). Comparación entre fuentes históricas de distinta naturaleza o procedencia. Comentarios de textos históricos adaptados o originales. Investigaciones basadas en la búsqueda y selección de información procedente de fuentes fiables. Estudios de caso sobre acontecimientos o procesos históricos. Trabajos en los que el alumnado deba justificar conclusiones mediante evidencias históricas. Debates y exposiciones en los que se utilicen pruebas documentales para defender argumentos. Comparativas entre sociedades, instituciones, personajes o hechos históricos fundamentadas en fuentes.	

		1.3.	20%	Comparación de formas de vida entre distintas sociedades históricas y actuales. Análisis de aspectos cotidianos de otras culturas (familia, educación, religión, trabajo, alimentación, vivienda, ocio, etc.). Comentario de imágenes, objetos, obras artísticas y manifestaciones culturales de diferentes épocas y lugares. Investigaciones sobre culturas y civilizaciones distintas de la propia. Actividades de empatía histórica, como diarios, cartas o recreaciones de personajes del pasado. Debates y reflexiones sobre la diversidad cultural y la evolución de las sociedades. Visitas o trabajos relacionados con museos, yacimientos, patrimonio histórico o exposiciones. Elaboración de conclusiones que pongan en valor la diversidad histórica y cultural y fomenten el respeto hacia otras formas de vida.	
CE 2	15%	2.1.	20%	Análisis de problemas sociales, históricos, geográficos o medioambientales. Estudios sobre casos reales relacionados con desigualdad, sostenibilidad, migraciones, pobreza o conflictos. Interpretación de noticias, estadísticas, gráficos o mapas relacionados con problemas actuales. Debates sobre retos del mundo actual. Elaboración de propuestas de mejora o soluciones a problemas detectados. Participación en proyectos en los que se vean los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		2.2.	30%	Análisis y comparación de fuentes de información diversas. Realización de comentarios críticos de textos, gráficos, mapas, imágenes o noticias. Elaboración de informes, ensayos o conclusiones razonadas.	

				Participación en debates fundamentando opiniones con datos y evidencias. Establecimiento de relaciones entre hechos históricos y problemas actuales. Defensa de propuestas mediante argumentos apoyados en información contrastada.	
		2.3.	20%	Utilización correcta del vocabulario específico de la materia en definiciones, ensayos, preguntas de desarrollo.. Elaboración de textos escritos, esquemas, informes o presentaciones. Exposiciones orales y debates. Comentarios de mapas, gráficos, imágenes o documentos históricos. Resolución de actividades de aplicación de conceptos geográficos e históricos. Diseño de infografías, murales, líneas temporales o recursos digitales.	
		2.4.	30%	Debates y discusiones de temas controvertidos o de actualidad. Realización de trabajos cooperativos y toma de decisiones. Elaboración de forma colectiva conclusiones o propuestas. Exposición y defensa de manera oral puntos de vista propios. Coevaluación y valoración crítica del trabajo de otros compañeros. Reflexiones personales fundamentadas en evidencias y realizadas desde el respeto a la diversidad de opiniones.	
CE 3	18%	3.1.	25%	Realización de investigaciones guiadas o autónomas sobre temas históricos, geográficos o sociales. Desarrollo de proyectos de aprendizaje individuales o cooperativos. Resolución de retos o problemas relacionados con situaciones reales. Elaboración de productos finales como informes, murales, infografías, exposiciones, presentaciones o maquetas. Análisis de información procedente de diversas fuentes para construir conclusiones propias.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.

				Establecer relaciones de los aprendizajes adquiridos con problemas del pasado y del presente.	
		3.2.	20%	Análisis de problemas históricos y actuales. Identificar causas y consecuencias de procesos históricos relevantes. Actividades que permitan relacionar desafíos del pasado con problemas contemporáneos. Estudiar cuestiones vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Realizar estudios de caso sobre conflictos, desigualdades, cambios demográficos, sostenibilidad o movimientos migratorios. Elaborar propuestas de actuación ante problemas sociales, económicos o ambientales.	
		3.3.	15%	Elaboración e interpretación de mapas. Construcción y análisis de gráficos estadísticos. Elaboración de pirámides de población. Creación de infografías y esquemas visuales. Diseño de planos y representaciones espaciales. Comentario e interpretación de imágenes, mapas temáticos, climogramas o representaciones históricas.	
		3.4.	20%	Elaboración y análisis de ejes cronológicos. Ordenar hechos y acontecimientos históricos en el tiempo. Relacionar procesos simultáneos ocurridos en distintos lugares. Identificación de periodos históricos y sus características principales. Explicación de cambios y permanencias a través de secuencias temporales. Uso correcto conceptos cronológicos como siglo, etapa, duración, simultaneidad o evolución.	
		3.5.	20%	Comparación entre sociedades de distintas épocas. Análisis de transformaciones políticas, económicas, sociales o culturales a lo largo del tiempo.	

				Estudios de evolución demográfica, urbana, tecnológica o cultural. Interpretación de fuentes históricas que permitan identificar cambios y permanencias. Elaboración de informes o conclusiones sobre procesos históricos de larga duración. Comparativas entre pasado y presente fundamentadas en evidencias históricas.	
CE 4	10%	4.2.	50%	Análisis de paisajes naturales, rurales y urbanos para identificar elementos de sostenibilidad o degradación ambiental. Interpretación de mapas, fotografías, imágenes aéreas o gráficos sobre la transformación del territorio. Estudio casos reales relacionados con la urbanización, la despoblación, la deforestación, la contaminación o el cambio climático. Comparación de espacios geográficos en distintos momentos históricos para identificar cambios producidos por la acción humana. Análisis de la relación entre crecimiento de la población, explotación de recursos naturales y problemas ambientales. Evaluar las consecuencias sociales, económicas y ambientales derivadas del uso de los recursos y de la ocupación del territorio. Elaborar informes, comentarios o conclusiones sobre el grado de sostenibilidad de un territorio.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		4.3.	50%	Elaboración de actividades centradas en la propuesta, argumentación y diseño de medidas para proteger, conservar y mejorar el entorno desde una perspectiva sostenible.	
CE 5	12%	5.1.	30%	Analizar instituciones y formas de organización política de distintas épocas históricas. Comparar diferentes modelos de gobierno, organización social o sistemas de poder. Comentar textos históricos, jurídicos o políticos relacionados con la convivencia y la organización de las sociedades.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.

				Estudiar casos históricos que permitan comprender cómo se regulaba la vida colectiva en distintas civilizaciones. Elaborar esquemas, informes o presentaciones sobre la evolución de las instituciones políticas y sociales. Relacionar formas de organización del pasado con elementos presentes en las sociedades actuales.	
		5.2.	30%	Analizar ejemplos históricos de participación política y ejercicio de derechos. Investigar instituciones y sistemas políticos del pasado que influyeron en las democracias actuales. Comparar derechos y libertades existentes en distintas épocas históricas. Interpretar documentos, leyes, textos políticos o fuentes históricas relacionadas con los derechos de los ciudadanos. Elaborar trabajos o exposiciones sobre el origen histórico de valores democráticos actuales. Relacionar experiencias históricas con el desarrollo posterior de los sistemas democráticos modernos.	
		5.3.	20%	Participar de forma responsable en trabajos cooperativos. Respetar las normas, turnos de palabra y acuerdos de trabajo. Analizar situaciones de desigualdad, discriminación o injusticia presentes o pasadas. Elaborar reflexiones personales sobre derechos humanos, igualdad o convivencia. Participar en debates sobre conflictos sociales desde el respeto a los demás. Colaborar activamente en dinámicas grupales y proyectos colectivos.	
		5.4.	20%	Debates sobre temas históricos, geográficos o sociales. Puestas en común y discusiones guiadas en el aula. Trabajo cooperativo con la toma consensuada de decisiones. Resolución colaborativa de problemas o retos.	

				Actividades de coevaluación y evaluación entre iguales. Exposiciones orales y defensa argumentada de opiniones, respetando las aportaciones de los demás.	
CE 6	10%	6.1.	35%	Analizar las características políticas, sociales, económicas, culturales y religiosas de diferentes Estados, poblaciones… Elaborar mapas conceptuales, esquemas o infografías sobre distintas civilizaciones. Comparar culturas y sociedades de diferentes épocas y espacios geográficos. Investigar las aportaciones de las civilizaciones del pasado a la cultura actual. Realizar comentarios de fuentes históricas, artísticas o arqueológicas relacionadas con distintas culturas.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		6.2.	25%	Analizar la organización social de distintas civilizaciones. Estudiar situaciones históricas de desigualdad, discriminación o exclusión social. Investigar el papel de las mujeres y otros colectivos tradicionalmente invisibilizados. Comentar textos, imágenes o documentos que reflejen relaciones de poder y dominación. Comparar derechos y condiciones de vida de diferentes grupos sociales en distintas épocas. Elaborar conclusiones sobre los efectos de las desigualdades históricas.	
		6.3.	20%	Analizar procesos migratorios y diversidad cultural. Comparar formas de vida y manifestaciones culturales diferentes. Participar en debates sobre inclusión, convivencia y diversidad. Resolver estudios de caso relacionados con prejuicios, discriminación o racismo. Elaborar reflexiones personales y propuestas a favor de la integración y la igualdad.	

				Trabajar cooperativamente con actitudes de respeto hacia las diferencias culturales y sociales.	
		6.4.	20%	Analizar el papel histórico de las mujeres en distintas sociedades y épocas. Investigar figuras femeninas relevantes que han sido invisibilizadas por la historiografía tradicional. Comparar los derechos y oportunidades de hombres y mujeres a lo largo de la historia. Debatir sobre igualdad de género y discriminación. Analizar situaciones actuales y pasadas de desigualdad entre hombres y mujeres.	
CE 7	10%	7.1.	30%	Analizar las aportaciones culturales, políticas, sociales y artísticas de distintas civilizaciones. Comparar elementos culturales del pasado con manifestaciones culturales actuales. Investigar el legado de civilizaciones como la cultura islámica o la cristiana en la sociedad contemporánea. Elaborar trabajos, murales, exposiciones o presentaciones sobre la herencia cultural de diferentes pueblos. Analizar textos, obras artísticas o elementos patrimoniales que reflejen la construcción de identidades colectivas. Establecer relaciones entre las aportaciones históricas de distintas culturas y la realidad actual.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		7.2.	25%	Interpretar mapas históricos, textos, símbolos o manifestaciones culturales asociados a distintas identidades colectivas. Debatir sobre diversidad cultural, cohesión social y pluralidad territorial. Comparar diferentes tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales presentes en España. Elaborar reflexiones fundamentadas sobre la convivencia de identidades diversas dentro de una misma realidad social.	
		7.3.	20%	Analizar las raíces clásicas, cristianas, islámicas y humanistas de la cultura europea.	

				Investigar los procesos históricos que contribuyeron a la construcción de Europa. Estudiar instituciones, acontecimientos y movimientos culturales de relevancia europea. Elaborar líneas cronológicas, mapas o esquemas sobre la formación histórica de Europa. Analizar obras artísticas, monumentos, ciudades históricas o manifestaciones culturales consideradas patrimonio europeo. Relacionar elementos patrimoniales de distintos países europeos con una identidad cultural compartida.	
		7.4.	25%	Analizar y comentar bienes patrimoniales, monumentos, obras de arte, yacimientos arqueológicos o edificios históricos. Realizar investigaciones sobre el patrimonio local, regional, nacional o europeo. Valorar el patrimonio como elemento de identidad colectiva y como recurso cultural, educativo y económico.	
CE 8	5%	8.1.	40%	Realizar comentarios e interpretación de gráficos demográficos, pirámides de población, tablas estadísticas, análisis de tasas demográficas, comparación de datos poblacionales y resolución de problemas relacionados con la evolución de la población.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		8.2.	30%	Establecer comparaciones entre formas de vida de distintas épocas, análisis de testimonios y fuentes históricas, estudios de casos sobre familias y ciclos vitales, debates y reflexiones sobre las relaciones intergeneracionales y los cambios en los roles familiares.	
		8.3.	30%	Hacer análisis comparativo de modos de vida, elaboración de informes o reflexiones sobre hábitos de consumo, actividades de investigación sobre salud y sostenibilidad, debates y propuestas de mejora relacionadas con el bienestar individual y colectivo.	
CE 9	8%	9.1.	60%	Hacer comentarios y análisis de textos históricos, imágenes, mapas y otras fuentes; comparación entre diferentes épocas; investigaciones sobre acontecimientos históricos y elaboración de trabajos individuales o grupales que relacionen procesos locales, nacionales e internacionales.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación.

		9.2.	40%	Realizar análisis de problemas de actualidad, estudio de casos, trabajos de investigación, debates, proyectos vinculados a los ODS, elaboración de propuestas de solución y reflexiones sobre la participación ciudadana, la cooperación y la sostenibilidad.	Coevaluación.

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% competencia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% criterio	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)	INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)
CE 1	12%	1.1.	40%	Elaboración de esquemas visuales sobre la transición demográfica; realización de líneas temporales; elaboración de infografías, organización y presentación de información mediante gráficos, tablas y paneles expositivos.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		1.2.	40%	Análisis y comentario de fuentes históricas primarias (textos, inscripciones, documentos, mapas, objetos arqueológicos, imágenes, obras de arte, restos materiales, etc.). Comparación entre fuentes históricas de distinta naturaleza o procedencia. Comentarios de textos históricos adaptados o originales. Investigaciones basadas en la búsqueda y selección de información procedente de fuentes fiables. Estudios de caso sobre acontecimientos o procesos históricos. Trabajos en los que el alumnado deba justificar conclusiones mediante evidencias históricas. Debates y exposiciones en los que se utilicen pruebas documentales para defender argumentos. Comparativas entre sociedades, instituciones, personajes o hechos históricos fundamentadas en fuentes.	
		1.3.	20%	Comparación de formas de vida entre distintas sociedades históricas y actuales. Análisis de aspectos cotidianos de otras culturas (familia, educación, religión, trabajo, alimentación, vivienda, ocio, etc.). Comentario de imágenes, objetos, obras	

				artísticas y manifestaciones culturales de diferentes épocas y lugares. Investigaciones sobre culturas y civilizaciones distintas de la propia. Actividades de empatía histórica, como diarios, cartas o recreaciones de personajes del pasado. Debates y reflexiones sobre la diversidad cultural y la evolución de las sociedades. Visitas o trabajos relacionados con museos, yacimientos, patrimonio histórico o exposiciones. Elaboración de conclusiones que pongan en valor la diversidad histórica y cultural y fomenten el respeto hacia otras formas de vida.	
CE 2	15%	2.2.	30%	Análisis y comparación de fuentes de información diversas. Realización de comentarios críticos de textos, gráficos, mapas, imágenes o noticias. Elaboración de informes, ensayos o conclusiones razonadas. Participación en debates fundamentando opiniones con datos y evidencias. Establecimiento de relaciones entre hechos históricos y problemas actuales. Defensa de propuestas mediante argumentos apoyados en información contrastada.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		2.3.	20%	Utilización correcta del vocabulario específico de la materia en definiciones, ensayos, preguntas de desarrollo.. Elaboración de textos escritos, esquemas, informes o presentaciones. Exposiciones orales y debates. Comentarios de mapas, gráficos, imágenes o documentos históricos. Resolución de actividades de aplicación de conceptos geográficos e históricos. Diseño de infografías, murales, líneas temporales o recursos digitales.	
		2.4.	30%	Debates y discusiones de temas controvertidos o de actualidad. Realización de trabajos cooperativos y toma de decisiones.	

				Elaboración de forma colectiva conclusiones o propuestas. Exposición y defensa de manera oral puntos de vista propios. Coevaluación y valoración crítica del trabajo de otros compañeros. Reflexiones personales fundamentadas en evidencias y realizadas desde el respeto a la diversidad de opiniones.	
CE 3	18%	3.1.	25%	Realización de investigaciones guiadas o autónomas sobre temas históricos, geográficos o sociales. Desarrollo de proyectos de aprendizaje individuales o cooperativos. Resolución de retos o problemas relacionados con situaciones reales. Elaboración de productos finales como informes, murales, infografías, exposiciones, presentaciones o maquetas. Análisis de información procedente de diversas fuentes para construir conclusiones propias. Establecer relaciones de los aprendizajes adquiridos con problemas del pasado y del presente.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		3.2.	20%	Análisis de problemas históricos y actuales. Identificar causas y consecuencias de procesos históricos relevantes. Actividades que permitan relacionar desafíos del pasado con problemas contemporáneos. Estudiar cuestiones vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Realizar estudios de caso sobre conflictos, desigualdades, cambios demográficos, sostenibilidad o movimientos migratorios. Elaborar propuestas de actuación ante problemas sociales, económicos o ambientales.	
		3.3.	15%	Elaboración e interpretación de mapas. Construcción y análisis de gráficos estadísticos. Creación de infografías y esquemas visuales. Diseño de planos y representaciones espaciales.	

				Comentario e interpretación de imágenes, mapas temáticos, climogramas o representaciones históricas.	
		3.4.	20%	Elaboración y análisis de ejes cronológicos. Ordenar hechos y acontecimientos históricos en el tiempo. Relacionar procesos simultáneos ocurridos en distintos lugares. Identificación de periodos históricos y sus características principales. Explicación de cambios y permanencias a través de secuencias temporales. Uso correcto conceptos cronológicos como siglo, etapa, duración, simultaneidad o evolución.	
		3.5.	20%	Comparación entre sociedades de distintas épocas. Análisis de transformaciones políticas, económicas, sociales o culturales a lo largo del tiempo. Estudios de evolución demográfica, urbana, tecnológica o cultural. Interpretación de fuentes históricas que permitan identificar cambios y permanencias. Elaboración de informes o conclusiones sobre procesos históricos de larga duración. Comparativas entre pasado y presente fundamentadas en evidencias históricas.	
CE 4	10%	4.2.	50%	Análisis de paisajes naturales, rurales y urbanos para identificar elementos de sostenibilidad o degradación ambiental. Interpretación de mapas, fotografías, imágenes aéreas o gráficos sobre la transformación del territorio. Estudio casos reales relacionados con la urbanización, la despoblación, la deforestación, la contaminación o el cambio climático. Comparación de espacios geográficos en distintos momentos históricos para identificar cambios producidos por la acción humana. Análisis de la relación entre crecimiento de la población, explotación de recursos naturales y problemas ambientales.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.

				Evaluar las consecuencias sociales, económicas y ambientales derivadas del uso de los recursos y de la ocupación del territorio. Elaborar informes, comentarios o conclusiones sobre el grado de sostenibilidad de un territorio.	
		4.3.	50%	Elaboración de actividades centradas en la propuesta, argumentación y diseño de medidas para proteger, conservar y mejorar el entorno desde una perspectiva sostenible.	
CE 5	12%	5.1.	30%	Analizar instituciones y formas de organización política de distintas épocas históricas. Comparar diferentes modelos de gobierno, organización social o sistemas de poder. Comentar textos históricos, jurídicos o políticos relacionados con la convivencia y la organización de las sociedades. Estudiar casos históricos que permitan comprender cómo se regulaba la vida colectiva en distintas civilizaciones. Elaborar esquemas, informes o presentaciones sobre la evolución de las instituciones políticas y sociales. Relacionar formas de organización del pasado con elementos presentes en las sociedades actuales.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		5.2.	30%	Analizar ejemplos históricos de participación política y ejercicio de derechos. Investigar instituciones y sistemas políticos que influyeron en las democracias actuales. Comparar derechos y libertades existentes en distintas épocas históricas. Interpretar documentos, leyes, textos políticos o fuentes históricas relacionadas con los derechos de los ciudadanos. Elaborar trabajos o exposiciones sobre el origen histórico de valores democráticos actuales. Relacionar experiencias históricas con el desarrollo posterior de los sistemas democráticos modernos.	
		5.3.	20%	Participar de forma responsable en trabajos cooperativos.	

				Respetar las normas, turnos de palabra y acuerdos de trabajo. Analizar situaciones de desigualdad, discriminación o injusticia presentes o pasadas. Elaborar reflexiones personales sobre derechos humanos, igualdad o convivencia. Participar en debates sobre conflictos sociales desde el respeto a los demás. Colaborar activamente en dinámicas grupales y proyectos colectivos.	
CE 6	10%	6.1.	35%	Analizar las características políticas, sociales, económicas, culturales y religiosas de diferentes Estados, poblaciones… Elaborar mapas conceptuales, esquemas o infografías sobre distintas civilizaciones. Comparar culturas y sociedades de diferentes épocas y espacios geográficos. Investigar las aportaciones de las civilizaciones medievales o modernas a la cultura actual. Realizar comentarios de fuentes históricas, artísticas o arqueológicas relacionadas con distintas culturas.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		6.2.	25%	Analizar la organización social de distintas civilizaciones. Estudiar situaciones históricas de desigualdad, discriminación o exclusión social. Investigar el papel de las mujeres y otros colectivos tradicionalmente invisibilizados. Comentar textos, imágenes o documentos que reflejen relaciones de poder y dominación. Comparar derechos y condiciones de vida de diferentes grupos sociales en distintas épocas. Elaborar conclusiones sobre los efectos de las desigualdades históricas.	
		6.3.	20%	Analizar procesos migratorios y diversidad cultural. Comparar formas de vida y manifestaciones culturales diferentes. Participar en debates sobre inclusión, convivencia y diversidad.	

				Resolver estudios de caso relacionados con prejuicios, discriminación o racismo. Elaborar reflexiones personales y propuestas a favor de la integración y la igualdad. Trabajar cooperativamente con actitudes de respeto hacia las diferencias culturales y sociales.	
		6.4.	20%	Analizar el papel histórico de las mujeres en distintas sociedades y épocas. Investigar figuras femeninas relevantes que han sido invisibilizadas por la historiografía tradicional. Comparar los derechos y oportunidades de hombres y mujeres a lo largo de la historia. Debatir sobre igualdad de género y discriminación. Analizar situaciones actuales y pasadas de desigualdad entre hombres y mujeres.	
CE 7	10%	7.1.	30%	Analizar las aportaciones culturales, políticas, sociales y artísticas de distintas civilizaciones. Comparar elementos culturales del pasado con manifestaciones culturales actuales. Investigar el legado de civilizaciones pasadas en la sociedad contemporánea. Elaborar trabajos, murales, exposiciones o presentaciones sobre la herencia cultural de diferentes pueblos. Analizar textos, obras artísticas o elementos patrimoniales que reflejen la construcción de identidades colectivas. Establecer relaciones entre las aportaciones históricas de distintas culturas y la realidad actual.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		7.2.	25%	Interpretar mapas históricos, textos, símbolos o manifestaciones culturales asociados a distintas identidades colectivas. Debatir sobre diversidad cultural, cohesión social y pluralidad territorial. Comparar diferentes tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales presentes en España.	

				Elaborar reflexiones fundamentadas sobre la convivencia de identidades diversas dentro de una misma realidad social.	
		7.3.	20%	Analizar las raíces cristianas, islámicas y humanistas de la cultura europea. Investigar los procesos históricos que contribuyeron a la construcción de Europa. Estudiar instituciones, acontecimientos y movimientos culturales de relevancia europea. Elaborar líneas cronológicas, mapas o esquemas sobre la formación histórica de Europa. Analizar obras artísticas, monumentos, ciudades históricas o manifestaciones culturales consideradas patrimonio europeo. Relacionar elementos patrimoniales de distintos países europeos con una identidad cultural compartida.	
		7.4.	25%	Analizar y comentar bienes patrimoniales, monumentos, obras de arte, yacimientos arqueológicos o edificios históricos. Realizar investigaciones sobre el patrimonio local, regional, nacional o europeo. Valorar el patrimonio como elemento de identidad colectiva y como recurso cultural, educativo y económico.	
CE 8	5%	8.1.	40%	Realizar comentarios e interpretación de gráficos demográficos, pirámides de población, tablas estadísticas, análisis de tasas demográficas, comparación de datos poblacionales y resolución de problemas relacionados con la evolución de la población en la historia.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		8.2.	30%	Establecer comparaciones entre formas de vida de distintas épocas, análisis de testimonios y fuentes históricas, estudios de casos sobre familias y ciclos vitales, debates y reflexiones sobre las relaciones intergeneracionales y los cambios en los roles familiares.	
		8.3.	30%	Hacer análisis comparativo de modos de vida, elaboración de informes o reflexiones sobre hábitos de consumo, actividades de investigación sobre salud y sostenibilidad, debates y propuestas de mejora relacionadas con el bienestar individual y colectivo.	
CE 9	8%	9.1.	60%	Hacer comentarios y análisis de textos históricos, imágenes, mapas y otras fuentes; comparación entre diferentes épocas; investigaciones sobre acontecimientos históricos y	Rúbricas. Listas de cotejo.

				elaboración de trabajos individuales o grupales que relacionen procesos locales, nacionales e internacionales.	Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% competencia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% criterio	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)	INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)
CE 1	12%	1.1.	40%	Elaboración de esquemas visuales sobre la transición demográfica; realización de líneas temporales; elaboración de infografías, organización y presentación de información mediante gráficos, tablas y paneles expositivos.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		1.2.	40%	Análisis y comentario de fuentes históricas primarias (textos, inscripciones, documentos, mapas, objetos arqueológicos, imágenes, obras de arte, restos materiales, etc.). Comparación entre fuentes históricas de distinta naturaleza o procedencia. Comentarios de textos históricos adaptados o originales. Investigaciones basadas en la búsqueda y selección de información procedente de fuentes fiables. Estudios de caso sobre acontecimientos o procesos históricos. Trabajos en los que el alumnado deba justificar conclusiones mediante evidencias históricas. Debates y exposiciones en los que se utilicen pruebas documentales para defender argumentos. Comparativas entre sociedades, instituciones, personajes o hechos históricos fundamentadas en fuentes.	
		1.3.	20%	Comparación de formas de vida entre distintas sociedades históricas y actuales. Análisis de aspectos cotidianos de otras culturas (familia, educación, religión, trabajo, alimentación, vivienda, ocio, etc.).	

				Comentario de imágenes, objetos, obras artísticas y manifestaciones culturales de diferentes épocas y lugares. Investigaciones sobre culturas y civilizaciones distintas de la propia. Actividades de empatía histórica, como diarios, cartas o recreaciones de personajes del pasado. Debates y reflexiones sobre la diversidad cultural y la evolución de las sociedades. Visitas o trabajos relacionados con museos, yacimientos, patrimonio histórico o exposiciones. Elaboración de conclusiones que pongan en valor la diversidad histórica y cultural y fomenten el respeto hacia otras formas de vida.	
CE 2	15%	2.1.	20%	Análisis de problemas sociales, históricos, geográficos o medioambientales. Estudios sobre casos reales relacionados con desigualdad, sostenibilidad, migraciones, pobreza o conflictos. Interpretación de noticias, estadísticas, gráficos o mapas relacionados con problemas actuales. Debates sobre retos del mundo actual. Elaboración de propuestas de mejora o soluciones a problemas detectados. Participación en proyectos en los que se vean los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		2.2.	30%	Análisis y comparación de fuentes de información diversas. Realización de comentarios críticos de textos, gráficos, mapas, imágenes o noticias. Elaboración de informes, ensayos o conclusiones razonadas. Participación en debates fundamentando opiniones con datos y evidencias. Establecimiento de relaciones entre hechos históricos y problemas actuales. Defensa de propuestas mediante argumentos apoyados en información contrastada.	

		2.3.	20%	Utilización correcta del vocabulario específico de la materia en definiciones, ensayos, preguntas de desarrollo.. Elaboración de textos escritos, esquemas, informes o presentaciones. Exposiciones orales y debates. Comentarios de mapas, gráficos, imágenes o documentos históricos. Resolución de actividades de aplicación de conceptos geográficos e históricos. Diseño de infografías, murales, líneas temporales o recursos digitales.	
		2.4.	30%	Debates y discusiones de temas controvertidos o de actualidad. Realización de trabajos cooperativos y toma de decisiones. Elaboración de forma colectiva conclusiones o propuestas. Exposición y defensa de manera oral puntos de vista propios. Coevaluación y valoración crítica del trabajo de otros compañeros. Reflexiones personales fundamentadas en evidencias y realizadas desde el respeto a la diversidad de opiniones.	
CE 3	18%	3.1.	25%	Realización de investigaciones guiadas o autónomas sobre temas históricos, geográficos o sociales. Desarrollo de proyectos de aprendizaje individuales o cooperativos. Resolución de retos o problemas relacionados con situaciones reales. Elaboración de productos finales como informes, murales, infografías, exposiciones, presentaciones o maquetas. Análisis de información procedente de diversas fuentes para construir conclusiones propias. Establecer relaciones de los aprendizajes adquiridos con problemas del pasado y del presente.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		3.2.	20%	Análisis de problemas históricos y actuales. Identificar causas y consecuencias de procesos históricos relevantes.	

				Actividades que permitan relacionar desafíos del pasado con problemas contemporáneos. Estudiar cuestiones vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Realizar estudios de caso sobre conflictos, desigualdades, cambios demográficos, sostenibilidad o movimientos migratorios. Elaborar propuestas de actuación ante problemas sociales, económicos o ambientales.	
		3.3.	15%	Elaboración e interpretación de mapas. Construcción y análisis de gráficos estadísticos. Elaboración de pirámides de población. Creación de infografías y esquemas visuales. Diseño de planos y representaciones espaciales. Comentario e interpretación de imágenes, mapas temáticos, climogramas o representaciones históricas.	
		3.4.	20%	Elaboración y análisis de ejes cronológicos. Ordenar hechos y acontecimientos históricos en el tiempo. Relacionar procesos simultáneos ocurridos en distintos lugares. Identificación de periodos históricos y sus características principales. Explicación de cambios y permanencias a través de secuencias temporales. Uso correcto conceptos cronológicos como siglo, etapa, duración, simultaneidad o evolución.	
		3.5.	20%	Comparación entre sociedades de distintas épocas. Análisis de transformaciones políticas, económicas, sociales o culturales a lo largo del tiempo. Estudios de evolución demográfica, urbana, tecnológica o cultural. Interpretación de fuentes históricas que permitan identificar cambios y permanencias.	

				Elaboración de informes o conclusiones sobre procesos históricos de larga duración. Comparativas entre pasado y presente fundamentadas en evidencias históricas.	
CE 4	10%	4.2.	50%	Análisis de paisajes naturales, rurales y urbanos para identificar elementos de sostenibilidad o degradación ambiental. Interpretación de mapas, fotografías, imágenes aéreas o gráficos sobre la transformación del territorio. Estudio casos reales relacionados con la urbanización, la despoblación, la deforestación, la contaminación o el cambio climático. Comparación de espacios geográficos en distintos momentos históricos para identificar cambios producidos por la acción humana. Análisis de la relación entre crecimiento de la población, explotación de recursos naturales y problemas ambientales. Evaluar las consecuencias sociales, económicas y ambientales derivadas del uso de los recursos y de la ocupación del territorio. Elaborar informes, comentarios o conclusiones sobre el grado de sostenibilidad de un territorio.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
CE 5	12%	5.1.	30%	Analizar instituciones y formas de organización política de distintas épocas históricas. Comparar diferentes modelos de gobierno, organización social o sistemas de poder. Comentar textos históricos, jurídicos o políticos relacionados con la convivencia y la organización de las sociedades. Estudiar casos históricos que permitan comprender cómo se regulaba la vida colectiva en distintas civilizaciones. Elaborar esquemas, informes o presentaciones sobre la evolución de las instituciones políticas y sociales. Relacionar formas de organización del pasado con elementos presentes en las sociedades actuales.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		5.2.	30%	Analizar ejemplos históricos de participación política y ejercicio de derechos.	

				Investigar instituciones y sistemas políticos del pasado que influyeron en las democracias actuales. Comparar derechos y libertades existentes en distintas épocas históricas. Interpretar documentos, leyes, textos políticos o fuentes históricas relacionadas con los derechos de los ciudadanos. Elaborar trabajos o exposiciones sobre el origen histórico de valores democráticos actuales. Relacionar experiencias históricas con el desarrollo posterior de los sistemas democráticos modernos.	
		5.3.	20%	Participar de forma responsable en trabajos cooperativos. Respetar las normas, turnos de palabra y acuerdos de trabajo. Analizar situaciones de desigualdad, discriminación o injusticia presentes o pasadas. Elaborar reflexiones personales sobre derechos humanos, igualdad o convivencia. Participar en debates sobre conflictos sociales desde el respeto a los demás. Colaborar activamente en dinámicas grupales y proyectos colectivos.	
		5.4.	20%	Debates sobre temas históricos, geográficos o sociales. Puestas en común y discusiones guiadas en el aula. Trabajo cooperativo con la toma consensuada de decisiones. Resolución colaborativa de problemas o retos. Actividades de coevaluación y evaluación entre iguales. Exposiciones orales y defensa argumentada de opiniones, respetando las aportaciones de los demás.	
CE 6	10%	6.1.	35%	Analizar las características políticas, sociales, económicas, culturales y religiosas de diferentes Estados, poblaciones…	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor.

				Elaborar mapas conceptuales, esquemas o infografías sobre distintas civilizaciones. Comparar culturas y sociedades de diferentes épocas y espacios geográficos. Investigar las aportaciones de las civilizaciones medievales o modernas a la cultura actual. Realizar comentarios de fuentes históricas, artísticas o arqueológicas relacionadas con distintas culturas.	Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		6.2.	25%	Analizar la organización social de distintas civilizaciones. Estudiar situaciones históricas de desigualdad, discriminación o exclusión social. Investigar el papel de las mujeres y otros colectivos tradicionalmente invisibilizados. Comentar textos, imágenes o documentos que reflejen relaciones de poder y dominación. Comparar derechos y condiciones de vida de diferentes grupos sociales en distintas épocas. Elaborar conclusiones sobre los efectos de las desigualdades históricas.	
		6.3.	20%	Analizar procesos migratorios y diversidad cultural. Comparar formas de vida y manifestaciones culturales diferentes. Participar en debates sobre inclusión, convivencia y diversidad. Resolver estudios de caso relacionados con prejuicios, discriminación o racismo. Elaborar reflexiones personales y propuestas a favor de la integración y la igualdad. Trabajar cooperativamente con actitudes de respeto hacia las diferencias culturales y sociales.	
		6.4.	20%	Analizar el papel histórico de las mujeres en distintas sociedades y épocas. Investigar figuras femeninas relevantes que han sido invisibilizadas por la historiografía tradicional.	

				Comparar los derechos y oportunidades de hombres y mujeres a lo largo de la historia. Debatir sobre igualdad de género y discriminación. Analizar situaciones actuales y pasadas de desigualdad entre hombres y mujeres.	
CE 7	10%	7.1.	30%	Analizar las aportaciones culturales, políticas, sociales y artísticas de distintas civilizaciones. Comparar elementos culturales del pasado con manifestaciones culturales actuales. Investigar el legado de civilizaciones pasadas en la sociedad contemporánea. Elaborar trabajos, murales, exposiciones o presentaciones sobre la herencia cultural de diferentes pueblos. Analizar textos, obras artísticas o elementos patrimoniales que reflejen la construcción de identidades colectivas. Establecer relaciones entre las aportaciones históricas de distintas culturas y la realidad actual.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		7.2.	25%	Interpretar mapas históricos, textos, símbolos o manifestaciones culturales asociados a distintas identidades colectivas. Debatir sobre diversidad cultural, cohesión social y pluralidad territorial. Comparar diferentes tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales presentes en España. Elaborar reflexiones fundamentadas sobre la convivencia de identidades diversas dentro de una misma realidad social.	
		7.3.	20%	Analizar las raíces cristianas y y humanistas de la cultura europea. Investigar los procesos históricos que contribuyeron a la construcción de Europa. Estudiar instituciones, acontecimientos y movimientos culturales de relevancia europea. Elaborar líneas cronológicas, mapas o esquemas sobre la formación histórica de Europa.	

				Analizar obras artísticas, monumentos, ciudades históricas o manifestaciones culturales consideradas patrimonio europeo. Relacionar elementos patrimoniales de distintos países europeos con una identidad cultural compartida.	
		7.4.	25%	Analizar y comentar bienes patrimoniales, monumentos, obras de arte, yacimientos arqueológicos o edificios históricos. Realizar investigaciones sobre el patrimonio local, regional, nacional o europeo. Valorar el patrimonio como elemento de identidad colectiva y como recurso cultural, educativo y económico.	
CE 8	5%	8.1.	40%	Realizar comentarios e interpretación de gráficos demográficos, pirámides de población, tablas estadísticas, análisis de tasas demográficas, comparación de datos poblacionales y resolución de problemas relacionados con la evolución de la población en la historia.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		8.2.	30%	Establecer comparaciones entre formas de vida de distintas épocas, análisis de testimonios y fuentes históricas, estudios de casos sobre familias y ciclos vitales, debates y reflexiones sobre las relaciones intergeneracionales y los cambios en los roles familiares.	
		8.3.	30%	Hacer análisis comparativo de modos de vida, elaboración de informes o reflexiones sobre hábitos de consumo, actividades de investigación sobre salud y sostenibilidad, debates y propuestas de mejora relacionadas con el bienestar individual y colectivo.	
CE 9	8%	9.1.	60%	Hacer comentarios y análisis de textos históricos, imágenes, mapas y otras fuentes; comparación entre diferentes épocas; investigaciones sobre acontecimientos históricos y elaboración de trabajos individuales o grupales que relacionen procesos locales, nacionales e internacionales.	Rúbricas. Listas de cotejo. Registro de observación directa por parte del profesor. Pruebas escritas. Autoevaluación. Coevaluación.
		9.2.	40%	Realizar análisis de problemas de actualidad, estudio de casos, trabajos de investigación, debates, proyectos vinculados a los ODS, elaboración de propuestas de solución y reflexiones sobre la participación ciudadana, la cooperación y la sostenibilidad.	

5. Física y Química

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

COMPETENCIA	POND	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDE	ACTIVIDADES DE	INSTRUMENTOS DE

ESPECÍFICA	ERACIÓN (%)		RACIÓN (%)	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
C.E. 1 Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	40%	1.1. **Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos** cotidianos más relevantes **a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas**, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	45%	Examen Cuestionarios	Plantilla con criterios de corrección
		1.2. **Resolver los problemas fisicoquímicos planteados** utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y **expresando adecuadamente los resultados.**	45%	Examen	Plantilla con criterios de corrección
	5%	1.3. Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	10%	SdA (tarea competencial/simulación)	Cuestionario Rúbrica / Escala de valoración
C.E. 2 Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.		2.1 **Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos** a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	34%	SdA (tarea competencial/simulación)	Cuestionario Rúbrica / Escala de valoración
		2.2. Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta	33%	SdA (tarea competencial/simulación)	Cuestionario Rúbrica / Escala de valoración

		formulada.			
		2.3. Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	33%	Prácticas de laboratorio	Escala de valoración (Informe) Cuestionario
C.E. 3 Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	40%	3.1. **Emplear datos en diferentes formatos para interpretar** y comunicar información relativa a un **proceso fisicoquímico concreto,** relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	10%	SdA (tarea competencial/simulación)	Rúbrica
		3.2. **Utilizar adecuadamente** las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el **uso de unidades** e instrumentos de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	80%	Examen Informe (Prácticas de laboratorio) Porfolio	Plantilla con criterios de corrección Escala valoración (informe) Cuestionario
		3.3. Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	10%	Prácticas de laboratorio	Escala valoración (lista de control por observación) Cuestionario
C.E.4 Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de	5%	4.1. **Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo** y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	50%	SdA (tarea competencial/simulación) Porfolio	Cuestionario Rúbrica / Escala de valoración
		4.2. **Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos,**	50%	SdA (tarea competencial/simulación)	

aprendizaje.		seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.			
C.E.5 Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	5%	5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	50%	Prácticas lab SdA (tarea competencial/simulación)	Rúbrica coevaluación
		5.2. Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	50%	Prácticas lab SdA (tarea competencial/simulación)	Rúbrica
C.E.6 Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la ociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	5%	6.1. Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	50%	SdA (tarea competencial/simulación)	Rúbrica
		6.2. Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	50%	SdA (tarea competencial/simulación)	Rúbrica

6. Religión

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar / cuantificar**

ESPECÍFICAS				**aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**/ registrar la información recogida)**
CE1	**18%**	**1.2**	**100%**	**Observación sistemática del aula.**	**Lista de cotejo.**
CE4	**18%**	**4.1, 4.2**	**100%**	**Tarea 7. Virgen María**	**Rúbrica grupal.**
CE5	**18%**	**5.1**	**100%**	**Cuaderno.**	**Rúbrica.**
CE6	**18%**	**6.1**	**50%**	**Producto final. La Iglesia es. ¿Qué has aprendido?**	**Rúbrica individual**

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
CE4	**16,6%**	**4.1, 4.2**	**100%**	**Cuaderno.**	**Rúbrica.**
CE6	**16,6%**	**6.1**	**50%**	**Producto final: Biblioteca.**	**Rúbrica individual.**

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
CE1	**18%**	**1.2**	**100%**	**Observación sistemática del aula.**	**Lista de cotejo.**
CE4	**18%**	**4.1**	**50%**	**Cuaderno.**	**Rúbrica.**

CE6	**18%**	**6.1**	**50%**	**Producto final: Biblioteca.**	**Rúbrica individual**

7. Música

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% compt.**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% crit.**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	25%	1.1 Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	50%	Actividades repaso y evaluables del Sendero 1 y 2 Actividad Epitafio Seikilos	Prueba evaluable
C.E. 2 Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	5%	2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	50%	Castrovillancico	Observación directa (rúbrica interpretación)
		2.2 Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	50%	Castrovillancico	Observación directa (rúbrica interpretación)
C.E. 3 Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las		3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del	40%	Partituras Sendero 1 y 2.	Prueba solfeo (rúbrica)

emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	50%	lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.			
		3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	20%	Trabajo de clase: ensayos.	Observación directa
		3.3 Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	40%	Partituras Sendero 1 y 2.	Prueba interpretación (rúbrica)
C.E. 4 Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	20%	4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	50%	Actividad en flat Trabajo cooperativo Sendero 1, 2 y Castrovillancico.	Escala de valoración Rúbrica presentaciones/ trabajos grupales

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% compt.**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% crit.**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar		1.1 Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la	50%	Actividades evaluables del Sendero 3, 4.	Prueba evaluable

el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	25%	escucha o el visionado de las mismas.			
		1.2 Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	25%	Trabajo cooperativo Sendero 3 y 4. Cantiga 100	Rúbrica presentaciones/ trabajos grupales
		1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza.	25%	Línea del tiempo.	Cuaderno
C.E. 2 Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	5%	2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	50%	Improvisación acompañamiento rítmico Cantiga 100.	Observación directa.
		2.2 Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	50%		
C.E. 3 Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las		3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	40%	Partituras Sendero 3 y 4.	Prueba solfeo (rúbrica)
		3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o		Trabajo de clase, ensayo.	Observación directa

posibilidades de expresión personal.	50%	instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	20%		
		3.3 Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	40%	Partituras Sendero 3 y 4.	Prueba interpretación
C.E. 4 Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	20%	4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	50%	Actividad en flat Trabajo cooperativo Sendero 3 y 4.	Escala de valoración Rúbrica presentaciones/ trabajos grupales
		4.2 Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	50%		

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% compt.**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% crit.**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo		1.1 Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una	50%	Actividades	Prueba evaluable Prueba evaluable

relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	25%	actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.		Cuestionario Renacimiento y Barroco Actividad obras del Clasicismo y Romanticismo	Prueba auditiva
		1.2 Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	25%	Preguntas musical Cuestionario Renacimiento y Barroco	Rúbrica cuaderno Prueba evaluable
		1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza.	25%	Tabla Renacimiento y Barroco. Cuestionario Renacimiento y Barroco	
C.E. 3 Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	50%	3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	40%	Partitura “Branle des lavandiéres”	Prueba solfeo
		3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	20%	Trabajo de clase: ensayo	Observación directa
		3.3 Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de	40%	Partituras “Branle des lavandiéres”	Prueba interpretación

		forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.			
C.E. 4 Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	20%	4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	50%	Actividad en flat Trabajo cooperativo "La música en el Renacimiento y en el Barroco"	Escala de valoración Rúbrica trabajos
		4.2 Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	50%		

8. Tecnología y Digitalización

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1 Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación,	10%	**1.1** Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura,	5%	Póster	Rúbrica

métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.		evaluando su fiabilidad y pertinencia.		Plan de trabajo Caja nido	Rúbrica
C.E. 2 Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	45%	**2.1** Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	45%	Examen Vistas	Prueba objetiva
		2.2 Conocer las etapas del proceso de resolución técnica de problemas para dar solución a un problema técnico.	45%	Examen Proceso técnico	Prueba objetiva
		2.3 Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.	10%	Trabajo diario	Observación
C.E. 3 Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den	5%	**3.1** Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de diseño, estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes	100%	Proyecto Caja nido	Rúbrica

respuesta a necesidades en diferentes contextos.					
C.E. 4 Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales para comunicar y difundir información y propuestas.	5%	**4.1** Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	100%	Práctica CAD	Lista de cotejo
C.E. 7 Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	20%	**7.2** Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	5%	Póster	Rúbrica

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**

C.E. 1 Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	10%	**1.2** Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método tecnológico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento.	60%	Examen Estructuras	Prueba objetiva
C.E. 2 Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	45%	**2.3** Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.	10%	Trabajo personal	Observación
				Proyecto Mecanismo	Rúbrica
C.E. 3 Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.	5%	**3.1** Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de diseño, estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.	100%	Proyecto Estructura	Rúbrica
				Proyecto Mecanismo	Rúbrica
C.E. 7 Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución	20%	**7.1** Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y	50%	Examen Estructuras	Prueba objetiva

de las tecnologías emergentes para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.		repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.		Examen Mecanismos	Prueba objetiva
		7.3 Valorar la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).	45%	Examen Estructuras	Prueba objetiva

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1 Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	10%	**1.3** Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y a salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	35%	Examen Digitalización	Prueba objetiva
C.E. 4 Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los	5%	**4.1** Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los	100%	Práctica Electricidad	Lista de cotejo

instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales para comunicar y difundir información y propuestas.		formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.			
C.E. 5 Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.	5%	**5.2** Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando, los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición, así como módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades a la solución.	100 %	Práctica Digitalización	Lista de cotejo
C.E. 6 Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	10%	**6.1** Comprender una variedad de formas de usar la tecnología de manera segura, respetuosa y responsable, incluida la protección de su identidad y privacidad en línea; reconocer contenido, contacto y conducta inapropiados y saber cómo reportar inquietudes.	50%	Examen Digitalización	Prueba objetiva
		6.2 Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.	40%	Trabajo personal	Observación
		6.3 Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales	5%	Práctica Digitalización	Lista de cotejo

		habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital.			
		6.4 Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	5%	Práctica Digitalización	Lista de cotejo

9. Educación Física

PRIMERA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	POND ERACIÓN (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND ERACIÓN (%)	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E. 1 Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico que rechace las prácticas y los modelos corporales que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	20%	1.1 Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	30%	Exposición oral (calentamiento general y estiramientos)	Rúbrica
		1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	10%	Observación días alternos calentamiento y estiramientos	Escala
		1.3 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	10%	Hoja de observación	Escala

C.E. 2 Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos y resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas, deportivas, expresivas y recreativas.	20%	2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	30%	Ejecución de acciones técnicas individuales de baloncesto en situaciones dadas.	Rúbrica
		2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	30%	Ejecución acciones técnico tácticas grupales en situaciones reales de juego en baloncesto.	Rúbrica
		2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	40%	Bádminton. Situaciones dadas mediante análisis de ejecuciones individuales técnicas. Situaciones cambiantes mediante juego colectivo.	Rúbrica Hoja de observación

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	POND ERACIÓN (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND ERACIÓN (%)	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C. E. 3	20%	3.1 Practicar una gran variedad de	45%	Proyecto de Condición Física	Rúbrica

Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.			
		3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	45%	Trabajo con combas cortas, produciendo diversos tipos de saltos individuales	Rúbrica
		3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	10%	Hoja de observación	Escala
C.E 4 Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la	20%	4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	35%	Coreografía grupal con combas	Diario de trabajo Rúbrica
		4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones	35%	Coreografía grupal con combas	Diario de trabajo Rúbrica

perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales		de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.			
		4.2 Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	30%	La fuerza y sus tipos, falsos mitos, trabajo de la fuerza en Educación Física a través de HIT.	Prueba escrita

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	POND ERACIÓN (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND ERACIÓN (%)	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E. 1 Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico que rechace las prácticas y los modelos corporales que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	20%	1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	20%	Análisis de los principales accidentes en el deporte y la aplicación de primeros auxilios. Exposición individual.	Rúbrica
		1.5 Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	20%	Entrega nutrición. Análisis vídeo.	Rúbrica.
		1.6 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo	10%	Trabajo de entrega.	Rúbrica

		su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.			
C.E. 5 Adoptar un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano	20%	5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	50%	Lucha leonesa/lucha canaria. Entrega sobre las actividades deportivas sostenibles practicadas en medios naturales.	Rúbrica
		5.2 Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas	50%	Proyecto “pala Cántabra”	Prueba objetiva Participación jornada en playa

10. Francés

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA UNA DE LAS EVALUACIONES					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**(%)**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**(%)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN**
C.E. 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como	40%	**1.1** Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	50 %	Comprensión oral. Comprensión escrita.	Solucionarios

la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		**1.2** Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	50 %	Comprensión oral. Comprensión escrita. Test gramática y vocabulario.	Solucionarios
C.E. 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	30%	**2.1** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	50 %	Presentación oral grupal. Presentación oral individual. Test de gramática y vocabulario.	Rúbricas Listas de cotejo Solucionario
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia	25 %	Producción escrita.	Rúbrica Listas de cotejo
		2.3 Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada	25 %	Producción escrita. Test de gramática y vocabulario.	Rúbricas Listas de cotejo Solucionario

		momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.			
C.E. 3 . Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	5%	**3.1** Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	50 %	Presentación oral en grupo. Producción oral individual	Rúbrica Listas de cotejo
		3.2 Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	50 %	Presentación oral en grupo. Producción oral individual	Rúbrica Listas de cotejo
C.E. 4 Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	10%	**4.1** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo	50 %	Producción escrita. Producción oral grupal Producción oral individual .	Rúbricas Listas de cotejo
		4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50 %	Producción escrita. Producción oral grupal Producción oral individual	Rúbricas Listas de cotejo

C.E. 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	10%	**5.1** Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	20 %	Test de gramática y vocabulario. Cuaderno de aprendizaje.	Solucionario Rúbrica Listas de cotejo
		5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	40 %	Test de autoevaluación y coevaluación. Cuaderno de aprendizaje.	Rúbrica Listas de cotejo
		5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	40 %	Cuaderno de aprendizaje. Test de autoevaluación y coevaluación. Test de gramática y vocabulario	Rúbricas Listas de cotejo Solucionario
C.E. 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma	5%	**6.1** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	33 %	Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral grupal e individual Producción escrita Test de gramática y vocabulario	Solucionario Rúbricas Listas de cotejo

empática y respetuosa en situaciones interculturales				Autoevaluación y coevaluación Cuaderno de aprendizaje.	
		6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33 %	Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral grupal e individual Producción escrita Test de gramática y vocabulario Autoevaluación y coevaluación Cuaderno de aprendizaje.	Solucionario Rúbricas Listas de cotejo
		6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33 %	Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral grupal e individual Producción escrita	Solucionario Rúbricas Listas de cotejo

				Test de gramática y vocabulario Autoevaluación y coevaluación Cuaderno de aprendizaje.	

11. Taller de Programación y Robótica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Comprender el funcionamiento de las aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, utilizarlas de manera autónoma ajustándolas a sus necesidades y hacer un uso correcto y seguro de las mismas.	33%	**1.1** Emplear el ordenador como herramienta de trabajo para crear, compartir y almacenar contenidos digitales, seleccionando la herramienta más apropiada en cada caso.	30%	Práctica 0	Rúbricas Escalas de valoración
C.E. 2 Aplicar los fundamentos del funcionamiento de los sistemas de control y robótica, analizando sus componentes y funciones para utilizarlos en la resolución de problemas técnicos.	33%	**2.1** Comprender conceptos básicos de la funcionalidad de los dispositivos computarizados y desarrollos robóticos, analizando sus partes (hardware), qué información utilizan, cómo la procesan y cómo la representan (software).	40%	Prácticas ArduinoBlocks Examen 2	Rúbricas Escalas de valoración
		2.2 Iniciarse en el diseño y construcción de un sistema automático o un robot y desarrollar un programa para controlarlo y hacer su funcionamiento de forma autónoma.	30%	Prácticas ArduinoBlocks Examen 2	Rúbricas Escalas de valoración
		2.3 Analizar sistemas automáticos, diferenciando los diferentes tipos de sistemas de control, describiendo los componentes que los integran y valorando la importancia de estos	30%	Prácticas ArduinoBlocks Examen 2	Rúbricas Escalas de valoración

		sistemas en la vida cotidiana.			
C.E. 3 Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional, para crear soluciones a problemas concretos y aplicarlos en sistemas de control y robótica.	34%	**3.1** Adquirir las habilidades y los conocimientos básicos para elaborar programas informáticos gráficos.	30%	Prácticas pensamiento computacional Examen 1	Rúbricas Escalas de valoración
		3.2 Describir, interpretar y diseñar soluciones utilizando algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera ágil y creativa.	30%	Prácticas pensamiento computacional Examen 1	Rúbricas Escalas de valoración
		3.3 Iniciarse en la resolución de problemas a partir de su descomposición en partes pequeñas y aplicando diferentes estrategias, utilizando entornos de programación gráfica, con distintos propósitos, incluyendo el control, la automatización y la simulación de sistemas físicos.	40%	Prácticas pensamiento computacional Examen 1	Rúbricas Escalas de valoración

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 2 Aplicar los fundamentos del funcionamiento de los sistemas de control y robótica, analizando sus componentes y funciones para utilizarlos en la resolución de problemas técnicos.	33%	**2.1** Comprender conceptos básicos de la funcionalidad de los dispositivos computarizados y desarrollos robóticos, analizando sus partes (hardware), qué información utilizan, cómo la procesan y cómo la representan (software).	40%	Prácticas sensores Examen 3	Rúbricas Escalas de valoración
		2.2 Iniciarse en el diseño y construcción de un sistema automático o un robot y desarrollar un programa para controlarlo y hacer su funcionamiento de forma autónoma.	30%	Prácticas sensores Examen 3	Rúbricas Escalas de valoración
		2.3 Analizar sistemas automáticos, diferenciando los diferentes tipos de	30%	Prácticas sensores	Rúbricas Escalas de

		sistemas de control, describiendo los componentes que los integran y valorando la importancia de estos sistemas en la vida cotidiana.		Examen 3	valoración
C.E. 3 Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional, para crear soluciones a problemas concretos y aplicarlos en sistemas de control y robótica.	34%	**3.1** Adquirir las habilidades y los conocimientos básicos para elaborar programas informáticos gráficos.	30%	Prácticas Processing Examen 4	Rúbricas Escalas de valoración
		3.2 Describir, interpretar y diseñar soluciones utilizando algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera ágil y creativa.	30%	Prácticas Processing Examen 4	Rúbricas Escalas de valoración
		3.3 Iniciarse en la resolución de problemas a partir de su descomposición en partes pequeñas y aplicando diferentes estrategias, utilizando entornos de programación gráfica, con distintos propósitos, incluyendo el control, la automatización y la simulación de sistemas físicos.	40%	Prácticas Processing Examen 4	Rúbricas Escalas de valoración

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Comprender el funcionamiento de las aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, utilizarlas de manera autónoma ajustándolas a sus necesidades y hacer un uso correcto y seguro de las mismas.	33%	**1.1** Emplear el ordenador como herramienta de trabajo para crear, compartir y almacenar contenidos digitales, seleccionando la herramienta más apropiada en cada caso.	30%	Prácticas diseño web Prácticas LibreCAD Examen 5 Examen 6	Rúbricas Escalas de valoración
		1.2 Ser capaz de organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	30%	Prácticas diseño web Prácticas LibreCAD Examen 5 Examen 6	Rúbricas Escalas de valoración
		1.3 Interactuar en plataformas de aprendizaje colaborativo, descargando, compartiendo y	40%	Prácticas diseño web Prácticas	Rúbricas Escalas de valoración

		publicando información.		LibreCAD Examen 5 Examen 6	

12. Taller de Matemáticas

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)[1]**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)[2]**
Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones	**10%**	**1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando los datos dados y comprendiendo las preguntas formuladas**	70%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	30%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	**10%**	**2.1 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.** .	70%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	30%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias,	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración

				pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Rúbricas
Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento	**10%**	**3.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas.**	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	**15%**	**5.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.**	20%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		5.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	80%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos interconectando conceptos y procedimientos para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	**5%**	**6.1. Reconocer y usar las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas aproximándose a un todo coherente.**	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		6.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Comunicar de forma individual y colectiva	**10%**	**9.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, oralmente y**	100%	Pruebas objetivas	Criterios de corrección (estructurados a modo

conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas		**por escrito, para describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.**		Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	**5%**	**10.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta generando expectativas positivas ante nuevos retos.**	50%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
		10.2. Mostrar una motivación positiva y perseverancia, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	50%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en grupos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	**5%**	**11.1. Colaborar activamente y construir relaciones en el trabajo en equipos heterogéneos, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y juicio informados.**	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico
		11.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, mediante la asignación de roles, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al grupo.	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)[1]**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)[2]**
Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones	**10%**	**1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos dados y comprendiendo las preguntas formuladas**	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas

Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	**10%**	**2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.** .	70%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	30%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento.	**5%**	**4.1. Investigar conjeturas sencillas de forma pautada analizando patrones, propiedades y relaciones.**	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	**15%**	**5.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.**	20%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		5.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	80%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos interconectando conceptos y procedimientos para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	**5%**	**6.1. Reconocer y usar las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas aproximándose a un todo coherente.**	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		6.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo,	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración

				las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Rúbricas
Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos en situaciones diversas.	**20%**	**7.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.**	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	**5%**	**8.1. Interpretar conceptos, procedimientos y resultados matemáticos usando diferentes herramientas y formas de representación para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos**	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas	**10%**	**9.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, oralmente y por escrito, para describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.**	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	**5%**	**10.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta generando expectativas positivas ante nuevos retos.**	50%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
		10.2. Mostrar una motivación positiva y perseverancia, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	50%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en grupos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	**5%**	**11.1. Colaborar activamente y construir relaciones en el trabajo en equipos heterogéneos, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y juicio informados.**	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico
		11.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, mediante la asignación de roles, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al grupo.	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% competencia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% criterio	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)[1]	INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)[2]
Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones	**10%**	**1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando los datos dados y comprendiendo las preguntas formuladas**	70%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	30%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento	**10%**	**3.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas..**	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento.	**5%**	**4.1. Investigar conjeturas sencillas de forma pautada analizando patrones, propiedades y relaciones.**	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando,	**15%**	**5.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.**	20%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo,	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración

modificando, generalizando y creando algoritmos para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.				las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Rúbricas
		5.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	80%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos interconectando conceptos y procedimientos para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	**5%**	**6.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias.**	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos en situaciones diversas.	**20%**	**7.1. Establecer conexiones entre el mundo real y las matemáticas usando algunos procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.**	30%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		7.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	70%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	**5%**	**8.1. Interpretar conceptos, procedimientos y resultados matemáticos usando diferentes herramientas y formas de representación para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos**	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas	**10%**	**9.1. Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, oralmente y por escrito, para describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.**	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas

Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	**5%**	**10.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta generando expectativas positivas ante nuevos retos.**	50%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
		10.2. Mostrar una motivación positiva y perseverancia, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	50%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en grupos heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	**5%**	**11.1. Colaborar activamente y construir relaciones en el trabajo en equipos heterogéneos, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y juicios**	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico
		11.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, mediante la asignación de roles, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al grupo.	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico

[1] Se enumeran todas las evidencias POSIBLES, si bien, debido a circunstancias sobrevenidas propias del ejercicio de la docencia, la evaluación podrá acabar basándose únicamente en algunas de ellas.

[2] De la misma forma que en [1], dependiendo de las evidencias recogidas se podrá hacer uso extensivo o no de los instrumentos estructurados.

13. Taller de Lengua

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1	**20%**	**1.1**	**100%**	**Prueba auditiva**	**Lista de cotejo**
C.E.2	20%	2.1	70%	**Trabajo y exposición individual** **Trabajo grupal**	**Lista de cotejo** **Rúbrica** **Rúbrica**

		2.2	30%	**Intervenciones/seguimiento diario en clase** **Trabajo grupal**	**Registros de trabajo individual y/o lista de cotejo** **Lista de cotejo**
C.E. 3.	**20%**	**3.1**	**70%**	**Pruebas de comprensión escrita**	**Solucionario**
		3.2	**30%**	**Intervenciones/ seguimiento diario en clase** (actividades, debates y presentaciones propuestas en el classroom o en el cuaderno)	**Registros de trabajo individual y/o lista de cotejo**
C.E 4	**20%**	**4.1**	**70%**	**Trabajo y exposición individual** **Trabajo grupal**	**Lista de cotejo** **Rúbrica** **Rúbrica**
		4.2	**30%**	**Trabajo y exposición individual**	**Rúbrica**
C.E 5	**20%**	**5.1.**	**20%**	**Cuaderno de trabajo**	**Lista de cotejo**
		5.2.	**20%**	**Cuaderno de trabajo**	**Lista de cotejo**
		5.3.	**20%**	**Actividades de classroom**	**Lista de cotejo**
		5.4.	**20%**	**Actividades de classroom**	**Lista de cotejo**
		5.5.	**20%**	**Actividades de classroom** **Prueba escrita**	**Lista de cotejo** **Solucionario**

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1	**20%**	**1.1**	**100%**	**Prueba**	**Lista de cotejo**

				auditiva	
C.E.2	20%	2.1	70%	**Trabajo y exposición individual**	**Rúbrica**
		2.2	30%	**Trabajo grupal**	**Rúbrica**
C.E. 3.	**20%**	**3.1**	**70%**	**Pruebas de comprensión escrita**	**Solucionario**
		3.2	**30%**	**Intervenciones/ seguimiento diario en clase** (actividades, debates y presentaciones propuestas en el classroom o en el cuaderno)	**Registros de trabajo individual y/o lista de cotejo**
C.E 4	**20%**	**4.1**	**70%**	**Trabajo grupal**	**Rúbrica**
		4.2	**30%**	**Trabajo y exposición individual**	**Rúbrica**
C.E 5	**20%**	**5.1.**	**20%**	**Cuaderno de trabajo**	**Lista de cotejo**
		5.2.	**20%**	**Cuaderno de trabajo**	**Lista de cotejo**
		5.3.	**20%**	**Actividades de classroom**	**Lista de cotejo**
		5.4.	**20%**	**Actividades de classroom**	**Lista de cotejo**
		5.5.	**20%**	**Actividades de classroom** **Prueba escrita**	**Lista de cotejo** **Solucionario**

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1	**20%**	**1.1**	**100%**	**Prueba auditiva**	**Lista de cotejo**

C.E.2	20%	2.1	70%	**Trabajo y exposición individual**	**Rúbrica**
		2.2	30%	**Trabajo grupal**	**Rúbrica**
C.E. 3.	**20%**	**3.1**	**70%**	**Pruebas de comprensión escrita**	**Solucionario**
		3.2	**30%**	**Intervenciones/ seguimiento diario en clase** (actividades, debates y presentaciones propuestas en el classroom o en el cuaderno)	**Registros de trabajo individual y/o lista de cotejo**
C.E 4	**20%**	**4.1**	**70%**	**Trabajo grupal**	**Rúbrica**
		4.2	**30%**	**Trabajo y exposición individual**	**Rúbrica**
C.E 5	**20%**	**5.1.**	**20%**	**Cuaderno de trabajo**	**Lista de cotejo**
		5.2.	**20%**	**Cuaderno de trabajo**	**Lista de cotejo**
		5.3.	**20%**	**Actividades de classroom**	**Lista de cotejo**
		5.4.	**20%**	**Actividades de classroom**	**Lista de cotejo**
		5.5.	**20%**	**Actividades de classroom** **Prueba escrita**	**Lista de cotejo** **Solucionario**

3º ESO

1. Lengua Castellana y Literatura

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E.1	5%	1.1	50%	Cuestionario sobre las lenguas de España y el léxico	Solucionario
		1.2	50%	Situación de aprendizaje 1 (Audio/Podcast)	Rúbrica
C.E.2	5%	2.1	50%	Test/Comprensión oral (tema a elegir)	Solucionario
		2.2	50%	Reorganización de la información escuchada para transmitirla a un tercero. (sobre el texto de c.oral)	Rúbrica
C.E.3	5%	3.1	60%	Exposición oral de la S.A. (Finis mundi)	Rúbrica
		3.2	40%	-Esquema de apoyos visuales o las notas preparatorias que el alumnado diseñó antes de hablar en público.	Escala de valoración

				-Ronda de preguntas sobre lo expuesto(finis mundi)	
C.E.4	5%	4.1	50%	Test/Comprensión lectora (finis Mundi)	Solucionario
		4.2	50%	Preguntas de de reflexión/opinión final sobre el texto (Finis mundi)	Solucionario
C.E.5	15%	5.1	40%	Proyecto grupal de la S.A. (Finis mundi)	Rúbrica
		5.2	60%	Proyecto individual de la S.A.. (Finis mundi)	Ficha de coevaluación del trabajo en equipo
C.E.6	5%	6.1	30%	Proyecto final grupal de las situaciones de aprendizaje. (Finis mundi)	Lista de cotejo
		6.2	50%	Registro de Fuentes y Bibliografía Anotada del proyecto final de las situaciones de aprendizaje. (Finis mundi)	Lista de cotejo de fiabilidad
		6.3	20%	Redacción propia del proyecto final grupal	Lista de cotejo

				de las situaciones de aprendizaje. (Finis mundi)	
C.E.7	5%	7.1	70%	Padlet (lecturas voluntarias)	Escala de valoración
		7.2	30%	Padlet(lecturas voluntarias)	Escala de valoración
C.E.8	25%	8.1	30%	Prueba objetiva (Control de literatura según trimestre)	Solucionario
		8.2	30%	S.A. de las lecturas trimestrales	Lista de cotejo
		8.3	40%	S.A.de las lecturas trimestrales	Lista de cotejo
C.E.9	25%	9.1	10%	Cuaderno de trabajo trimestre	Lista de cotejo
		9.2	20%	Exposición S.A. Uso de la lengua (reflexión)	Rúbrica
		9.3	10%	S.A. (reflexión sobre la lengua)	Rúbrica
		9.4	40%	Cuestionario/Prueba objetiva (sintaxis,morfología)	Solucionario
		9.5	20%	Prueba objetiva de ortografía	Solucionario
C.E.10	5%	10.1	50%	Comentario de texto	Solucionario

		10.2	50%	Debate/escritura creativa	Rúbrica

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E.2	5%	2.1	50%	Test/Comprensión oral. Tema a elegir)	Solucionario
		2.2	50%	Reflexión de la actividad anterior.	Rúbrica
C.E.3	5%	3.1	60%	Exposición oral de la S.A. (Lectura de El Lazarillo)	Rúbrica
		3.2	40%	Reflexión de la actividad anterior.	Debate
C.E.4	5%	4.1	50%	Test/Comprensión lectora (libro de lectura del trimestre)	Solucionario
		4.2	50%	Reflexión de la actividad anterior	Rúbrica
C.E.5	15%	5.1	40%	Proyecto grupal de la S.A.(libro de lectura del trimestre)	Rúbrica
		5.2	60%	Proyecto individual de la S.A.(libro de lectura del trimestre)	Rúbrica

C.E.6	5%	6.1	30%	Cuaderno de trabajo revisión trimestral	Lista de cotejo Rúbrica
		6.2	50%	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo Rúbrica
		6.3	20%	Cuaderno de trabajo SA	Lista de cotejo Rúbrica
C.E.7	5%	7.1	70%	Padlet lecturas voluntarias	Rúbrica
		7.2	30%	Padlet lecturas voluntarias	Rúbrica
C.E.8	25%	8.1	30%	Prueba objetiva literatura	Solucionario
		8.2	30%	Exposición S.A.del libro de lectura	Rúbrica
		8.3	40%	S.A. libro de lectura	Rúbrica
C.E.9	25%	9.1	10%	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo
		9.2	20%	Exposición S.A. (Metalingüística)	Rúbrica
		9.3	10%	S.A. (Metalingüística)	Rúbrica
		9.4	40%	Cuestionario/Prueba objetiva contenidos lengua	Solucionario
		9.5	20%	Prueba objetiva de ortografía	Solucionario
C.E.10	5%	10.1	50%	Comentario de texto	Solucionario

		10.2	50%	Debate/escritura creativa	Rúbrica

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E.2	5%	2.1	50%	Test/Comprensión oral	Solucionario
		2.2	50%	Reflexión de la actividad anterior.	Rúbrica
C.E.3	5%	3.1	60%	Exposición oral de la S.A.	Rúbrica
		3.2	40%	Reflexión de la actividad anterior.	Debate
C.E.4	5%	4.1	50%	Comentario de texto (Comprensión y análisis)	Rubrica
		4.2	50%	Comentario de texto (Reflexión)	Rúbrica
C.E.5	15%	5.1	40%	Proyecto grupal de la S.A.	Rúbrica
		5.2	60%	Proyecto individual de la S.A.	Rúbrica
C.E.6	5%	6.1	30%	Cuaderno de trabajo SA	Lista de cotejo Rúbrica

		6.2	50%	Cuaderno de trabajo SA	Lista de cotejo Rúbrica
		6.3	20%	Cuaderno de trabajo SA	Lista de cotejo Rúbrica
C.E. 7	5%	7.1	70%	Fichas bibliográficas	Lista de cotejo
		7.2	30%	Padlet sobre lecturas	Lista de cotejo
C.E.8	25%	8.1	30%	Prueba objetiva	Solucionario
		8.2	30%	cuaderno de aula	Rúbrica
		8.3	40%	Cuaderno de aula	Rúbrica
C.E.9	25%	9.1	10%	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo
		9.2	20%	Exposición S.A. (Metalingüística)	Rúbrica
		9.3	10%	S.A. (Metalingüística)	Rúbrica
		9.4	40%	Cuestionario/Prueba objetiva	Solucionario
		9.5	20%	Prueba objetiva de ortografía	Solucionario
C.E.10	5%	10.1	50%	Comentario de texto	Solucionario
		10.2	50%	Debate/escritura creativa	Rúbrica

2. Matemáticas

PRIMERA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% competencia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% criterio	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes) [1]	INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida) [2]
C.E. 1 Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	**40%**	**1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.**	33%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		1.2 Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	34%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	33%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 5 Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	**10%**	**5.1 Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.**	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 8 Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	**5%**	**8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.**	100 %	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 9 Desarrollar destrezas personales, identificando y	**15%**	**9.1 Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como**	25%	Observación de aula	Rúbrica

gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.		**herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.**		Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Registro anecdótico
		9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	75%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
C.E.10 Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	**5%**	**10.1 Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.**	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico
		10.2 Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% competencia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% criterio	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes) [1]	INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida) [2]
C.E. 1 Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	**40%**	**1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.**	33%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		1.2 Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	34%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas

				pequeño proyecto, etc.)	
		1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	33%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 2 Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	**5%**	**2.1 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.**	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		2.2 Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 6 Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	**10%**	**6.2 Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.**	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 7 Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	**10%**	**7.1 Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.**	**50%**	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	**50%**	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas

				pequeño proyecto, etc.)	
C.E. 9 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	**15%**	**9.1 Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.**	25%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
		9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	75%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes) [1]**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida) [2]**
C.E. 1 Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	**40%**	**1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.**	33%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		1.2 Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	34%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	33%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias,	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración

				pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Rúbricas
C.E. 5 Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	**10%**	**5.1 Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.**	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		5.2 Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 6 Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.	**10%**	**6.2 Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.**	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.) Producciones del proyecto STEM	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
		6.3 Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.) Producciones del proyecto STEM	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 7 Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados	**10%**	**7.1 Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y**	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo).

matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.		**valorando su utilidad para compartir información.**		portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Escalas de valoración Rúbricas
		7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	50%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 8 Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	**5%**	**8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.**	100%	Pruebas objetivas Producciones en el aula (entre las que se pueden incluir los cuadernos o portafolios de trabajo, las interacciones diarias, pequeños entregables, informes de algún pequeño proyecto, etc.)	Criterios de corrección (estructurados a modo de rúbrica o lista de cotejo). Escalas de valoración Rúbricas
C.E. 9 Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	**15%**	**9.1 Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.**	25%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
		9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	75%	Observación de aula Autoevaluación del alumnado Cuaderno o portafolio de trabajo	Rúbrica Registro anecdótico
C.E.10 Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	**5%**	**10.1 Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.**	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico
		10.2 Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	50%	Observación de aula Coevaluación entre el alumnado	Rúbrica Registro anecdótico

[1] Se enumeran todas las evidencias POSIBLES, si bien, debido a circunstancias sobrevenidas propias del ejercicio de la docencia, la evaluación podrá acabar basándose únicamente en algunas de ellas.

[2] De la misma forma que en [1], dependiendo de las evidencias recogidas se podrá hacer uso extensivo o no de los instrumentos estructurados.

3. Inglés

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1 **Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**	25%	1.1Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos	40% 30%	Comprensión oral. Comprensión escrita de un texto	Solucionario

		de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	30%	Comprensión escrita de un texto: escrito y oral.	Solucionario Solucionario
CE 2	25%	2.1. Expresar oralmente textos sencillos,	30%	Proyecto de presentación oral/ producción escrita.	Rúbrica

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la	30%	Writing Una prueba de expresión escrita	Escala de valoración

		experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	40%		
CE 3 **Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y**	10%	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en	50%		

empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	50%		

		comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.			
C.E.4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para	10%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno,	50%	Lectura de un texto para después escribir una entrevista basada sobre informaciones del propio texto.	Lista de cotejo/ rúbrica

transmitir información de manera eficaz, clara y responsable		apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	50%		
C.E.5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las	25%	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	60%	Cuestionario de gramática, vocabulario y contenidos.	Solucionario Rúbrica

estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo	20% 20%		Rúbrica y escala de valoración

		de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
C.E.6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en	5%	C.E.6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores	34%	Lectura y comprensión del libro "Animal Farm" by George Orwell.	

situaciones interculturales.		socioculturales que dificulten la comunicación.	33%		
		C.E.6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33%		
		C.E.6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística			

		atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.			

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia	25%	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y	40%	Comprensión oral	Solucionario

de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no	30%	Comprensión escrita	

		literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información	30%		Solucionario

C.E.2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos	25%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada	30%		

comunicativos concretos		recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	30%		

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	40%		
C.E.3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía,	10%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas	50%	Presentación de diálogo: roleplay. Making Arrangements	Rúbrica

usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	50%		

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.			
C.E.4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de	10%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la	50%	Presentación oral del proyecto	Evaluación con una escala de valoración

manera eficaz, clara y responsable		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50%		

C.E.5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	25%	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los	60% 20% 20%	Cuestionario de la gramática, vocabulario y contenidos Learning Diary Learning Diary y cuestionario de autoevaluación.	Solucionario Rúbrica Rúbrica y escala de valoración

		progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje , haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
C.E.6 Valorar críticamente y adecuarse a la		C.E.6.1 Actuar de forma adecuada, empática y			

diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales		respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. C.E.6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de			

		una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. C.E.6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.			

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% comp**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar**

	etencia			**información concreta sobre los aprendizajes)**	**/registrar la información recogida)**
C.E. 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	25%	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos	40% 30%	Una comprensión oral Comprensión escrita	Solucionario Solucionario

		de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	30%	Comprensión escrita.	solucionario

C.E.2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	25%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa	40% 20%	Proyecto de presentación oral Texto corto: diseño de un flyer/ Invitación	Rúbrica Lista de cotejo

		propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en	20%	Texto de expresión escrita	Escala de valoración

		cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.			
C.E.3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las	10%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	50%	Proyecto de presentación oral	Rúbrica

normas de cortesía		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	50%		
C.E.5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y	25%	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de	60% 20%	Cuestionario de la gramática, vocabulario y contenidos Learning Diary	Solucionario Rúbrica

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	20%	Learning Diary, cuestionario de autoevaluación	Rúbrica y escala de valoración
C.E. 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística,	5%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación,	34%	Presentación oral de un proyecto	Escala de valoración

cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	33% 33%		

		principios de justicia, equidad e igualdad.			

4. Geografía e Historia

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
Comp. 1	20	1.1	30	U.P. 0 Actividad: Podcast y línea del tiempo	Rúbricas y listas de cotejo.
		1.2	40	U.P. 1 Actividad: Prueba escrita. U.P. 3 Actividad: Prueba escrita.	
		1.3	30	U.P. 1 Actividad: Instagram ilustrado.	
Comp. 2	5	2.1	30	U.P. 2 Actividad: La importancia de tener una constitución. U.P. 3 Actividad: Arte en femenino.	
		2.2	40	U.P. 2 Actividad: La importancia de tener una constitución.	
Comp. 3	20	3.2	25	U.P. 2 Actividad: prueba escrita. U.P. 3	

				Actividad: Prueba escrita.	
		3.3	25	U.P. 0 Actividad: Podcast y línea del tiempo. U.P. 2 Actividad: prueba escrita.	
		3.4	35	U.P. 1 Actividad: Prueba escrita. U.P. 3 Actividad: Prueba escrita.	
Comp. 5	10	5.1	30	U.P. 2 Actividad: La importancia de tener una constitución.	
Comp. 7	10	7.1	100	U.P. 1 Actividad: Instagram ilustrado. U.P. 2 Actividad: prueba escrita. U.P. 3 Actividad: Prueba escrita. U.P. 3 Actividad: Arte en femenino.	
Comp. 9	20	9.1	40	U.P. 1 Actividad: Prueba escrita U.P. 2 Actividad: prueba escrita. U.P. 2 Actividad: La importancia de tener una constitución.	
		9.3	60	U.P. 1 Actividad: Prueba escrita. U.P. 2	

				Actividad: prueba escrita. U.P. 3 Actividad: Prueba escrita.	

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
Comp. 1	20	1.2	40	U.P. 4 Actividad: Prueba escrita.	Rúbricas y listas de cotejo.
		1.3	30	U.P. 4 Actividad: Prueba escrita. U.P. 4 Actividad: Panfleto obrero.	
Comp. 2	5	2.2	40	U.P. 4 Actividad: Panfleto obrero.	
Comp. 3	30	3.3	25	U.P. 5 Actividad: Prueba escrita.	
		3.4	35	U.P. 4 Actividad: Prueba escrita. U.P. 5 Actividad: Prueba escrita.	
Comp. 5	10	5.2	33	U.P. 4 Actividad: Prueba escrita.	
Comp. 9	20	9.1	40	U.P. 5 Actividad: Prueba escrita.	
		9.3	60	U.P. 4 Actividad: Prueba escrita. U.P. 5	

				Actividad: Prueba escrita.	

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
Comp. 1	20	1.1	30	U.P. 6 Actividad: Economía en imágenes.	Rúbricas y listas de cotejo.
		1.3	30	U.P. 6 Actividad: Economía en imágenes. U.P. 6 Actividad: Prueba escrita.	
Comp. 2	5	2.2	40	U.P. 7. Actividad: Debate.	
		2.3	30	U.P. 6 Actividad: Economía en imágenes.	
Comp. 3	20	3.1	15	U.P. 6 Actividad: Economía en imágenes.	
Comp. 4	5	4.1	40	U.P. 6 Actividad: Prueba escrita.	
		4.2	30	U.P. 6 Actividad: Economía en imágenes.	
		4.3	30	U.P. 7. Actividad: Informe.	
Comp. 5	10	5.3	30	U.P. 7. Actividad: Debate.	
Comp. 6	5	6.1	33	U.P. 7. Actividad: Debate.	
		6.2	33	U.P. 7. Actividad: Informe.	
		6.3	33	U.P. 7. Actividad: Informe.	
Comp. 8	5	8.1	50	U.P. 6	

				Actividad: Economía en imágenes.	
		8.2	50	U.P. 7. Actividad: Informe.	

5. Física y Química

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**% competencia**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	40%	1.1. **Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos** cotidianos más relevantes **a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas**, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	45 %	Examen I Examen 2	Plantilla con criterios de corrección
		1.2. **Resolver los problemas fisicoquímicos planteados** utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y **expresando adecuadamente los resultados.**	45 %	Examen 1 Examen 2	Plantilla con criterios de corrección
C.E. 2 Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para	5%	2.2. Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan	33 %	Laboratorio virtual “Descubriendo leyes gases”	Plantilla con criterios de corrección

desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.		obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.			
		2.3. Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	33 %	Laboratorio virtual. "Descubriendo leyes gases"	Plantilla con criterios de corrección
C.E. 3 Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	40%	3.1. **Emplear datos en diferentes formatos para interpretar** y comunicar información relativa a un **proceso fisicoquímico concreto,** relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	20 %	Tarea competencial "Peces de agua dulce"	Rúbrica

		3.2. **Utilizar adecuadamente** las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el **uso de unidades** e instrumentos de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	60 %	Examen 1 Examen 2	Plantilla con criterios de corrección

C.E.6 Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	5%	6.1. Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	50 %	Línea del tiempo	Escala valoración
		6.2. Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	50 %	Tarea competencial "Peces de agua dulce"	Rúbrica

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	**% competencia**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los o principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	40%	1.1. Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	45%	Examen 3 Examen 4	Plantilla criterios corrección
		1.2. Resolver los problemas	45%	Examen 3	Plantilla criterios

		fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.		Examen 4	corrección
C.E. 2 Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	5%	2.1 Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	34 %	Informe práctica laboratorio "Diferentes estructuras, diferentes propiedades"	Plantilla criterios corrección
C.E. 3 Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	40%	3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades e instrumentos de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	60 %	Examen 3 Examen 4	Plantilla criterios corrección
C.E.4 Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y	5%	4.1. Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje	50%	Tarea competencial "La central	Rúbrica

recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.		autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.		nuclear”	
				Portafolio	Escala valoración
		4.2. Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	50%	Tarea competencial “La central nuclear”	Rúbrica
				Informe práctica “Diferentes estructuras, diferentes propiedades”	Plantilla criterios corrección
				Portafolio	Escala valoración
C.E.5 Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la	5%	5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	50%	Informe práctica “Diferentes estructuras, diferentes propiedades”	Plantilla criterios corrección

mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente		5.2. Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	50%	Tarea competencial "La central nuclear"	Rúbrica
C.E.6 Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	5%	6.2. Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	50%	Tarea competencial "La central nuclear"	Rúbrica

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	**% competencia**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los o principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	40%	1.1. Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	45%	Examen 6 Examen 7	Plantilla criterios corrección
		1.2. Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando	45%	Examen 6 Examen 7	Plantilla criterios corrección

		adecuadamente los resultados.			
		1.3. **Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica** y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	10%	Informe práctica laboratorio "Efecto invernadero"	Plantilla criterios corrección
C.E. 2 Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	5%	2.1 Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	34%	Tarea competencial "Control de una reacción química"	Rúbrica
		2.2 Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	33%	Tarea competencial "¿Se conserva la masa?" Tarea competencial "Control de una reacción química"	Rúbrica Rúbrica
		2.3. Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los	33%	Tarea competencial "¿Se conserva la masa?"	Rúbrica

		procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.			
C.E. 3 Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	40%	3.1. **Emplear datos en diferentes formatos para interpretar** y comunicar información relativa a un **proceso fisicoquímico concreto,** relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	20%	Tarea competencial "Control de una reacción química"	Rúbrica
		3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades e instrumentos de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	60%	Tarea competencial "Control de una reacción química"	Rúbrica
				Examen 5	Plantilla criterios corrección
		3.3. Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones	20%	Proyecto STEM	Rúbrica
				Práctica "Jardín químico"	Rúbrica
				Tarea competencial "¿Se conserva la masa?"	Rúbrica
C.E.4 Utilizar de forma crítica, eficiente y segura	5%	4.1. Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción	50%	Proyecto STEM	Rúbrica

plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.		con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.			
				Tarea competencial "¿Se conserva la masa?"	Rúbrica
				Portafolio	Escala valoración
		4.2. Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	50%	Proyecto STEM	Rúbrica
				Portafolio	Escala valoración
C.E.5 Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las	5%	5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	50%	Proyecto STEM (Trabajo colaborativo)	Rúbrica coevaluación
		5.2. Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	50%	Proyecto STEM	Rúbrica

aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.					
C.E.6 Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	5%	6.1. Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	50%	Informe práctica "Efecto invernadero"	Plantilla criterios corrección
		6.2. Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	50%	Tarea competencial "Velocidad bajo control"	Rúbrica
				Informe práctica "Efecto invernadero"	Plantilla criterios corrección

6. Religión

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
CE2	18%	2.2	100%	**Tarea** "Navidad, la cuna de Justicia y solidaridad".	Rúbrica.

CE4	18%	4.1. 4.2.	100%	**Participación respetuosa sobre Día de Todos los Santos.**	Cuaderno Observación sistemática del aula.

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
CE5.	18%	5.1	50%	Producto final. Museo de las religiones.	Rubrica de trabajo grupal.
		5.2	50%	Debate sobre las preguntas sobre sentido en relación.	
CE6.	18%	6.2.	100%	**Tarea 1.** El mapamundi de las religiones. **Tarea 2.** La tabla de las grandes religiones. **Tarea 3**. El diccionario de las grandes religiones.	Cuaderno de clase

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
CE1	18%	1.1	50%	Tarea 1. Credo Tarea 2. Compara-Contrasta las diferentes ramas del cristianismo Tarea 3. Cuadro descriptivo ¿qué dice la Biblia?	Cuaderno.

		1.2	50%	Tarea 4. Proyecto personal. Mi compromiso ecuménico	Rúbrica
CE6	18%	6.1	100%	Producto final: Cuadro sinóptico sobre ecumenismo.	Actividades y rúbrica. Coevaluación.

7. Biología y Geología

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	35	1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	40	Examen UD1 Cuestionario UD2	Criterios de corrección
		1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	40	Examen UD1 Cuestionario UD2	Criterios de corrección
		1.4 Participar en las actividades de divulgación y fomento de la ciencia, junto con el reconocimiento de los científicos y científicas de nuestra Comunidad.	10	SA0. 100cia con sentido (línea del tiempo)	Rúbrica / Escala de valoración
C.E. 2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las	10	2.2. Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	30	Redacción sobre el análisis de la dieta (bulos).	Escala de valoración
		2.3 Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres	50	SA0. 100cia con sentido (defensa oral)	Rúbrica / Escala de valoración

ciencias biológicas y geológicas.		científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.			
C.E.4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	30	4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	70	Examen UD1 Cuestionario UD2	Criterios de corrección
C.E. 5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	5	5.1 Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	30	Redacción sobre el análisis de la dieta.	Rúbrica / Escala de valoración
		5.2 Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.	35	Redacción sobre el análisis de la dieta.	Rúbrica / Escala de valoración
		5.3 Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	35	Redacción sobre el análisis de la dieta.	Rúbrica / Escala de valoración

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
C.E. 1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	35	1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	40	Examen UD3 Cuestionario UD4	Criterios de corrección
		1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	40	Examen UD3 Cuestionario UD4	Criterios de corrección
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	10	3.1 Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	15	Informe de prácticas (disección del corazón de cordero o cerdo)	Rúbrica / Escala de valoración
		3.2 Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	20	Informe de prácticas (disección del corazón de cordero o cerdo)	Rúbrica / Escala de valoración
		3.3 Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	35	Informe de prácticas (disección del corazón de cordero o cerdo)	Rúbrica / Escala de valoración
C.E.4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar	30	4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	70	Examen UD3 Cuestionario UD4	Criterios de corrección

explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.					

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	35	1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas	40	Examen UD5 Cuestionario UD6	Criterios de corrección
		1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	40	Examen UD5 Cuestionario UD6	Criterios de corrección
		1.3 Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	10	Póster Proyecto STEAM	Rúbrica
		1.4 Participar en las actividades de divulgación y fomento de la ciencia, junto con el reconocimiento de los científicos y científicas de nuestra Comunidad.	10	Presentación y defensa oral Proyecto STEAM	Lista de cotejo
C.E.2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para	10	2.1 Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	20	Póster e informe Proyecto STEAM (bibliografía)	Rúbrica
		2.3 Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y	50	Portfolio Científicos/as	Escala de valoración y cuestionario

resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.		reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.			
C.E.3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	10	3.4 Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	15	Póster e informe Proyecto STEAM	Rúbrica
		3.5 Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	15	Proyecto STEAM (dinámicas de trabajo cooperativo)	Lista de cotejo
C.E. 4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	30	4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	70	Examen UD5 Cuestionario UD6	Criterios de corrección
		4.2 Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	30	Resolución de casos médicos y mecanismos de *feedback* negativo	Criterios de corrección
C.E. 6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones	10	6.1. Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.	30	Cuestionario SA Paisaje	Criterios de corrección
		6.2. Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas, identificando las relacionadas con Cantabria.	35	Cuestionario SA Paisaje	Criterios de corrección

encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales.		6.3. Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje.	35	Cuestionario SA Paisaje	Criterios de corrección

8. Tecnología y Digitalización

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	30%	**1.1** Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	10%	Póster	Rúbrica
		1.2 Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método tecnológico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento.	85%	Examen materiales	Prueba objetiva
				Examen electricidad y circuitos	Prueba objetiva
		1.3 Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y a salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	5%	Práctica circuito	Observación directa
C.E. 2 Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	15%	**2.3** Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.	40%	Trabajo personal	Observación directa
C.E. 3 Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la	15%	**3.1** Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de diseño,	100%	Práctica circuito	Lista de cotejo

planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.		estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.			
C.E. 7 Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	10%	**7.1** Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	65%	Póster	Rúbrica

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	30%	**1.2** Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método tecnológico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento.	85%	Examen electrónica analógica	Prueba objetiva
C.E. 2 Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	15%	**2.3** Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.	40%	Trabajo personal	Observación directa
C.E. 3 Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando	15%	**3.1** Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando	100%	Práctica electrónica analógica	Lista de cotejo

operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.		herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de diseño, estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.			
C.E. 4 Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales para comunicar y difundir información y propuestas.	10%	**4.1** Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	100%	Trabajo centrales eléctricas	Rúbrica
				Software puentes	Rúbrica
C.E. 7 Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	10%	**7.1** Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	65%	Trabajo centrales eléctricas	Rúbrica
		7.3 Valorar la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).	35%	Trabajo centrales eléctricas	Rúbrica

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 2 Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	15%	**2.1** Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	60%	Proyecto STEAM	Rúbrica
				Actividad Gener. elect. (DANA)	Rúbrica
		2.3 Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución	40%	Actividad factura y Faraday	Lista de cotejo

		a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.			
C.E. 3 Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.	15%	**3.1** Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de diseño, estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.	100%	Práctica impresión 3D	Lista de cotejo
C.E. 5 Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.	20%	**5.1** Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.	40%	Actividad Diagrama	Lista de cotejo
		5.2 Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando, los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición, así como módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades a la solución.	30%	Examen Programación	Prueba objetiva
		5.3 Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.	30%	Práctica Programación	Rúbrica

9. Educación Física

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**

C.E. 1"C. Específica 1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico que rechace las prácticas y los modelos corporales que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida "	**30 %**	1.1 Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.	**25 %**	Carrera a ritmo (20min) Diario de entrenamientos con valoración inicial	Escala de valoración
		1.3 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	**15 %**	Elaboración de calentamiento específico	Rúbrica
		1.5 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, .	**15 %**	Infografía de sensibilización	Escala de valoración
C.E. 2 "C. Específica 2: Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos y resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas, deportivas, expresivas y recreativas.	**25 %**	"2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	**45 %**	Prueba práctica juego real fútbol. Por niveles de desempeño	Escala de valoración por niveles
		"2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. "	**45 %**	Prueba técnica fútbol. Por niveles de desempeño	Lista de cotejo

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C. Específica 1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico que rechace las prácticas y los modelos corporales que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida	**30%**	1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	**20 %**	Infografía de Salud	Escala de valoración
		1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	**25 %**	Prueba específica 1s auxilios	Escala de valoración
C. Específica 2: Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos y resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas, deportivas, expresivas y recreativas.	**25%**	2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	**10 %**	Coreografía y baile. Representación cultural. Coevaluación y autoevaluación diaria expresión corporal.	Escala de valoración
		"2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	**45 %**	Práctica de juego de las palas cántabras	Escala de valoración
C. Específica 3: Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y	**15%**	3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de	**25 %**	Observación sistemática y Coevaluación grupal de expresión	Escala de valoración

de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa		decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.		corporal	
		3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	**25 %**	Observación sistemática y Coevaluación grupal de expresión corporal	Escala de valoración
C. Específica 4:Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales	**20%**	4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	**50 %**	Montaje grupal coreografía de baile y representación.	Escala de valoración

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C. Específica 2: Adaptar, con	**25%**	2.2 Mostrar habilidades para la	**45**		Escala de

progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos y resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas, deportivas, expresivas y recreativas.		adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	**%**	Práctica de deportes alternativos Práctica de carreras de orientación	valoración
		2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	**45 %**	Técnica de deportes alternativos	Escala de valoración
C. Específica 3: Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa	**15%**	"3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. "	**40 %**	Observación sistemática de la práctica de deportes alternativos	Escala de valoración
C. Específica 4:Practicar, analizar y valorar distintas	**20%**	4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la	**50 %**	Práctica de palas cántabras,	Escala de valoración

manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales		cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.		juegos populares y bolo palma Proyecto de difusión de cultura cántabra	del juego y el conocimiento de la historia del deporte
C. Específica 5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	**10%**	5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	**50 %**	Plogging Participación en día de palas y orientación Participación en carreras de orientación	Escala de valoración
		5.2 Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	**50 %**	Diseño de carreras de orientación urbana Conocimiento de las normas de seguridad vial en bici.	Escala de valoración

10. Francés

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA UNA DE LAS TRES EVALUACIONES					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**

C.E. 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	40%	**1.1** Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	33%	Prueba de comprensión oral. Prueba de comprensión escrita.	Solucionarios
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	33%	Prueba de comprensión escrita.	Solucionarios
		1.3 Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	33%	Prueba de comprensión oral. Prueba de comprensión escrita. Test de gramática y vocabulario.	Solucionarios
C.E. 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la	30%	**2.1** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	50%	Presentación oral en grupo.	Rúbricas y solucionario

planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos		cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		Producción oral individual. Test gramática y vocabulario.	
		2.2 Redactar y difundir textos breves o de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10%	Prueba de producción escrita.	Rúbrica Lista de cotejo
		2.3 Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados/ con cierta cohesión y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de forma progresivamente autónoma los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	40%	Prueba de producción escrita. Test de gramática y vocabulario.	Rúbrica o lista de cotejo. Solucionario

C.E. 3 . Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	5%	**3.1** Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	50%	Presentación trabajo grupal. Producción oral individual	Rúbricas Lista de cotejo
		3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas que impliquen cierta negociación para llegar a acuerdos.	50%	Presentación trabajo grupal. Producción oral individual	Rúbricias Lista de cotejo
C.E. 4 Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	10%	**4.1** Inferir y Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	50%	Producción oral grupal e individual. Producción escrita.	Rúbricas Lista de cotejo

		4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	50%	Producción oral grupal e individual. Producción escrita.	Rúbricas Lista de cotejo
C.E. 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	10%	**5.1** Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	20%	Test de gramática y vocabulario Cuaderno de aprendizaje	Solucionarios Rúbricas
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	40%	Autoevaluación y coevaluación Cuaderno de aprendizaje.	Lista de cotejo
		5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos	40%	Cuaderno de aprendizaje Autoevaluación y coevaluación Test de gramática y vocabulario.	Solucionarios Rúbricas Lista de cotejo

C.E. 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	5%	**6.1** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33%	Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral grupal e individual Producción escrita Test de gramática y vocabulario Autoevaluación y coevaluación Cuaderno de aprendizaje	Solucionarios Rúbricas Listas de cotejo
		6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	33%	Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral grupal e individual Producción escrita Test de gramática y vocabulario	Solucionarios Rúbricas Listas de cotejo

				Autoevaluación y coevaluación Cuaderno de aprendizaje	
		6.3 Aplicar progresivamente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística	33%	Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral grupal e individual Producción escrita Test de gramática y vocabulario Autoevaluación y coevaluación Cuaderno de aprendizaje	Solucionarios Rúbricas Listas de cotejo

11. Sistemas de Control y Robótica I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**

C.E. 1 Conocer la historia y evolución de la robótica y los sistemas de control, su constante desarrollo y aplicaciones, así como su contribución a la evolución de la sociedad y el entorno.	15 %	**1.1** Conocer la influencia de la robótica y de los sistemas de control en el mundo actual y a lo largo de la historia, reconociendo su labor en el progreso de la humanidad.	50%	Práctica 0	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
		1.2 Identificar los principales hitos históricos relativos a la robótica y a los sistemas de control, así como las aplicaciones y sistemas robóticos actuales más destacados.	50%	Práctica 0	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
C.E. 2 Dominar el proceso de búsqueda y selección de la información necesaria para la resolución de problemas relacionados con los sistemas de control y la robótica de una manera crítica y segura para iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	15 %	**2.1** Iniciarse en el diseño y creación de soluciones originales a problemas o necesidades definidas, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares con actitud innovadora y creativa.	100 %	Prácticas Arduino Prácticas mbot Examen 1 Examen 2	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
C.E. 3 Aplicar conocimientos interdisciplinares con autonomía y creatividad, trabajando de forma colaborativa para buscar soluciones a diferentes retos tecnológicos.	15 %	**3.1** Aprender a trabajar en equipo con actitudes de respeto y tolerancia hacia las ideas de los demás participando activamente en la consecución de los objetivos planteados.	100 %	Prácticas Arduino Prácticas mbot Examen 1 Examen 2	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
C.E. 4 Aplicar los fundamentos del funcionamiento de los sistemas de control y robótica, analizando sus componentes y funciones para utilizarlos en la resolución de problemas técnicos.	20 %	**4.1** Comprender conceptos básicos de la funcionalidad de los dispositivos computarizados y desarrollos robóticos, analizando sus partes (hardware), qué información utilizan, cómo la procesan y cómo la representan (software).	30%	Prácticas Arduino Prácticas mbot Examen 1 Examen 2	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
		4.2 Iniciarse en el diseño y construcción de un sistema automático o un robot y desarrollar un programa para controlarlo y hacer su funcionamiento de forma autónoma.	40%	Prácticas Arduino Prácticas mbot Examen 1 Examen 2	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	PESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
C.E. 1 Conocer la historia y evolución de la robótica y los sistemas de control, su constante desarrollo y aplicaciones, así como su contribución a la evolución de la sociedad y el entorno.	15 %	**1.1** Conocer la influencia de la robótica y de los sistemas de control en el mundo actual y a lo largo de la historia, reconociendo su labor en el progreso de la humanidad.	50%	Prácticas Historia Robótica Examen 3	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
		1.2 Identificar los principales hitos históricos relativos a la robótica y a los sistemas de control, así como las aplicaciones y sistemas robóticos actuales más destacados.	50%	Prácticas Historia Robótica Examen 3	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
C.E. 4 Aplicar los fundamentos del funcionamiento de los sistemas de control y robótica, analizando sus componentes y funciones para utilizarlos en la resolución de problemas técnicos.	20 %	**4.1** Comprender conceptos básicos de la funcionalidad de los dispositivos computarizados y desarrollos robóticos, analizando sus partes (hardware), qué información utilizan, cómo la procesan y cómo la representan (software).	30%	Examen 4 Prácticas clases de robots Prácticas Domótica	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
		4.2 Iniciarse en el diseño y construcción de un sistema automático o un robot y desarrollar un programa para controlarlo y hacer su funcionamiento de forma autónoma.	40%	Examen 4 Prácticas clases de robots Prácticas Domótica	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
		4.3 Analizar sistemas automáticos, diferenciando los diferentes tipos de sistemas de control, describiendo los componentes que los integran y valorando la importancia de estos sistemas en la vida cotidiana.	30%	Examen 4 Prácticas clases de robots Prácticas Domótica	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE**	**INSTRUMENTOS**

				APRENDIZAJE	
C.E. 2 Dominar el proceso de búsqueda y selección de la información necesaria para la resolución de problemas relacionados con los sistemas de control y la robótica de una manera crítica y segura para iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	15 %	**2.1** Iniciarse en el diseño y creación de soluciones originales a problemas o necesidades definidas, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares con actitud innovadora y creativa.	100 %	Proyecto STEAM	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
C.E. 3 Aplicar conocimientos interdisciplinares con autonomía y creatividad, trabajando de forma colaborativa para buscar soluciones a diferentes retos tecnológicos.	15 %	**3.1** Aprender a trabajar en equipo con actitudes de respeto y tolerancia hacia las ideas de los demás participando activamente en la consecución de los objetivos planteados.	100 %	Proyecto STEAM	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
C.E. 4 Aplicar los fundamentos del funcionamiento de los sistemas de control y robótica, analizando sus componentes y funciones para utilizarlos en la resolución de problemas técnicos.	20 %	**4.1** Comprender conceptos básicos de la funcionalidad de los dispositivos computarizados y desarrollos robóticos, analizando sus partes (hardware), qué información utilizan, cómo la procesan y cómo la representan (software).	30%	Proyecto STEAM	Rúbricas. Observación directa por parte del profesor
		4.2 Iniciarse en el diseño y construcción de un sistema automático o un robot y desarrollar un programa para controlarlo y hacer su funcionamiento de forma autónoma.	40%	Proyecto STEAM	Rúbricas. Observación directa por parte del profesor
		4.3 Analizar sistemas automáticos, diferenciando los diferentes tipos de sistemas de control, describiendo los componentes que los integran y valorando la importancia de estos sistemas en la vida cotidiana.	30%	Proyecto STEAM	Rúbricas. Observación directa por parte del profesor
C.E. 5 Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional, para crear	20 %	**5.1** Adquirir las habilidades y los conocimientos básicos para elaborar programas informáticos gráficos.	40%	Prácticas OpenSCAD Examen 5	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del

soluciones a problemas concretos y aplicarlos en sistemas de control y robótica.					profesor
		5.2 Describir, interpretar y diseñar soluciones utilizando algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera ágil y creativa.	30%	Prácticas OpenSCAD Examen 5	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
		5.3 Iniciarse en la resolución de problemas a partir de su descomposición en partes pequeñas y aplicando diferentes estrategias, utilizando entornos de programación gráfica, con distintos propósitos, incluyendo el control, la automatización y la simulación de sistemas físicos.	30%	Prácticas OpenSCAD Examen 5	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
C.E. 6 Diseñar y crear objetos tecnológicos que den respuesta a una necesidad específica utilizando medios manuales y digitales de diseño y prototipado rápido.	15 %	**6.1** Diseñar componentes en 3D necesarios para la construcción de robots y/o sistemas de control utilizando software libre.	50%	Prácticas TinkerCAD Examen 6	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor
		6.2 Conocer las diferentes técnicas de fabricación en impresión 3D y los pasos adecuados para la correcta impresión de piezas y el mantenimiento de los equipos.	50%	Prácticas TinkerCAD Examen 6	Rúbricas. Escalas de valoración Observación directa por parte del profesor

12. Educación Plástica Visual y Audiovisual

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E.4. Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto,	14,29%	4.2. Establecer conexiones entre los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas e incorporándose creativamente en las producciones propias.	33.33 %	Cartel. Dispuestos a celebrar.	Hoja de observación Rúbrica

para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.		4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y sus distintos procesos y resultados en función de los contextos.	33.33 %	Claroscuro. Representación escultórica en el plano. Tarea 1. Sombras Tarea 2. Dibujo escultura	Cuaderno de clase Hoja de observación Rúbrica
		4.2. Establecer conexiones entre los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas e incorporándose creativamente en las producciones propias	33.33 %	Representación de las formas geométricas Examen 1: Trazados fundamentales, polígonos y curvas técnicas.	Cuaderno de clase Lista de cotejo
				Euclides y Leonardo de Pisa: La belleza de la geometría en la naturaleza, arte y arquitectura. Cartel expositivo.	Lista de cotejo
C.E.6. Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	14,29%	6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	100 %	Tarea 1. Diseño de Roseta. Tarea 2. Diseño de Molduras Tarea 3. Diseño de arcos. Tarea 4. Diseño de Rejería.	Cuaderno de clase Hoja de observación Rúbrica
C.E.8. Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	* 14,29%	8.2. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	20 %	Una tarjeta, un mensaje	Lista de cotejo Autoevaluación

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
C.E.1 Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	14,29%	1.1 Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	100 %	Arte y evolución de la escultura	Hoja de observación Rúbrica
C.E.7 Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	14,29%	7.1 Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	100 %	Representación de formas geométricas tridimensionales: Proyecto Dibujo Delineado y Creación Cubo Arquitectónico 7.1.1 Pre-Maqueta Cubo. 7.1.2 Vistas 7.1.3 Perspectiva en Caballera. 7.1.4 Documentación sobre el proyecto 7.1.5 Maqueta final	Cuaderno de clase Rúbrica
C.E.2 Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que	14,29%	2.3. Identificar las diferentes fases del proceso creativo que median entre la idea y el producto final y dotar de importancia a	100 %	Una imagen: muchas historias	Rúbrica

conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.		cada una de ellas, así como las dificultades, problemáticas y emociones que puedan surgir al transitar por dichas fases.			

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E.5 Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	* 14,29%	5.2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	100 %	STEAM	Rúbrica Autoevaluación Coevaluación
C.E.8 Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	* 14,29%	8.2. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las	80 %	Diseño corporativo y textil	Lista de cotejo Autoevaluación Coevaluación

		características del público destinatario.			
		8.3. Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	100 %		Exposición oral Lista de cotejo Autoevaluación
C.E.5 Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	* 14,26%	5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	100 %	Video Arte: Autorretrato	Cuaderno de clase Lista de cotejo

13. Educación en Valores Cívicos y Éticos

		1º EVALUACIÓN			
C. ESPECíFICA		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**		**Evidencias de aprendizaje**	**Instrumentos**
1.Investigar y reflexionar críticamente sobre	25%	**1.1** Elaborar una imagen ajustada de sí mismo, entendiendo las diversas dimensiones personales y morales	33,3%	-Cuaderno de clase. -Participación	Rúbricas, Registros de trabajo

la identidad humana y cuestiones éticas personales, desarrollando autoconocimiento y capacidad de juicio moral propio y razonado.		mediante diálogo e investigación.		oral en clase. -Diario de clase. -Pruebas escritas	individual. Observación sistemática.
		1.2 Reconocer, expresar y gestionar emociones e ideas con empatía, autoestima y visión adecuada de las relaciones, incluidas las afectivo-sexuales.	33,3%	-Cuaderno de clase. -Participación oral en clase. -Diario de clase. -Pruebas escritas.	Rúbricas, . Registros de trabajo individual. Observación sistemática.
		1.3 Mostrar autonomía moral dialogando y razonando sobre valores, derechos, uso responsable de redes y problemas como adicciones o acoso.	33,3%	-Cuaderno de clase. -Participación oral en clase. -Diario de clase. -Prueba contenidos.	Rúbricas, . Registros de trabajo individual. Observación sistemática.
2.Actuar éticamente en la vida social, comprendiendo y aplicando normas y valores cívicos para favorecer la convivencia democrática y comprometida con el bien común.	25%	**2.1** Promover convivencia democrática mediante el análisis de la dimensión social del ser humano y los conceptos clave del sistema político y jurídico.	25%	-Cuaderno de clase. -Participación oral en clase. -Diario de clase. -Pruebas escritas.	Rúbricas, Registros de trabajo individual. Observación sistemática.
		2.3 Argumentar y posicionarse razonadamente sobre problemas éticos actuales vinculados a derechos, desigualdad, trabajo, salud, educación o ciencia.	25%	-Cuaderno de clase. -Participación oral en clase. -Diario de clase. -Pruebas escritas.	Rúbricas, Registros de trabajo individual. Observación sistemática.
		2.5 Adoptar una postura informada y ética sobre derechos humanos, diversidad cultural, bienes públicos globales y valor social de los impuestos.	25%	-Cuaderno de clase. -Participación oral en clase. -Diario de clase. -Pruebas escritas.	Rúbricas, Registros de trabajo individual. Observación sistemática.
		2.6 Comprender el papel de las instituciones democráticas y organismos nacionales e	25%	-Cuaderno de clase. -Participación	Rúbricas, Registros de trabajo

		internacionales en la construcción de paz, justicia y solidaridad.		oral en clase. -Diario de clase. -Pruebas escritas.	individual. Observación sistemática.
4. Valorar y cuidar de uno mismo y del entorno, reconociendo emociones propias y ajenas para desarrollar empatía y una actitud respetuosa con las personas y la naturaleza.	25%	4.1.Practicar una gestión equilibrada de las emociones, favoreciendo la autoestima y el cuidado de sí y de los demás, expresándose asertivamente y valorando emociones ajenas en contextos éticos y creativos.	100%	Cuaderno de clase. Participación oral en clase. Diario de clase.	Rúbricas, Registros de trabajo individual. Observación sistemática.

2º Evaluación					
COMPETENCIA ESPECÍFICA		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**		**Evidencias de aprendizaje**	**Instrumentos**
1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la propia identidad y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	25%	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo y de su dimensión cívica y moral reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad a través de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	**33%**	Participación oral en clase. Diario de clase. Dramatización filmada/representada	Observación sistemática. Registros de trabajo individual. Rúbricas, listas de cotejo, escalas.
		1.2. Desarrollar la autoestima en armonía con los demás a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto y empatía hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales.	33%	Cuaderno de clase. Diario de clase.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas.
		1.3. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía moral mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y	**33%**	Participación oral en clase. Diario de	Rúbricas, listas de cotejo, escalas.

		el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.		clase	Registros de trabajo individual. Observación sistemática.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica,respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	25%	2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de «ley», «poder», «soberanía», «justicia», «Estado», «democracia», «ciudadanía» y «derechos humanos».	33,3%	Cuaderno de clase. Diario de clase. Prueba escrita.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas. Registros de trabajo individual.
		2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	33,3%	Trabajos individuales y grupales. Cuaderno de clase. Participación en clase. Dramatización filmada/representada	Rúbricas, listas de cotejo, escalas. Registros de trabajo individual. Observación sistemática.
		2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	33,3%	Trabajos individuales y grupales. Diario de clase. Cuaderno de clase.	Observación sistemática. Registros de trabajo individual y grupal. Rúbricas, listas de

					cotejo, escalas.
4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	25%	4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	**100%**	Diario de clase. Cuaderno de clase. Dramatización filmada/representada. Participación en clase.	Registros . individuales. Observación sistemática. Rúbricas, listas de cotejo.

3º Evaluación					
COMPETENCIA ESPECÍFICA		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**		**Evidencias de aprendizaje**	**Instrumentos**
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica,respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	25%	2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	25%	Trabajos en grupo. Debates.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas Observación sistemática.
		2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	25%	Trabajos. Debates. Cuaderno de clase.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas

		2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	25%	Trabajos individuales. Cuaderno de clase.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas
		2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos, así como con la historia democrática de nuestro país y con el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas.	**25%**	Trabajos individuales. Cuaderno de clase.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas. Registros de trabajo individual.
3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos	25%	3.1. Comprender las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	33,3%	Trabajos. Participación en clase	Rúbricas, listas de cotejo, escalas Observación sistemática.
		3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	**33,3%**	Cuaderno de clase. Participación en clase.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas. Observación sistemática.

con el logro de formas de vida sostenibles.					Registros de trabajo individual.
		3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.	33,3%	Trabajos. Cuaderno de clase.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas.

14. Cultura Clásica I

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
1	**20%**	**1.1**	**25%**	**Prueba escrita** **Actividades del cuaderno**	**Rúbricas.** **Escalas de valoración**
		1.2	**25%**	**Prueba escrita**	
2	**20%**	**2.1**	**33,3%**	**Prueba escrita** **Actividades del cuaderno**	
		2.2	**33,3%**	**Actividades del cuaderno**	
		2.3	**33,3%**	**Actividades del cuaderno**	

3	**20%**	**3.1**	**33,3%**	**Proyecto sobre las divinidades griegas del Museo del Prado**	
		3.2	**33,3%**	**Proyecto sobre las divinidades griegas del Museo del Prado**	
		3.3	**33,3%**	**Proyecto en el que se da vida a una escultura griega.**	
5	**20%**	**5.1**	**33,3%**	**Proyecto sobre las divinidades griegas del Museo del Prado**	
		5.2	**33,3%**	**Proyecto sobre las divinidades griegas del Museo del Prado**	
		5.3	**33,3%**	**Prueba escrita**	

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
1	**20%**	**1.1**	**20%**	**Actividades del cuaderno** **Prueba escrita**	**Rúbricas.** **Escalas de valoración**
		1.3	**20%**	**Actividades del cuaderno**	
		1.4	**20%**	**Prueba escrita**	
2	**20%**	**2.1**	**33,3%**	**Prueba escrita**	
		2.2	**33,3%**	**Prueba escrita**	
		2.3	**33,3%**	**Proyecto sobre los espectáculos romanos y**	

				su comparativa con el mundo actual	
3	20%	3.1	33,3%	Proyecto comparativo de las deidades griegas y romanas.	
		3.2	33,3%	Proyecto sobre las deidades romanas del Museo del Prado.	
		3.3	33,3%	Prueba escrita Trabajo sobre un viaje cultural a Italia.	

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
1	20%	1.5	25%	Trabajo donde se explicará a los alumnos de 6º de EP la pervivencia actual de elementos romanos.	**Rúbricas.** **Escalas de valoración**
2	20%	2.3	33,3%	Trabajo donde se explicará a los alumnos de 6º de EP la pervivencia actual de elementos romanos.	
3	20%	3.4	100%	Trabajo donde se explicará a los alumnos de 6º de EP la pervivencia actual de elementos romanos.	
4	20%	4.1	25%	Prueba escrita	
		4.2	25%	Tarea del cuaderno	
		4.3	25%	Prueba escrita	

		4.4	**25%**	**Prueba escrita**	
5	**20%**	**5.1**	**33,3%**	**Trabajo donde se explicará a los alumnos de 6º de EP la pervivencia actual de elementos romanos.**	
		5.2	**33,3%**	**Trabajo donde se explicará a los alumnos de 6º de EP la pervivencia actual de elementos romanos.**	
		5.3	**33,3%**	**Trabajo donde se explicará a los alumnos de 6º de EP la pervivencia actual de elementos romanos.**	

15. Pensamiento Crítico y Transformación Social

1ª EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**		**Evidencias de aprendizaje**	**Instrumentos**
1. Investigar, conocer y analizar críticamente información fiable que permita generar una actitud reflexiva para comprender mejor el mundo, los sistemas de gobernanza mundial, los derechos y las responsabilidades, tanto a nivel nacional como internacional.	25%	1.1 Reconocer y describir problemas relacionados, tanto a escala local como a escala mundial, aplicando el método científico.	11,11%	- Presentación oral trabajo método científico.	Rúbrica trabajo método científico.
		1. 2 Observar la realidad, plantear hipótesis, estructurar y ejecutar un plan de investigación para recoger información de diferentes fuentes, interpretar los resultados obtenidos y establecer conclusiones.	11,11%	- Presentación oral trabajo método científico. - Ficha de plan de investigación	Rúbrica trabajo método científico.
		1.3. Emplear adecuadamente las TIC para la búsqueda de información, obtención de datos, exposición de los mismos y de las conclusiones y elaboración de informes.	11,11%	- Presentación oral trabajo método científico. - Ficha de plan de investigación	Rúbrica trabajo método científico.

2.Promover la elaboración de preguntas pertinentes que permitan cuestionar la realidad, y a uno mismo, tanto en lo relativo al propio proyecto vital como a la realidad ecológica, social, histórica, cultural y científica,	25%	2.1 Discriminar y analizar pros y contras derivados de las situaciones tratadas y que suponen un reto para la persona y la sociedad, con un enfoque objetivo y responsable.	11,11%	-Prueba objetiva	Solucionario prueba
4. Desarrollar desde un enfoque emocional el sentimiento de pertenencia a una comunidad local pero también a una comunidad global, a través del conocimiento y la reflexión sobre los hechos, fomentando así el respeto a las personas, a los bienes públicos y a los recursos naturales, entendidos como bienes comunes que pertenecen a toda la humanidad.	25%	4.1 Aprender a extrapolar los conocimientos sobre los hechos investigados al ámbito de las emociones y sentimientos humanos desarrollando la empatía y la solidaridad.	11,11%	-Prueba objetiva	Solucionario prueba

2ª y 3ª EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**		**Evidencias de aprendizaje**	**Instrumentos**
1. Investigar, conocer y analizar críticamente	25%	1.1 Reconocer y describir problemas relacionados, tanto a escala local como a escala mundial, aplicando el método científico.	11,11%	Cuaderno de clase. Informes de	Rúbricas, listas de cotejo,... Registros de

información fiable que permita generar una actitud reflexiva para comprender mejor el mundo, los sistemas de gobernanza mundial, los derechos y las responsabilidades, tanto a nivel nacional como internacional.				investigación Exposición oral	trabajo individual. Observación sistemática.
		1. 2 Observar la realidad, plantear hipótesis, estructurar y ejecutar un plan de investigación para recoger información de diferentes fuentes, interpretar los resultados obtenidos y establecer conclusiones.	11,11%	Cuaderno de clase. Informes de investigación Exposición oral	Rúbricas, listas de cotejo,... Registros de trabajo individual. Observación sistemática.
		1.3. Emplear adecuadamente las TIC para la búsqueda de información, obtención de datos, exposición de los mismos y de las conclusiones y elaboración de informes.	11,11%	Cuaderno de clase. Informes de investigación Exposición oral	Rúbricas, listas de cotejo,... Registros de trabajo individual. Observación sistemática.
2.Promover la elaboración de preguntas pertinentes que permitan cuestionar la realidad, y a uno mismo, tanto en lo relativo al propio proyecto vital como a la realidad ecológica, social, histórica, cultural y científica,	25%	2.1 Discriminar y analizar pros y contras derivados de las situaciones tratadas y que suponen un reto para la persona y la sociedad, con un enfoque objetivo y responsable.	11,11%	Exposición oral Dramatización filmada/representada	Observación sistemática. Registros de trabajo individual. Rúbricas, listas de cotejo, escalas.
3. Fomentar la toma de	25%	3.1 Diseñar, elaborar, comunicar y defender teorías y/o posturas ante un	11,11%	Exposición oral	Rúbricas, listas de

decisiones consciente y vinculada a la adopción de hábitos y estilos de vida más sostenibles y respetuosos, con el entorno cercano y con el planeta y, así, entender la trascendencia de desarrollar actitudes vinculadas a la responsabilidad social, incluyendo el respeto a los derechos humanos, a la justicia social y a los ODS		determinado tema, haciendo uso del debate, la oratoria y el diálogo.		Debates	cotejo, escalas. Registros de trabajo individual.
		3.2 Proponer, diseñar y/o promover (a través del aprendizaje-servicio) actividades que puedan ayudar en la transformación de la sociedad y que hayan surgido a través del análisis y la reflexión de las necesidades del entorno que nos rodea.	11,11%	Cuaderno de clase. Informes de investigación Exposición oral	Rúbricas, listas de cotejo, escalas. Registros de trabajo individual. Observación sistemática.
4. Desarrollar desde un enfoque emocional el sentimiento de pertenencia a una comunidad local pero también a una comunidad global, a través del conocimiento y la reflexión sobre los hechos, fomentando así el respeto a las personas, a los bienes públicos y a los recursos naturales, entendidos como bienes comunes que pertenecen a toda la humanidad.	25%	4.1 Aprender a extrapolar los conocimientos sobre los hechos investigados al ámbito de las emociones y sentimientos humanos desarrollando la empatía y la solidaridad.	11,11%	Trabajos cooperativos Debates.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas Observación sistemática.
		4.2 Asumir la propia identidad en relación con el entorno natural y social desde una perspectiva holística.	11,11%	Exposición oral Debates. Cuaderno de clase.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas
		4.3 Implicarse activamente en el proceso de aprendizaje, valorando y respetando en trabajo individual y en equipo.	11,11%	Exposición oral. Cuaderno de clase.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas

4º ESO

1. Lengua Castellana y Literatura

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E.2	5%	2.1	50%	Test/Comprensión oral	Solucionario/s
		2.2	50%	Reflexión de la actividad anterior.	Rúbrica
C.E.3	5%	3.1	60%	Exposición oral de la S.A.	Rúbrica
		3.2	40%	Reflexión de la actividad anterior.	Debate
C.E. 4	15%	4.1	50%	Comentario de texto (Comprensión y análisis)	Rúbrica
		4.2	50%	Comentario de texto (Reflexión)	Rúbrica
C.E.5	15%	5.1	40%	Proyecto grupal de la S.A.	Rúbrica
		5.2	60%	Proyecto individual de la S.A.	Rúbrica
C.E.6	5%	6.1	30%	Cuaderno de trabajo S.A.	Lista de cotejo Rúbrica

		6.2	50%	Cuaderno de trabajo S.A.	Lista de cotejo Rúbrica
		6.3	20%	Cuaderno de trabajo S.A.	Lista de cotejo Rúbrica
C.E.8	20%	8.1	30%	Prueba objetiva	Solucionario
		8.2	30%	Exposición S.A.	Rúbrica
		8.3	40%	S.A.	Rúbrica
C.E.9	20%	9.1	10%	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo
		9.2	20%	Exposición S.A. (Metalingüística) Prueba objetiva	Rúbrica Solucionario
		9.3	10%	S.A. (Metalingüística) Prueba objetiva	Rúbrica Solucionario
		9.4	40%	Cuestionario/Prueba objetiva	Solucionario
		9.5	20%	Prueba objetiva	Solucionario

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E.2	5%	2.1	50%	Test/Comprensión oral	Solucionario

		2.2	50%	Reflexión de la actividad anterior.	Rúbrica
C.E.3	5%	3.1	60%	Exposición oral de la S.A.	Rúbrica
		3.2	40%	Reflexión de la actividad anterior.	Debate
C.E. 4	15%	4.1	50%	Comentario de texto (Comprensión y análisis)	Rubrica
		4.2	50%	Comentario de texto (Reflexión)	Rúbrica
C.E.5	15%	5.1	40%	Proyecto grupal de la S.A.	Rúbrica
		5.2	60%	Proyecto individual de la S.A.	Rúbrica
C.E.6	5%	6.1	30%	Cuaderno de trabajo S.A	Lista de cotejo Rúbrica
		6.2	50%	Cuaderno de trabajo S.A	Lista de cotejo Rúbrica
		6.3	20%	Cuaderno de trabajo S.A	Lista de cotejo Rúbrica
C.E.8	20%	8.1	30%	Prueba objetiva	Solucionario
		8.2	30%	Exposición S.A.	Rúbrica
		8.3	40%	S.A.	Rúbrica
C.E.9	20%	9.1	10%	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo

		9.2	20%	Exposición S.A. (Metalingüística) Prueba objetiva	Rúbrica Solucionario
		9.3	10%	S.A. (Metalingüística) Prueba objetiva	Rúbrica Solucionario
		9.4	40%	Cuestionario/Prueba objetiva	Solucionario
		9.5	20%	Prueba objetiva	Solucionario
C.E.10	5%	10.1	50%	Comentario de texto	Solucionario

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E.1	5%	1.1	50%	Cuestionario	Solucionario
		1.2	50%	S.A.	Rúbrica
C.E.2	5%	2.1	50%	Test/Comprensión oral	Solucionario
		2.2	50%	Reflexión de la actividad anterior.	Rúbrica
C.E.3	5%	3.1	60%	Exposición oral de la S.A.	Rúbrica
		3.2	40%	Reflexión de la actividad anterior.	Debate
C.E.4	15%	4.1	50%	Comentario de texto	Rubrica

				(Comprensión y análisis)	
		4.2	50%	Comentario de texto (Reflexión)	Rúbrica
C.E.5	15%	5.1	40%	Proyecto grupal de la S.A.	Rúbrica
		5.2	60%	Proyecto individual de la S.A.	Rúbrica
C.E.6	5%	6.1	30%	Cuaderno de trabajo S.A	Lista de cotejo Rúbrica
		6.2	50%	Cuaderno de trabajo S.A	Lista de cotejo Rúbrica
		6.3	20%	Cuaderno de trabajo S.A	Lista de cotejo Rúbrica
C.E. 7	5%	7.1	70%	Fichas bibliográficas	Lista de cotejo
		7.2	30%	Padlet	Lista de cotejo
C.E.8	20%	8.1	30%	Prueba objetiva	Solucionario
		8.2	30%	Exposición S.A.	Rúbrica
		8.3	40%	S.A.	Rúbrica
C.E.9	20%	9.1	10%	Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo
		9.2	20%	Exposición S.A. (Metalingüística) Prueba objetiva	Rúbrica Solucionario

		9.3	10%	S.A. (Metalingüística) Prueba objetiva	Rúbrica Solucionario
		9.4	40%	Cuestionario/Prueba objetiva	Solucionario
		9.5	20%	Prueba objetiva	Solucionario
C.E.10	5%	10.1	50%	Comentario de texto	Solucionario
		10.2	50%	Debate	Rúbrica

2. Matemáticas

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
1	10%	1.1	34%	Interpreta datos y traduce el enunciado a lenguaje matemático.	Prueba escrita
		1.2	33%	Selecciona y justifica una estrategia.	Prueba escrita
		1.3	33%	Obtiene todas las soluciones posibles y las comprueba.	Prueba escrita
2	16%	2.1	85%	Comprueba cálculos, procedimientos y resultados.	Prueba escrita

3	5%	3.1	34%	Formula y comprueba una conjetura.	GeoGebra
		3.2	33%	Modifica el problema y generaliza un resultado.	GeoGebra
		3.3	33%	Utiliza tecnología para investigar y comprobar.	GeoGebra
4	17%	4.1	50%	Generaliza un patrón y lo representa computacionalmente.	GeoGebra Prueba escrita
		4.2	50%	Aplica procedimientos y algoritmos.	Prueba escrita
5	20%	5.1	50%	Relaciona conceptos matemáticos de forma coherente.	Prueba escrita
		5.2	50%	Conecta conocimientos previos en distintos procesos.	Prueba escrita
8	10%	8.1	50%	Comunica razonamientos con terminología adecuada.	Prueba escrita
9	6%	9.1	50%	Identifica dificultades y estrategias para afrontar retos.	Rúbrica/Observación Autoevaluación

		9.2	50%	Persevera, revisa errores y acepta sugerencias.	Rúbrica/Observación Autoevaluación

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
1	10%	1.1	34%	Interpreta datos y traduce el enunciado a lenguaje matemático.	Prueba escrita
		1.2	33%	Selecciona y justifica una estrategia.	Prueba escrita
		13	33%	Obtiene todas las soluciones posibles y las comprueba.	Prueba escrita
2	16%	2.1	85%	Comprueba cálculos, procedimientos y resultados.	Prueba escrita
		2.2	15%	Compara alternativas y justifica una solución óptima.	Trabajo colaborativo
3	5%	3.1	34%	Formula y comprueba una conjetura.	Actividad con GeoGebra

		3.3	33%	Utiliza tecnología para investigar y comprobar.	Actividad con GeoGebra
4	17%				
		4.2	50%	Aplica procedimientos y algoritmos.	Prueba escrita
5	20%	5.1	50%	Relaciona conceptos matemáticos de forma coherente.	Trabajo colaborativo Prueba escrita
		5.2	50%	Conecta conocimientos previos en distintos procesos.	Trabajo colaborativo Prueba escrita
6	5%	6.1	34%	Formula y resuelve una situación real matemáticamente.	Trabajo colaborativo
		6.2	33%	Explica una conexión concreta con otra materia y la analiza críticamente.	Trabajo colaborativo
		6.3	33%	Valora una aportación de las matemáticas a la sociedad.	Trabajo colaborativo
7	7%	7.1	50%	Representa e interpreta información y resultados.	Actividad con GeoGebra

		7.2	50%	Selecciona una representación y justifica su utilidad.	Actividad con GeoGebra
8	10%	8.1	50%	Comunica razonamientos con terminología adecuada.	Trabajo colaborativo
		8.2	50%	Interpreta lenguaje matemático en un contexto cotidiano.	Trabajo colaborativo
9	6%	9.1	50%	Identifica dificultades y estrategias para afrontar retos.	Rúbrica Autoevaluación
		9.2	50%	Persevera, revisa errores y acepta sugerencias.	Rúbrica Autoevaluación
10	4%	10.1	50%	Escucha, aporta ideas y participa en decisiones.	Trabajo colaborativo
		10.2	50%	Cumple su rol y contribuye al trabajo común.	Trabajo colaborativo

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**

1	10%	1.2	33%	Selecciona y justifica una estrategia.	Prueba escrita
2	16%	2.1	85%	Comprueba cálculos, procedimientos y resultados.	Prueba escrita
3	5%	3.1	34%	Formula y comprueba una conjetura.	Actividad con GeoGebra
		3.2	33%	Modifica el problema y generaliza un resultado.	Actividad con GeoGebra
		3.3	33%	Utiliza tecnología para investigar y comprobar.	Actividad con GeoGebra
4	17%	4.1	50%	Generaliza un patrón y lo representa computacionalmente.	Actividad con GeoGebra
		4.2	50%	Aplica procedimientos y algoritmos.	Prueba escrita
5	20%	5.1	50%	Relaciona conceptos matemáticos de forma coherente.	Prueba escrita
		5.2	50%	Conecta conocimientos previos en distintos procesos.	Prueba escrita

6	5%	6.1	40%	Formula y resuelve una situación real matemáticamente.	Trabajo colaborativo
		6.2	40%	Explica una conexión concreta con otra materia y la analiza críticamente.	Trabajo colaborativo
7	7%	7.1	50%	Representa e interpreta información y resultados.	Actividad con GeoGebra Prueba escrita
		7.2	50%	Selecciona una representación y justifica su utilidad.	Actividad con GeoGebra
8	10%	8.1	50%	Comunica razonamientos con terminología adecuada.	Trabajo colaborativo
		8.2	50%	Interpreta lenguaje matemático en un contexto cotidiano.	Trabajo colaborativo
9	6%	9.1	50%	Identifica dificultades y estrategias para afrontar retos.	Rúbrica Autoevaluación
		9.2	50%	Persevera, revisa errores y acepta sugerencias.	Rúbrica Autoevaluación
10	4%	10.1	50%	Escucha, aporta ideas y participa en decisiones.	Trabajo colaborativo

		10.2	50%	Cumple su rol y contribuye al trabajo común.	Trabajo colaborativo

3. Inglés

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1	25%	1.1	40%	Una comprensión oral	respuestas al texto
		1.2	30%	Una comprensión escrita de un texto discursivo	Escala de evaluación
		1.3	30%	Una comprensión escrita de un texto discursivo	Escala de evaluación
C.E. 2	25%	2.1	30%	Proyecto de presentación oral	Rúbrica
		2.2	30%	Writing Workshop-Una prueba de expresión escrita	Rúbrica
		2.3	40%		
C.E. 3	10%	3.1	50%	Proyecto de presentación oral	Evaluación con una escala de
		3.2	50%		

					evaluación y observación en clase.
		4.2	50%		
C.E. 5	25%	5.1	60%	Cuestionario de la gramática, vocabulario y contenidos	Respuestas al cuestionario
		5.2	20%	Learning Diary y observación en clase.	Escala de evaluación
		5.3	20%	Learning Diary, observación en clase y cuestionario de autoevaluación.	Escala de evaluación

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
C.E. 1	25%	1.1	40%	Una comprensión oral	respuestas al texto
		1.2	30%	Una comprensión escrita.	Escala de evaluación
		1.3	30%	Una comprensión escrita.	Escala de evaluación
C.E. 2	25%	2.1	30%	Proyecto de presentación oral	Rúbrica

		2.2	30%	Proyecto (texto y diapositivas)	Escala de evaluación
		2.3	40%	Expresión escrita: opinion essay	Escala de evaluación
C.E. 3	10%	3.1	50%	Proyecto de presentación oral	Evaluación con una escala de evaluación y observación en clase.
		3.2	50%		
C.E.4	10%	4.1	50%	Presentación oral del proyecto	Evaluación con una escala de evaluación
		4.2	50%		
C.E. 5	25%	5.1	60%	Cuestionario de la gramática, vocabulario y contenidos	El cuestionario y una rúbrica de evaluación
		5.2	20%	Learning Diary y observación en clase.	
		5.3	20%	Learning Diary, observación en clase y cuestionario de autoevaluación.	
C.E. 6	5%	6.1	34%	Presentación oral de un proyecto	Una escala de evaluación.
		6.2	33%		
		6.3	33%		

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar**

				información concreta sobre los aprendizajes)	**/registrar la información recogida)**
C.E. 1	25%	1.1	40%	Una comprensión oral	Las pruebas
		1.2	30%	Una comprensión escrita.	
		1.3	30%	Una comprensión escrita.	
C.E. 2	25%	2.1	30%	Proyecto de presentación oral	Evaluación con una rúbrica.
		2.2	30%	Texto corto	Evaluación con una escala de valoración.
		2.3	40%	Texto de expresión escrita Proyecto (diapositivas)	Evaluación con una escala de valoración.
C.E. 3	10%	3.1	50%	Proyecto de presentación oral	Rúbrica
		3.2	50%		
C.E.4	10%	4.1	50%	Presentación oral del proyecto	Evaluación con una escala de evaluación
		4.2	50%	Cuestionario de la gramática, vocabulario y contenidos	

CE:5	25%	5.1	60%	Cuestionario de la gramática, vocabulario y contenidos	El cuestionario y una rúbrica de evaluación
		5.2	20%	Learning Diary y observación en clase.	
		5.3	20%	Learning Diary, observación en clase y cuestionario de autoevaluación	
C.E. 6	5%	6.1	34%	Presentación oral de un proyecto	Una escala de valoración.
		6.2	33%		
		6.3	33%		

4. Geografía e Historia

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
1	**16,6%**	**1.1**	**4,34%**	**Monumento conmemorativo sobre la Primera Guerra Mundial y Revolución Rusa**	**Rúbricas, escalas de valoración, listas de cotejo y solucionario de exámenes.**
		1.3	**4,34%**	**Infografía del Centenario de la Academia y exposición oral**	

2	**16,6%**	**2.1**	**4,34%**	**Comparación crítica entre imperialismo, nacionalismo y conflicto bélico**	
		2.2	**4,34%**	**Prueba escrita competencial de Imperialismo, Guerra y Revolución**	
3	**16,6%**	**3.2**	**4,34%**	**Cartela museística y reflexión sobre consecuencias históricas**	
		3.3	**4,34%**	**Ejes cronológicos y actividades de secuenciación histórica**	
		3.4	**4,34%**	**Comentario de fuentes históricas**	
5	**16,6%**	**5.2**	**4,34%**	**Investigación sobre el papel de la mujer en 1926 y en los procesos revolucionarios**	
7	**16,6%**	**7.1**	**4,34%**	**Análisis del patrimonio histórico vinculado al Centenario de la Academia**	
9	**16,6%**	**9.3**	**4,34%**	**Informe de reflexión sobre los cambios políticos y sociales estudiados**	

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% competencia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% criterio	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)	INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)
1	16,6%	1.3	4,34%	Trabajo de investigación sobre la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto	Rúbricas, escalas de valoración, listas de cotejo y solucionario de exámenes.
2	16,6%	2.1	4,34%	Análisis de causas y consecuencias de los totalitarismos	
		2.2	4,34%	Actividades comparativas entre regímenes democráticos y totalitarios	
3	16,6%	3.1	4,34%	Investigación sobre Holocausto, Israel o conflictos derivados	
		3.2	4,34%	Prueba competencial sobre Entreguerras/SGM/Guerra Fría	
		3.3	4,34%	Eje cronológico de entreguerras, Segunda Guerra Mundial y Guerra Fría	
		3.4	4,34%	Comentario de caricaturas, propaganda y fuentes históricas	
6	16,6%	6.1	4,34%	Investigación sobre Holocausto, Israel o conflictos derivados	
7	16,6%	7.1	4,34%	Análisis de patrimonio y memoria histórica vinculada a la guerra	
8	16,6%	8.1	4,34%	Investigación sobre conflictos internacionales actuales relacionados con la Guerra Fría	

9	**16,6%**	**9.2**	**4,34%**	**Trabajo sobre organismos internacionales y construcción de la paz**	
		9.3	**4,34%**	**Trabajo sobre descolonización y consecuencias actuales**	

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
1	**12,5%**	**1.1**	**4,34%**	**Comparación histórica franquismo-democracia fundamentada con fuentes**	**Rúbricas, escalas de valoración, listas de cotejo y solucionario de exámenes.**
		1.3	**4,34%**	**Uso de fuentes históricas, Constitución, Fuero y entrevistas**	
2	**12.5%**	**2.1**	**4,34%**	**Conclusiones críticas sobre cambios y permanencias**	
3	**12.5%**	**3.1**	**4,34%**	**Entrevista intergeneracional y análisis de testimonios**	
		3.2	**4,34%**	**Informe sobre la película y represión**	
		3.3	**4,34%**	**Actividades cronológicas y prueba escrita**	
		3.4	**4,34%**	**Análisis de fuentes y testimonios de la Guerra Civil**	
5	**12.5%**	**5.1**	**4,34%**	**Informe sobre memoria democrática y derechos vulnerados**	

		5.3	**4,34%**	**Exposición oral individual y debate final**	
6	**12.5%**	**6.1**	**4,34%**	**Análisis de discriminaciones, represión y derechos humanos**	
		6.3	**4,34%**	**Trabajo comparativo sobre desigualdades y exclusión**	
8	**12.5%**	**8.2**	**4,34%**	**Coloquio histórico**	
		8.3	**4,34%**	**Reflexión sobre memoria histórica**	
9	**12.5%**	**9.1**	**4,34%**	**Prueba escrita competencial**	
		9.3	**4,34%**	**Informe final del periodo estudiado**	

5. Física y Química

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	40 %	**1.1** Comprender y explicar con rigor los fenómenos fisicoquímicos cotidianos a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	45%	Examen Cuestionarios	Plantilla con criterios de corrección
		1.2 Resolver los problemas fisicoquímicos planteados mediante las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando los resultados con corrección y precisión.	45%	Examen Cuestionarios	Plantilla con criterios de corrección
		1.3 Reconocer y describir situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas colaborativas en las que la ciencia, y en	10%	SdA (Tarea competencial / Simulación)	Cuestionario Rúbrica / Escala de valoración

		particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad y en el medio ambiente.			
C.E. 2 Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	5%	**2.1** Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos científicos a partir de situaciones tanto observadas en el mundo natural como planteadas a través de enunciados con información textual, gráfica o numérica.	34%	SdA (Tarea competencial / Simulación)	Cuestionario Rúbrica / Escala de valoración
		2.2 Predecir, para las cuestiones planteadas, respuestas que se puedan comprobar con las herramientas y conocimientos adquiridos, tanto de forma experimental como deductiva, aplicando el razonamiento lógico-matemático en su proceso de validación.	33%	SdA (Tarea competencial / Simulación)	Cuestionario Rúbrica / Escala de valoración
		2.3 Aplicar las leyes y teorías científicas más importantes para validar hipótesis de manera informada y coherente con el conocimiento científico existente, diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas y analizando los resultados críticamente.	33%	Prácticas de laboratorio	Escala de valoración (Informe) Cuestionario
C.E. 3 Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y	40 %	**3.1** Emplear fuentes variadas fiables y seguras para seleccionar, interpretar, organizar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada una de ellas contiene, extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema y desechando todo lo que sea irrelevante.	10%	SdA (Tarea competencial / Simulación)	Rúbrica
		3.2 Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso correcto de varios sistemas de unidades, las herramientas matemáticas necesarias y las reglas de nomenclatura avanzadas, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	80%	Examen Informe (Prácticas de laboratorio) Porfolio	Plantilla con criterios de corrección Escala valoración (informe) Cuestionario
		3.3 Aplicar con rigor las normas de uso	10%	Prácticas de	Escala valoración

culturas..		de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado por las instalaciones.		laboratorio	(Lista de control por observación) Cuestionario
C.E. 4 Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	5%	**4.1** Utilizar de forma eficiente recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, de forma rigurosa y respetuosa y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	50%	SdA (Tarea competencial / Simulación) Portfolio	Cuestionario Rúbrica / Escala de valoración
		4.2 Trabajar de forma versátil con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando y empleando con criterio las fuentes y herramientas más fiables, desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	50%	SdA (Tarea competencial / Simulación) Portfolio	Cuestionario Rúbrica / Escala de valoración
C.E. 5 Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	5%	**5.1** Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación e iniciando el uso de las estrategias propias del trabajo colaborativo, como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	50%	Prácticas de laboratorio SdA (Tarea competencial / Simulación)	Rúbrica de coevaluación
		5.2 Emprender, de forma autónoma y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	50%	Prácticas de laboratorio SdA (Tarea competencial / Simulación)	Rúbrica
C.E. 6 Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella,	5%	**6.1** Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por mujeres y hombres, así como de situaciones y contextos actuales (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.), que la ciencia es un proceso en	50%	SdA (Tarea competencial / Simulación)	Rúbrica

sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.		permanente construcción y que esta tiene repercusiones e implicaciones importantes sobre la sociedad actual.			
		5.2 Detectar las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de la ciudadanía.	50%	SdA (Tarea competencial / Simulación)	Rúbrica

6. Religión

PRIMERA EVALUACIÓN. SER GUAPO POR DENTRO ESTÁ DE MODA. (9 sesiones)					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CE**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
CE1	18%	1.1, 1.2	100%	Cuaderno. Tareas 5 y 6	Cuaderno de clase.
CE4 2	18% 10%	2.1	50%	Producto Final 1º Evaluación. Catálogo de moda.	Rúbrica de trabajo grupal.
CE6 5	18%	5.1.	100%		

SEGUNDA EVALUACIÓN. Somos superhéroes, constructores de un mundo mejor. (10 sesiones)					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CE**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
CE2	18%	2.2	50%	Cuaderno Tarea 1, 2 y 3	Cuaderno de clase.

CE3	18%	3.1. 3.2.	100%	Producto Final 2ª Evaluación. Decálogo civilización del amor.	Rúbrica de trabajo grupal.

TERCERA EVALUACIÓN. Mucha GENTE haciendo cosas BUENAS. (9 sesiones)					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CE**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
CE2	18%	2.2.	50%	Cuaderno. Tarea 4. Construyendo conceptos y Tarea 5. Patinete.	Cuaderno.
CE6	18%	6.1	100%	Producto Final 3º Evaluación. Desayuno solidario.	Rúbrica

7. Economía y Emprendimiento

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**(%)**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**(%)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
CE6.- Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	30%	6.1. Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.	25%	Pruebas objetivas ordinarias	Criterios de corrección y rúbricas
		6.2. Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero, aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	25%	Pruebas objetivas ordinarias	Criterios de corrección y rúbricas
		6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.	25%	Pruebas objetivas ordinarias	Criterios de corrección y rúbricas
		6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista	25%	Pruebas objetivas ordinarias	Criterios de corrección y rúbricas

		económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.			

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**(%)**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**(%)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
CE4.- Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.	20%	4.1. Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	33%	Pruebas objetivas ordinarias Proyecto grupal	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
		4.2. Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	33%	Pruebas objetivas ordinarias Proyecto grupal	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
		4.3. Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	34%	Pruebas objetivas ordinarias Proyecto grupal	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
CE7.- Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.	30%	7.1. Valorar la contribución del prototipo final tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	33%	Pruebas objetivas ordinarias Proyecto grupal	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
		7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, la viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	33%	Pruebas objetivas ordinarias Proyecto grupal	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
		7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	34%	Pruebas objetivas ordinarias Proyecto grupal	Criterios de corrección Informes y Rúbricas

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**(%)**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**(%)**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
CE3.- Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y	5%	3.1. Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de	34%	Pruebas objetivas ordinarias	Criterios de corrección

soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas,utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.		propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible con visión creativa, emprendedora y comprometida.		Proyecto grupal	Informes y Rúbricas
		3.2. Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas.	33%	Pruebas objetivas ordinarias Proyecto grupal	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
		3.3. Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	33%	Pruebas objetivas ordinarias Proyecto grupal	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
CE5.- Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	5%	5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y a objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	50%	Pruebas objetivas ordinarias Proyecto grupal	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
		5.2. Presentar y exponer con claridad y coherencia las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.	50%	Pruebas objetivas ordinarias Proyecto grupal	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
CE2.- Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.	5%	2.1. Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	20%	Portfolio / Cuaderno de trabajo	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
		2.2. Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	40%	Portfolio / Cuaderno de trabajo	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
		2.3. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	40%	Portfolio / Cuaderno de trabajo	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
CE1.- Analizar y valorar las fortalezas y debilidades	5%	1.1. Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor,	34%	Portfolio / Cuaderno de	Criterios de corrección

propias y de los demás,reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.		partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.		trabajo	Informes y Rúbricas
		1.2. Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	33%	Portfolio / Cuaderno de trabajo	Criterios de corrección Informes y Rúbricas
		1.3. Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas..	33%	Portfolio / Cuaderno de trabajo	Criterios de corrección Informes y Rúbricas

8. Tecnología

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Identificar y proponer problemas tecnológicos con iniciativa y creatividad, estudiando las necesidades de su entorno próximo y aplicando estrategias y procesos colaborativos e iterativos relativos proyectos, para idear y planificar soluciones de manera eficiente e innovadora.	40%	**1.1** Conocer los hitos fundamentales del desarrollo tecnológico e identificar las distintas fases históricas de la tecnología.	10%	Prueba objetiva SA1	Criterios de corrección
				Cuaderno SA1	Rúbrica corrección cuaderno
		1.2 Idear y planificar soluciones tecnológicas emprendedoras que generen un valor para la comunidad a partir de la observación y el análisis del entorno más cercano, estudiando sus necesidades, requisitos y posibilidades de mejora.	35%	Pruebas objetivas SA1 y SA2	Criterios de corrección
				Cuadernos SA1 y SA2	Rúbrica corrección cuaderno
		1.3 Presentar una disposición positiva y creativa ante los problemas prácticos y confianza en la propia capacidad para alcanzar resultados útiles.	35%	Pruebas objetivas SA1 y SA2	Criterios de corrección
				Cuadernos SA1 y SA2	Rúbrica corrección cuaderno
		1.4 Aplicar con iniciativa estrategias colaborativas de gestión de proyectos con una perspectiva interdisciplinar y siguiendo un proceso iterativo de validación, desde la fase de ideación hasta la difusión de la solución.	10%	Prueba objetiva SA1	Criterios de corrección
				Cuaderno SA1	Rúbrica corrección cuaderno
		1.5 Abordar la gestión del proyecto de forma creativa, aplicando las estrategias y técnicas colaborativas adecuadas, así como métodos de investigación para la ideación de soluciones lo más eficientes e innovadoras posibles con responsabilidad y con actitudes de tolerancia, respeto y autocrítica.	10%	Prueba objetiva SA1	Criterios de corrección
				Cuaderno SA1	Rúbrica corrección cuaderno
C.E. 2 Aplicar de forma apropiada distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando procedimientos y recursos tecnológicos y analizando el ciclo de vida de productos para fabricar soluciones tecnológicas que den respuesta a necesidades planteadas.	10%	**2.1** Analizar el diseño de un producto que dé respuesta a una necesidad planteada, evaluando su demanda, evolución y previsión de fin de ciclo de vida con un criterio ético y responsable e inclusivo.	10%	Actividades SA1	Rúbrica
		2.2 Fabricar productos y soluciones tecnológicas, aplicando herramientas de diseño asistido, técnicas de elaboración manual, mecánica y digital y utilizando los materiales y recursos mecánicos, eléctricos, electrónicos y digitales adecuadas.	80%	Actividades SA2	Criterios de corrección

		2.3 Valorar la utilización de materiales reciclados en la fabricación de productos tecnológicos.	10%	Actividades SA1	Rúbrica
C.E. 3 Expresar, comunicar y difundir ideas, propuestas o soluciones tecnológicas en diferentes foros de manera efectiva, usando un lenguaje inclusivo y no sexista, empleando los recursos disponibles y aplicando los elementos y técnicas necesarias para intercambiar la información y fomentar el trabajo en equipo.	10%	**3.1** Intercambiar información y fomentar el trabajo en equipo de manera asertiva, empleando las herramientas digitales adecuadas junto con el vocabulario técnico, símbolos y esquemas de sistemas tecnológicos apropiados.	35%	Actividades SA1	Rúbrica
		3.2 Presentar y difundir las propuestas o soluciones tecnológicas de manera efectiva, empleando la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso, y un lenguaje inclusivo y no sexista.	30%	Presentación SA1	Lista de cotejo
		3.3 Elaborar informes técnicos con la documentación pertinente, para concebir, diseñar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema planteado, evaluando su idoneidad.	35%	Actividades SA1	Rúbrica
C.E. 5 Aprovechar y emplear las posibilidades de las herramientas digitales, adaptándolas a sus necesidades, configurándolas y aplicando conocimientos interdisciplinares, para la resolución de tareas de una manera más eficiente.	10%	**5.1** Resolver tareas propuestas de manera eficiente mediante el uso y configuración de diferentes aplicaciones y herramientas digitales, aplicando conocimientos interdisciplinares con autonomía.	50%	Prácticas SA2	Lista de cotejo
		5.2 Emplear el ordenador como sistema de diseño asistido, para la representación de objetos en 2D y 3D.	50%	Prácticas SA2	Lista de cotejo

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
C.E. 1 Identificar y proponer problemas tecnológicos con iniciativa y creatividad, estudiando las necesidades de su entorno próximo y aplicando estrategias y procesos colaborativos e iterativos relativos proyectos, para idear y planificar soluciones de manera eficiente e innovadora.	40%	**1.2** Idear y planificar soluciones tecnológicas emprendedoras que generen un valor para la comunidad a partir de la observación y el análisis del entorno más cercano, estudiando sus necesidades, requisitos y posibilidades de mejora.	50%	Pruebas objetivas SA3 y SA4	Criterios de corrección
				Cuadernos SA3 y SA4	Rúbrica corrección cuaderno
		1.3 Presentar una disposición positiva y creativa ante los problemas prácticos y confianza en la propia capacidad para alcanzar resultados útiles.	50%	Pruebas objetivas SA3 y SA4	Criterios de corrección
				Cuadernos SA3 y SA4	Rúbrica corrección cuaderno
C.E. 2 Aplicar de forma apropiada distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando procedimientos y recursos tecnológicos y analizando el ciclo de vida de productos para fabricar soluciones tecnológicas	10%	**2.2** Fabricar productos y soluciones tecnológicas, aplicando herramientas de diseño asistido, técnicas de elaboración manual, mecánica y digital y utilizando los materiales y recursos mecánicos, eléctricos, electrónicos y digitales adecuadas.	100%	Prácticas SA3 y SA4	Criterios de corrección

que den respuesta a necesidades planteadas.					
C.E. 5 Aprovechar y emplear las posibilidades de las herramientas digitales, adaptándolas a sus necesidades, configurándolas y aplicando conocimientos interdisciplinares, para la resolución de tareas de una manera más eficiente.	10%	**5.1** Resolver tareas propuestas de manera eficiente mediante el uso y configuración de diferentes aplicaciones y herramientas digitales, aplicando conocimientos interdisciplinares con autonomía.	50%	Prácticas SA3 y SA4	Listas de cotejo
		5.2 Emplear el ordenador como sistema de diseño asistido, para la representación objetos en 2D y 3D.	50%	Prácticas SA3 y SA4	Listas de cotejo

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
C.E. 3 Expresar, comunicar y difundir ideas, propuestas o soluciones tecnológicas en diferentes foros de manera efectiva, usando un lenguaje inclusivo y no sexista, empleando los recursos disponibles y aplicando los elementos y técnicas necesarias para intercambiar la información y fomentar el trabajo en equipo.	10%	**3.1** Intercambiar información y fomentar el trabajo en equipo de manera asertiva, empleando las herramientas digitales adecuadas junto con el vocabulario técnico, símbolos y esquemas de sistemas tecnológicos apropiados.	35%	Presentación SA6	Rúbrica
		3.2 Presentar y difundir las propuestas o soluciones tecnológicas de manera efectiva, empleando la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso, y un lenguaje inclusivo y no sexista.	30%	Presentación SA6	Lista de cotejo
		3.3 Elaborar informes técnicos con la documentación pertinente, para concebir, diseñar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema planteado, evaluando su idoneidad.	35%	Presentación SA6	Rúbrica
C.E. 4 Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados aplicando los conocimientos necesarios e incorporando tecnologías emergentes para diseñar y construir sistemas de control programable y robótico.	20%	**4.1** Diseñar, construir, controlar, programar y/o simular sistemas automáticos programables y robots que sean capaces de realizar tareas de forma autónoma, aplicando conocimientos de mecánica, electrónica, neumática, componentes de los sistemas de control y programación, así como otros conocimientos interdisciplinares.	60%	Prueba objetiva SA5	Criterios de corrección
				Prácticas SA5	Lista de cotejo
				Cuadernos SA5	Rúbrica corrección cuaderno
		4.2 Integrar en las máquinas y sistemas tecnológicos aplicaciones informáticas y tecnologías digitales emergentes de control y simulación como Internet de las cosas “big data” y la inteligencia artificial con sentido crítico y ético.	20%	Prácticas SA5	Lista de cotejo
		4.3 Usar componentes y circuitos electrónicos conocidos para plantear soluciones a distintos problemas de la vida cotidiana.	20%	Prácticas SA5	Lista de cotejo

C.E. 6 Analizar procesos tecnológicos, teniendo en cuenta su impacto en la sociedad y el entorno y aplicando criterios de sostenibilidad, para hacer un uso ético y ecosocialmente responsable de la tecnología.	10%	**6.1** Hacer un uso responsable de la tecnología, mediante el análisis y aplicación de criterios de sostenibilidad en la selección de materiales y en el diseño de estos, así como en los procesos de fabricación de productos tecnológicos, minimizando el impacto negativo en la sociedad y en el planeta.	20%	Prueba objetiva SA6	Criterios de corrección
				Actividades SA6	Rúbrica
		6.2 Analizar los beneficios, en el cuidado del entorno, que aportan la arquitectura bioclimática y el transporte eléctrico, valorando la contribución de las tecnologías al desarrollo sostenible.	15%	Prueba objetiva SA6	Criterios de corrección
				Actividades SA6	Rúbrica
		6.3 Identificar y valorar la repercusión y los beneficios del desarrollo de proyectos tecnológicos de carácter social por medio de comunidades abiertas, acciones de voluntariado o proyectos de servicio a la comunidad.	20%	Prueba objetiva SA6	Criterios de corrección
				Actividades SA6	Rúbrica
		6.4 Disposición a una utilización solidaria y responsable de los medios tecnológicos actuales.	15%	Prueba objetiva SA6	Criterios de corrección
				Actividades SA6	Rúbrica
		6.5 Valorar las posibilidades de un desarrollo sostenible, con el fin de garantizar el nivel de vida en el futuro, con las posibilidades medioambientales y la repercusión sobre la actividad tecnológica. Contribución a los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).	15%	Prueba objetiva SA6	Criterios de corrección
				Actividades SA6	Rúbrica
		6.6 Analizar y valorar la implicación del desarrollo tecnológico en los cambios sociales y laborales.	15%	Prueba objetiva SA6	Criterios de corrección
				Actividades SA6	Rúbrica

9. Educación Física

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C. Específica 1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico que rechace las prácticas y los modelos corporales que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida	30%	1.3 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	20%	Ensayo sobre prevención y afrontamiento de lesiones.	Escala de valoración
		1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	20%	Cuestionario de primeros auxilios.	Solucionario

"C. Específica 2: Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos y resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas, deportivas, expresivas y recreativas.	20%	2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	33, 3%	Montaje cooperativo de combas.	Escala de valoración
		2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación	33, 3%	Montaje cooperativo de combas.	Escala de valoración
		2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	33, 3%	Prueba práctica de habilidades técnicas de Floorball.	Escala de valoración.
C. Específica 3: Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa	20%	3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	50 %	Juego de Floorball: participación activa y deportividad.	Escala graduada.
		3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	25 %	Autoevaluación y coevaluación del trabajo cooperativo.	Escala graduada
		3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	25 %	Autoevaluación y coevaluación del trabajo cooperativo.	Escala graduada

PRIMERA EVALUACIÓN. Ponderaciones orientativas para facilitar la comprensión de la información relativa a la calificación.		
Situación de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Ponderación de la calificación final del trimestre
SdA1. Floorball	Juego de Floorball: participación activa y deportividad.	19,23%
	Prueba práctica de habilidades técnicas de Floorball.	12,82%
SdA2. Combas	Montaje cooperativo de combas.	25,64%
	Autoevaluación y coevaluación del trabajo cooperativo.	19,23%
SdA3. Cuida tu salud	Ensayo sobre prevención y afrontamiento de lesiones.	11,54%
	Cuestionario de primeros auxilios.	11,54%

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C. Específica 2: Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos y resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas, deportivas, expresivas y recreativas.	20%	2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	33,3 %	Montaje de expresión corporal: espectáculo de circo.	Escala de valoración
		2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	33, 3%	Práctica de bolo palma.	Escala de valoración.
C. Específica 3: Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos	20%	3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	25%	Autoevaluación y coevaluación del proceso de montaje.	Escala de valoración

antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa		3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	25%	Autoevaluación y coevaluación del proceso de montaje.	Escala de valoración
C. Específica 4:Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales	20%	4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	30%	Práctica de palas cántabras.	Escala de valoración
		4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	50%	Montaje de expresión corporal: espectáculo de circo.	Escala de valoración

SEGUNDA EVALUACIÓN

Situación de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Ponderación de la calificación final del trimestre
SdA4. El circo. Expresión corporal	Montaje de expresión corporal: espectáculo de circo.	42,4%
	Autoevaluación y coevaluación del proceso de montaje.	25,4%
SdA5. Juegos y deportes de Cantabria	Práctica de palas cántabras.	15,3%
	Práctica de bolo palma.	16,9%

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
C. Específica 1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico que rechace las prácticas y los modelos corporales que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida	30%	1.1 Planificar y autorregular la práctica de actividad física **orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo**, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.	40%	Diseño y puesta en práctica de un programa de entrenamiento de fuerza.	Lista de cotejo
		1.6 Planificar, **desarrollar y compartir con seguridad** la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	20%	Uso de una aplicación para registrar el entrenamiento.	Escala de valoración
C. Específica 2: Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos y resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas, deportivas, expresivas y recreativas.	20%	2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	33,3 %	Retos técnicos individuales de baloncesto. Coreografía grupal de bote.	Lista de cotejo
C. Específica 3: Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa	20%	3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	50%	Participación activa y juego limpio en situaciones reales de baloncesto.	Escala de valoración
C. Específica 4:Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos	20 %	4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad,	20 %	Reflexión y exposición sobre estereotipos y	Escala de valoración

que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales		identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo.		referentes de igualdad en el deporte.	
C. Específica 5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	10%	5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	50%	Participación sostenible y segura en rutas en bicicleta.	Lista de cotejo
		5.2 Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	50%	Diseño de itinerarios seguros desde el centro escolar.	Escala de valoración

TERCERA EVALUACIÓN		
Situación de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Ponderación de la calificación final del trimestre
SdA6. Mesociclo de Fuerza. ¿Lo demostrarás?	Diseño y puesta en práctica de un programa de entrenamiento de fuerza.	24,66%
	Uso de una aplicación para registrar el entrenamiento.	12,33%
SdA7. Baloncesto. ¿Deporte individual o colectivo?	Coreografía grupal de bote.	6,85%
	Retos técnicos individuales de baloncesto.	6,85%
	Reflexión y exposición sobre estereotipos y referentes de igualdad en el deporte.	8,22%
	Participación activa y juego limpio en situaciones reales de baloncesto.	20,55%
SdA8. La bicicleta como medio de transporte	Participación sostenible y segura en rutas en bicicleta.	10,27%

saludable y sostenible	Diseño de itinerarios seguros desde el centro escolar.	10,27%

10. Francés

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA UNA DE LAS TRES EVALUACIONES					
C. Específicas	**% competencia**	**Criterio de evaluación**	**% criterio**	**Evidencias de aprendizaje**	**Instrumentos**
C.E. 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	40%	**1.1** Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	33%	Comprensión oral Comprensión escrita	Solucionarios.
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	33%	Comprensión escrita.	Solucionarios
		1.3 Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	33%	Comprensión oral Comprensión escrita Test de gramática y vocabulario	Solucionarios.
C.E. 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una	30%	**C.E. 2** Producir textos originales, de extensión media,	50%	Producción oral grupal.	Rúbricas. Solucionarios.

organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		Producción oral individual. Test de gramática y vocabulario.	
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10%	Producción escrita	Rúbrica o Lista de cotejo.
		2.3 Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de forma autónoma los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la	40%	Producción escrita. Test de gramática y vocabulario.	Rúbrica o Lista de cotejo. Solucionarios.

		audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.			
C.E. 3 Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	5%	**3.1** Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	50%	Producción oral grupal. Producción oral individual	Rúbricas.
		3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas que impliquen cierta negociación para llegar a acuerdos.	50%	Producción oral grupal. Producción oral individual	Rúbricas
CE 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	10%	**4.1** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando de forma activa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	50%	Producción oral grupal. Producción oral individual. Producción escrita.	Rúbricas. Lista de cotejo.

		4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	50%	Producción oral grupal. Producción oral individual. Producción escrita	Rúbricas. Lista de cotejo.
CE 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	10%	**5.1** Comparar y argumentar / señalar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	20%	Test de gramática y vocabulario. Cuaderno de aprendizaje.	Solucionario. Rúbrica.
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	40%	Autoevaluación y coevaluación. Cuaderno de aprendizaje.	Rúbrica. Lista de cotejo.
		5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	40%	Test de gramática y vocabulario. Autoevaluación. Cuaderno de aprendizaje.	Solucionario. Rúbricas. Lista de cotejo

CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	5%	**6.1** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33%	Comprensión escrita. Comprensión oral. Producción oral grupal e individual. Autoevaluación y coevaluación. Cuaderno de aprendizaje. Test de gramática y vocabulario.	Solucionario. Lista de cotejo. Rúbricas.
		6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33%		
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	33%		

11. Biología y Geología

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y	35	1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica, obteniendo conclusiones y formando opiniones propias fundamentadas.	40	Examen UD1 (célula) Examen UD2 (genética mendeliana)	Criterios de corrección

procesos de las ciencias biológicas y geológicas.		1.2. Transmitir opiniones propias fundamentadas e información sobre Biología y Geología de forma clara y rigurosa, facilitando su comprensión y análisis mediante el uso de la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	40	Examen UD1 (célula) Examen UD2 (genética mendeliana)	Criterios de corrección
		1.4. Participar en las actividades de divulgación y fomento de la ciencia, junto con el reconocimiento de los científicos y científicas de nuestra Comunidad.	10	SA0. 100cia con sentido (línea del tiempo)	Escala de valoración
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	10	2.1. Resolver cuestiones y profundizar en aspectos biológicos y geológicos localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes y citándolas con respeto por la propiedad intelectual.	20	Dossier de actividades SA1 descubre la anomalía genómica	Criterios de corrección
		2.2. Contrastar la veracidad de la información sobre temas biológicos y geológicos o trabajos científicos, utilizando fuentes fiables y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.	30	Dossier de actividades SA1 descubre la anomalía genómica	Criterios de corrección
		2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y los recursos económicos.	50	SA0. 100cia con sentido (defensa oral)	Rúbrica / Escala de valoración
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	10	3.5. Cooperar y colaborar en las distintas fases de un proyecto científico para trabajar con mayor eficiencia, valorando la importancia de la cooperación en la investigación, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	10	SA1 descubre la anomalía genómica (trabajo cooperativo)	Criterios de corrección

C.E. 4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	30	4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	85	Examen UD1 (célula) Examen UD2 (genética mendeliana)	Criterios de corrección

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	35	1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica, obteniendo conclusiones y formando opiniones propias fundamentadas.	40	Examen UD3 (genética molecular) Examen UD4 (evolución)	Criterios de corrección
		1.2. Transmitir opiniones propias fundamentadas e información sobre Biología y Geología de forma clara y rigurosa, facilitando su comprensión y análisis mediante el uso de la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	40	Examen UD3 (genética molecular) Examen UD4 (evolución)	Criterios de corrección
		1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante el diseño y la realización de modelos y diagramas y utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema,	10	Dossier de actividades SA2 Cracking the code	Criterios de corrección

		exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).			
C.E. 3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	10	3.1. Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos, en la explicación de fenómenos biológicos y geológicos y la realización de predicciones sobre estos.	10	Informe de prácticas de laboratorio extracción de ADN	Rúbrica / Escala de valoración
		3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada evitando sesgos.	20	Informe de prácticas de laboratorio extracción de ADN	Rúbrica / Escala de valoración
		3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y precisión.	20	Informe de prácticas de laboratorio extracción de ADN	Rúbrica / Escala de valoración
		3.4. Interpretar y analizar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas y obteniendo conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo.	40	Tarea competencial evaluable: análisis de huellas genéticas	Criterios de corrección
C.E. 4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	30	4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	85	Examen UD3 (genética molecular) Examen UD4 (evolución)	Criterios de corrección
		4.2. Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos, cambiando los procedimientos utilizados o las conclusiones si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados con posterioridad.	15	Dossier de actividades SA2 Cracking the code	Criterios de corrección

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
C.E. 1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	35	1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica, obteniendo conclusiones y formando opiniones propias fundamentadas.	40	Cuestionario UD5 (exoplanetas) Examen UD6 (teoría geología)	Criterios de corrección
		1.2. Transmitir opiniones propias fundamentadas e información sobre Biología y Geología de forma clara y rigurosa, facilitando su comprensión y análisis mediante el uso de la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	40	Cuestionario UD5 (exoplanetas) Examen UD6 (teoría geología)	Criterios de corrección
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	10	2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y los recursos económicos.	50	Portfolio Científicos/as	Escala de valoración y cuestionario
C.E. 4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana	30	4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	85	Cuestionario UD5 (exoplanetas) Examen UD6 (teoría geología)	Criterios de corrección

relacionados con la biología y la geología.					
C.E.5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	6	5.1. Identificar, de forma general, los posibles riesgos naturales, y en particular los de Cantabria, potenciados por determinadas acciones humanas sobre una zona geográfica, teniendo en cuenta sus características litológicas, relieve, vegetación y factores socioeconómicos.	100	Redacción tarea competencial Mapas de riesgos	Lista de cotejo
C.E.6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales.	9	6.1. Deducir y explicar la historia geológica de un relieve identificando sus elementos más relevantes a partir de cortes, mapas u otros sistemas de información geológica y utilizando el razonamiento, los principios geológicos básicos (horizontalidad, superposición, actualismo, etc.) y las teorías geológicas más relevantes.	100	Prueba práctica geología: perfiles topográficos y cortes geológicos	Criterios de corrección

12. Latín

PRIMERA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% competencia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% criterio	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)	INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)
CE 1	20%	1.1.	33,3%	Trabajo inicial titulado Ad centum annos: un mensaje en latín para el futuro donde se presenta la conexión entre un aspecto de la vida actual (educación) y su antecedente latino.	Rúbricas Escalas de valoración Coevaluación
		1.2.	33,3%	Trabajo inicial titulado *Ad centum annos: un mensaje en latín para el futuro* donde se trabaja sobre textos de autores latinos referidos a los valores de la educación romana, adaptados al nivel del alumnado, comparándolos con los valores de Pedro Poveda (fundador del colegio Castroverde).	
		1.3.	33,3%	Elaborar una línea cronológica de los períodos de la historia de Roma, señalando alguno de los acontecimientos más importantes que acaecieron en ellos así como sus personajes más representativos. Prueba objetiva sobre la cronología de Roma.	
CE 2	20%	2.1.	25%	Elaborar un mapa en el que localiza las lenguas romances actuales y añade ejemplos de palabras de su entorno en castellano, catalán, gallego, francés, italiano, portugués, rumano… comparándolas con sus equivalentes latinos. Prueba objetiva sobre la evolución del latín a las lenguas romances, especialmente la evolución de palabras del latín al castellano.	
		2.2.	25%	Trabajo Ad centum annos: un mensaje para el futuro, donde los alumnos trabajan con términos como schola, sapientia, labor o futurum, deduciendo y comprendiendo su significado a partir de su relación con el castellano. Prueba objetiva para inferir el significado de palabras latinas a partir de sus conocimientos del	

				castellano u otras lenguas (catalán, inglés, francés, italiano…) y definirlas.	
		2.3.	25%	Trabajo Ad centum annos: un mensaje para el futuro, donde los alumnos emplean vocabulario histórico relacionado con valores educativos antiguos y actuales. Prueba objetiva donde los alumnos deban reconocer el significado de cultismos, semicultismos, latinismos, y locuciones de origen latino en la lengua castellana actual.	
		2.4.	25%	Trabajo Ad centum annos: un mensaje para el futuro, donde el análisis del vocabulario latino permite reconocer el origen de numerosas palabras castellanas vinculadas al ámbito educativo. Analizar vocabulario de origen latino para reconocer el origen de numerosas palabras castellanas.	
CE 3	20%	3.1.	33,3%	Elaboración de una tablilla de arcilla con valores educativos.	
		3.2.	33,33%	Comentar un texto adaptado de un autor latino (Tito Livio) y contestar a unas preguntas sobre el mismo.	
		3.3.	33,3%	Trabajo Ad centum annos: un mensaje para el futuro, donde el alumnado interpreta expresiones e inscripciones latinas sencillas relacionándolas con el contexto histórico romano y con la realidad educativa actual.	
CE 4	20%	4.1.	33,3%	Prueba escrita para analizar morfológica y sintácticamente oraciones latinas.	
		4.2.	33,3%	Trabajo Ad centum annos: un mensaje para el futuro donde se debe elaborar una inscripción en latín acompañada de su traducción al castellano y explicar su significado. Prueba objetiva para traducir oraciones sencillas del latín al español.	
		4.3.	33,3%	Trabajo Ad centum annos: un mensaje para el futuro, redacción de lemas e inscripciones sencillas. Prueba objetiva. Traducir oraciones sencillas en español al latín.	

CE 5	20%	5.3.	33,3%	Trabajo Ad centum annos: un mensaje para el futuro, donde se da una investigación sobre la pervivencia del legado romano en la actualidad. Elaborar un proyecto sobre un personaje de la historia de Roma poniéndolo en relación con algún personaje similar actual.	

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
CE 1	20%	1.1.	33,3%	Elaborar un producto creativo (infografía, cómic breve, vídeo corto, podcast) en el que represente la conexión entre un aspecto de la vida actual y su antecedente latino (ej.: "Un día en el Coliseo vs. un día en un estadio de fútbol").	Rúbricas Escalas de valoración Coevaluación
		1.2.	33,3%	Comparar la religión romana con la católica a través del uso de fuentes latinas y actuales en distintos formatos.	
CE 3	20%	3.1.	33,3%	Trabajo mitos que hablan. Reinterpretando la mitología clásica a través del arte.	
		3.2.	33,3%	Comentar un texto adaptado de un autor latino (Suetonio) y contestar a unas preguntas sobre el mismo.	
		3.3.	33,3%	Comentar un texto adaptado de un autor latino (Suetonio) y contestar a unas preguntas sobre el mismo.	
CE 4	20%	4.1.	33,3%	Prueba escrita para analizar morfológica y sintácticamente oraciones latinas.	
		4.2.	33,3%	Prueba objetiva para traducir oraciones sencillas del latín al español.	
		4.3.	33,3%	Prueba objetiva. Traducir oraciones sencillas en español al latín.	
CE 5	20%	5.1.	33,3%	Trabajo mitos que hablan. Reinterpretando la mitología clásica a través del arte.	

		5.3.	33,3%	Trabajo mitos que hablan. Reinterpretando la mitología clásica a través del arte.	

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE(documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS(documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
CE 1	20%	1.1.	33,3%	Investigación sobre un objeto del MVPAC de origen romano en relación con sus similares actuales.	Rúbricas Escalas de valoración Coevaluación
		1.2.	33,3%	Comparar la vida de la mujer romana con la vida de la mujer actual a través del uso de fuentes latinas y actuales en distintos formatos.	
CE 3	20%	3.2.	33,3%	Comentar un texto adaptado de un autor latino (Plinio el joven) y contestar a unas preguntas sobre el mismo.	
		3.3.	33,3%	Comentar un texto adaptado de un autor latino (Suetonio) y contestar a unas preguntas sobre el mismo.	
CE 4	20%	4.1.	33,3%	Prueba escrita para analizar morfológica y sintácticamente oraciones latinas.	
		4.2.	33,3%	Prueba objetiva para traducir oraciones sencillas del latín al español.	
		4.3.	33,3%	Prueba objetiva. Traducir oraciones sencillas en español al latín.	
CE 5	20%	5.2.	33,3%	Investigación sobre un objeto del MVPAC de origen romano en relación con sus similares actuales.	
		5.3.	33,3%	Investigación sobre un objeto del MVPAC de origen romano en relación con sus similares actuales.	

13. Digitalización

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Identificar y resolver problemas técnicos sencillos, conectar y configurar dispositivos a redes domésticas, aplicando los conocimientos de hardware y sistemas operativos, para gestionar las herramientas e instalaciones informáticas y de comunicación de uso cotidiano.	20%	**1.1** Conectar dispositivos y gestionar redes locales aplicando los conocimientos y procesos asociados a sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica con una actitud proactiva.	20%	Actividades Unidad 1 Examen 1	Rúbricas Escalas de valoración
		1.2 Instalar y mantener sistemas operativos configurando sus características en función de sus necesidades personales.	10%	Actividades Unidad 1 Examen 1	Rúbricas Escalas de valoración
		1.3 Identificar y resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y funciones de los dispositivos digitales, evaluando las soluciones de manera crítica y reformulando el procedimiento, en caso necesario.	20%	Práctica 0 Actividades Unidad 1 Examen 1	Rúbricas Escalas de valoración
		1.4 Diferenciar los distintos tipos de sistemas operativos, con sus funciones y componentes.	20%	Actividades Unidad 1 Examen 1	Rúbricas Escalas de valoración
		1.5 Manejar las utilidades del sistema operativo, así como organizar la información almacenada.	20%	Práctica 0 Actividades Unidad 1 Examen 1	Rúbricas Escalas de valoración
		1.6 Reconocer las diversas vías de reciclaje y reutilización de componentes y dispositivos.	10%	SA reciclaje de los equipos de la Sala de Informática	Rúbricas Escalas de valoración
C.E. 2 Configurar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aprovechando los recursos del ámbito digital, para optimizar y gestionar el aprendizaje permanente.	60%	**2.1** Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma.	20%	Actividades Unidad 2 Examen Word + PowerPoint	Rúbricas Escalas de valoración
		2.2 Buscar, seleccionar y archivar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje con sentido crítico y siguiendo normas básicas de	20%	Actividades Unidad 2 Examen Word + PowerPoint	Rúbricas Escalas de valoración

		seguridad en la red.			
		2.3 Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas para generar nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando los derechos de autor y licencias de uso.	20%	Actividades Unidad 2 Examen Word + PowerPoint	Rúbricas Escalas de valoración
		2.4 Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, compartiendo y publicando información y datos, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa.	20%	Actividades Unidad 2 Examen Word + PowerPoint	Rúbricas Escalas de valoración

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 2 Configurar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aprovechando los recursos del ámbito digital, para optimizar y gestionar el aprendizaje permanente.	60%	**2.1** Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma.	20%	Actividades Excel Examen Excel Actividades Bases datos Examen Bases datos Actividades Gimp Examen Gimp	Rúbricas Escalas de valoración
		2.2 Buscar, seleccionar y archivar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje con sentido crítico y siguiendo normas básicas de seguridad en la red.	20%	Actividades Excel Examen Excel Actividades Bases datos Examen Bases datos Actividades Gimp Examen Gimp	Rúbricas Escalas de valoración
		2.3 Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas para generar nuevo	20%	Actividades Excel Examen Excel Actividades Bases datos	Rúbricas Escalas de valoración

		conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando los derechos de autor y licencias de uso.		Examen Bases datos Actividades Gimp Examen Gimp	
		2.4 Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, compartiendo y publicando información y datos, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa.	20%	Actividades Excel Examen Excel Actividades Bases datos Examen Bases datos Actividades Gimp Examen Gimp	Rúbricas Escalas de valoración
		2.5 Manejar herramientas para la elaboración de contenidos de imagen, audio y video. Elaborar contenidos multimedia.	20%	Actividades Excel Examen Excel Actividades Bases datos Examen Bases datos Actividades Gimp Examen Gimp	Rúbricas Escalas de valoración

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 2 Configurar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aprovechando los recursos del ámbito digital, para optimizar y gestionar el aprendizaje permanente.	60%	**2.1** Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma.	20%	Actividades Inkscape Actividades Audacity Examen Audacity Actividades edición video	Rúbricas Escalas de valoración
		2.2 Buscar, seleccionar y archivar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje con sentido crítico y siguiendo normas básicas de seguridad en la red.	20%	Actividades Inkscape Actividades Audacity Examen Audacity Actividades edición video	Rúbricas Escalas de valoración

		2.3 Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas para generar nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando los derechos de autor y licencias de uso.	20%	Actividades Inkscape Actividades Audacity Examen Audacity Actividades edición video	Rúbricas Escalas de valoración
		2.4 Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, compartiendo y publicando información y datos, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa.	20%	Actividades Inkscape Actividades Audacity Examen Audacity Actividades edición video	Rúbricas Escalas de valoración
		2.5 Manejar herramientas para la elaboración de contenidos de imagen, audio y video. Elaborar contenidos multimedia.	20%	Actividades Inkscape Actividades Audacity Examen Audacity Actividades edición video	Rúbricas Escalas de valoración
C.E. 3 Desarrollar hábitos que fomenten el bienestar digital, aplicando medidas preventivas y correctivas, para proteger dispositivos, datos personales y la propia salud.	10%	**3.1** Proteger los datos personales y la huella digital generada en internet, configurando las condiciones de privacidad de las redes sociales y espacios virtuales de trabajo.	40%	Actividades Ciberseguridad Examen Ciberseguridad	Rúbricas Escalas de valoración
		3.2. Configurar y actualizar contraseñas, sistemas operativos y antivirus de forma periódica en los distintos dispositivos digitales de uso habitual.	30%	Actividades Ciberseguridad Examen Ciberseguridad	Rúbricas Escalas de valoración
		3.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza en la red escogiendo la mejor solución entre diversas opciones, desarrollando prácticas saludables y seguras, y valorando el bienestar físico y mental, tanto personal como colectivo.	30%	Actividades Ciberseguridad Examen Ciberseguridad	Rúbricas Escalas de valoración
C.E. 4 Ejercer una ciudadanía digital crítica, conociendo las posibles acciones que	10%	**4.1** Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando las licencias de uso y	20%	Actividades Interactividad en la Red Examen	Rúbricas Escalas de valoración

realizar en la red, e identificando sus repercusiones, para hacer un uso activo, responsable y ético de la tecnología.		propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.		Interactividad en la Red	
		4.2 Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestiones administrativas y el comercio electrónico, siendo consciente de la brecha social de acceso, uso y aprovechamiento de dichas tecnologías para diversos colectivos.	20%	Actividades Interactividad en la Red Examen Interactividad en la Red	Rúbricas Escalas de valoración
		4.3 Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales conectados, analizando de forma crítica los mensajes que se reciben y transmiten teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad.	20%	Actividades Interactividad en la Red Examen Interactividad en la Red	Rúbricas Escalas de valoración
		4.4 Analizar la necesidad y los beneficios globales de un uso y desarrollo ecosocialmente responsable de las tecnologías digitales, teniendo en cuenta criterios de accesibilidad, sostenibilidad e impacto.	20%	Actividades Interactividad en la Red Examen Interactividad en la Red	Rúbricas Escalas de valoración
		4.5 Valorar la contribución de la digitalización a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).	20%	Actividades Interactividad en la Red Examen Interactividad en la Red	Rúbricas Escalas de valoración

14. Cultura Clásica II

MERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**

1.	20%	1.1.	25%	Dossier sobre el marco geográfico y cronológico del mundo antiguo.	Rúbrica. Escala de valoración.
		1.2.	25%		
		1.3.	25%		
		1.4.	25%		
2.	20%	2.1.	33%	Presentación y exposición sobre la religión en el mundo antiguo. Prueba escrita.	Rúbrica. Escala de valoración.
		2.2.	33%		
		2.3.	33%		
4.	20%	4.5.	20%	Dossier sobre el marco geográfico y cronológico del mundo antiguo.	Rúbrica. Escala de valoración.

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**% competencia**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**% criterio**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)**	**INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)**
3.	20%	3.1.	20%	Guía de viaje y mapa interactivo con las principales obras de arte clásico, yacimientos y obras de ingeniería de época antigua en la Península Ibérica. Mapa interactivo. Prueba escrita.	Rúbrica. Escala de valoración.
		3.2.	20%		
		3.3.	20%		
		3.4	20%	Presentación interactiva sobre los distintitos géneros literarios clásicos, su influencia a lo largo de la historia y la que aún tienen hoy en día. Prueba escrita.	Rúbrica. Escala de valoración.
		3.5.	20%		

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	% competencia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% criterio	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (documentos que aportan información concreta sobre los aprendizajes)	INSTRUMENTOS (documentos para valorar/cuantificar /registrar la información recogida)
4.	20%	4.1.	20%	Libro sobre los orígenes del español y su relación con las lenguas clásicas. Prueba escrita.	Rúbrica. Escala de valoración.
		4.2.	20%		
		4.3.	20%		
		4.4.	20%		
		4.5.	20%		
5.	20%	5.1.	33%	Google Site sobre la influencia del mundo clásico en nuestros días en muy diversos aspectos (culturales, arquitectónicos, políticos, …). Prueba escrita.	Rúbrica. Escala de valoración.
		5.2.	33%		
		5.3.	33%		

15. Introducción al Debate Filosófico

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
1. Analizar críticamente información fiable que permita generar una actitud reflexiva para promover el autoconocimiento y la elaboración de preguntas de manera autónoma y pertinente, investigando y conociendo suficientemente lo referido a la manera de cuestionar y cuestionarse. Considerando este preguntar y saber preguntarse tanto en lo relativo al propio proyecto vital como a la realidad ecológica,	25 %	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo sabiendo preguntar y preguntarse de forma apropiada y adecuadamente, comprendiendo y reconociendo las diversas concepciones sobre la naturaleza humana y las múltiples dimensiones de su personalidad a través de la escucha, de la investigación y del diálogo. 1.2. Promover y demostrar el beneficio de los distintos modos de diálogo y debate para la formación de un pensamiento propio y fundamentado en la interacción comunicativa	10 % 20	Cuaderno de clase. Elaboración de productos escritos. Intervención oral.	Rúbricas de trabajos escritos y orales Registros de trabajo individual. Registros de trabajo colectivo Observación sistemática en cuaderno del profesor Pruebas orales y

social, histórica, cultural y científica.		una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. 1.3. Desarrollar la autoestima,la asertividad y la empatía a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales. 1.4. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía intelectual en el ejercicio de recopilación fidedigna de datos, mediante la realización de investigaciones y reflexiones previas, que permitan una base de conocimiento para el ejercicio de la deliberación racional y el intercambio de ideas. 1.5. Reconocer las falacias más comunes y el control de los sesgos cognitivos, que distorsionan la realidad para reforzar nuestras ideas, haciendo uso de argumentos y conceptos adecuados en el diálogo respetuoso en torno a distintos saberes, valores y modos de vida.	10 30 30		escritas.
2. Actuar e interactuar a través del debate de acuerdo con sus normas y valores, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para el autoconocimiento y el conocimiento del medio natural, social y cultural; para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos; para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común y el medio ambiente. La adopción de las normas que regulan el debate sirve como modelo para comprender la necesidad de las normas y hábitos ciudadanos que permiten vivir con mayor	**25 %**	2.1. Aplicar procedimientos, normas y principios de las diferentes herramientas del debate, fomentando el ejercicio de la reflexión racional, el diálogo y el debate como expresión de ciudadanía activa, en actividades de grupo que impliquen investigaciones, así como la toma de decisiones colectivas para la planificación de acciones coordinadas en la resolución de problemas. 2.2. Contribuir, a través de las diferentes herramientas y modalidades para el diálogo y el debate, a generar un compromiso activo con el conocimiento y el bien común a través de la investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de	33 % 33 %	Cuaderno de clase. Participación oral en clase.	Rúbricas, listas de cotejo,... Registros de trabajo individual. Observación sistemática. Pruebas orales y escritas

implicación y participación en la toma de decisiones colectiva en una sociedad democrática.		posición en torno a cuestiones de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre cuestiones relacionadas con los fines y límites éticos de la investigación científica. 2.3. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y de cuidado y conocimiento de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva y empática las propias emociones, y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	33 %		
3. Conocer y utilizar los principales recursos lógicos argumentativos y falacias en los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos desarrollando capacidades de formalización, abstracción, inducción y deducción necesarias para la comunicación y para el conocimiento científico. El conocimiento de los principales recursos argumentativos y falacias facilitará que los estudiantes sean capaces de construir una argumentación coherente con un mínimo de complejidad, o de analizar y evaluar los mensajes argumentativos que reciben.	**25 %**	3,1 Reconocer y utilizar las diferentes herramientas de confrontación de ideas siguiendo su estructura y las normas que caracterizan a cada una de ellas. 3.2. Conocer y utilizar los recursos básicos,lógicos y argumentativos,así como las principales falacias sobre los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos. 3.3. Mostrar capacidad para construir una argumentación coherente con un mínimo de complejidad y de analizar y evaluar los mensajes argumentativos que se reciben. 3.4. Mostrar capacidad de investigación en fuentes fidedignas expresando dominio del lenguaje en la realización de disertaciones con orden apropiado en su estructura básica. 3.5.Desarrollar una actitud crítica, de análisis y síntesis de múltiples informaciones con suficiente agilidad mental que demuestre la preparación teórica sobre un tema, un dilema o una situación problemática.	20 % 20 % 20 % 20 % 20 %	Cuaderno de clase. Elaboración de productos escritos. Intervención oral.	Rúbricas, listas de cotejo,... Registros de trabajo individual. Observación sistemática. Pruebas orales y escritas
4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y	**25 %**	4.1. Comprometerse activamente con el conocimiento del bien común y del	25 %	Cuaderno de clase.	Rúbricas, listas de cotejo,...

valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud de asertividad a la par que empática y cuidadosa con respecto a los grandes temas de nuestro tiempo.		medioambiente a través de la investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la emergencia climática, la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre cuestiones relacionadas con los fines y límites éticos de la investigación científica, utilizando para ello las diferentes herramientas y modalidades de diálogo racional. 4.2. Tomar conciencia y mostrar respeto en el diálogo y debate de ideas acerca de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia; la explotación sobre las mujeres; las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+; la percepción del valor social de los impuestos, así como el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas. 4.3. Comprender, desde el debate interno y con los otros, las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y eco dependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. 4.4. Promover estilos de vida comprometidos con la investigación y el diálogo para el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.	25 % 25 % 25 %	Elaboración de productos escritos. Intervención oral.	Registros de trabajo individual. Observación sistemática. Pruebas orales y escritas

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
1. Analizar críticamente información fiable que permita generar una actitud reflexiva para promover el autoconocimiento y la elaboración de preguntas de manera autónoma y pertinente, investigando y conociendo suficientemente lo referido a la manera de cuestionar y cuestionarse. Considerando este preguntar y saber preguntarse tanto en lo relativo al propio proyecto vital como a la realidad ecológica, social, histórica, cultural y científica.	25 %	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo sabiendo preguntar y preguntarse de forma apropiada y adecuadamente, comprendiendo y reconociendo las diversas concepciones sobre la naturaleza humana y las múltiples dimensiones de su personalidad a través de la escucha, de la investigación y del diálogo. 1.2. Promover y demostrar el beneficio de los distintos modos de diálogo y debate para la formación de un pensamiento propio y fundamentado en la interacción comunicativa una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. 1.3. Desarrollar la autoestima,la asertividad y la empatía a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales. 1.4. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía intelectual en el ejercicio de recopilación fidedigna de datos, mediante la realización de investigaciones y reflexiones previas, que permitan una base de conocimiento para el ejercicio de la deliberación racional y el intercambio de ideas. 1.5. Reconocer las falacias más comunes y el control de los sesgos cognitivos, que	10 % 20 10 30 30	Cuaderno de clase. Elaboración de productos escritos. Intervención oral.	Rúbricas de trabajos escritos y orales Registros de trabajo individual. Registros de trabajo colectivo Observación sistemática en cuaderno del profesor Pruebas orales y escritas.

		distorsionan la realidad para reforzar nuestras ideas, haciendo uso de argumentos y conceptos adecuados en el diálogo respetuoso en torno a distintos saberes, valores y modos de vida.			
2. Actuar e interactuar a través del debate de acuerdo con sus normas y valores, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para el autoconocimiento y el conocimiento del medio natural, social y cultural; para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos; para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común y el medio ambiente. La adopción de las normas que regulan el debate sirve como modelo para comprender la necesidad de las normas y hábitos ciudadanos que permiten vivir con mayor implicación y participación en la toma de decisiones colectiva en una sociedad democrática.	**25 %**	2.1. Aplicar procedimientos, normas y principios de las diferentes herramientas del debate, fomentando el ejercicio de la reflexión racional, el diálogo y el debate como expresión de ciudadanía activa, en actividades de grupo que impliquen investigaciones, así como la toma de decisiones colectivas para la planificación de acciones coordinadas en la resolución de problemas. 2.2. Contribuir, a través de las diferentes herramientas y modalidades para el diálogo y el debate, a generar un compromiso activo con el conocimiento y el bien común a través de la investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre cuestiones relacionadas con los fines y límites éticos de la investigación científica. 2.3. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y de cuidado y conocimiento de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva y empática las propias emociones, y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	30 % 33 % 33 %	Cuaderno de clase. Participación oral en clase.	Rúbricas, listas de cotejo,... Registros de trabajo individual. Observación sistemática. Pruebas orales y escritas
3. Conocer y utilizar los principales recursos lógicos argumentativos y falacias en los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos	**25 %**	3,1 Reconocer y utilizar las diferentes herramientas de confrontación de ideas siguiendo su estructura y las normas que caracterizan a cada una de ellas.	20 %	Cuaderno de clase. Elaboración de productos	Rúbricas, listas de cotejo,... Registros de trabajo

desarrollando capacidades de formalización, abstracción, inducción y deducción necesarias para la comunicación y para el conocimiento científico. El conocimiento de los principales recursos argumentativos y falacias facilitará que los estudiantes sean capaces de construir una argumentación coherente con un mínimo de complejidad, o de analizar y evaluar los mensajes argumentativos que reciben.		3.2. Conocer y utilizar los recursos básicos,lógicos y argumentativos,así como las principales falacias sobre los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos. 3.3. Mostrar capacidad para construir una argumentación coherente con un mínimo de complejidad y de analizar y evaluar los mensajes argumentativos que se reciben. 3.4. Mostrar capacidad de investigación en fuentes fidedignas expresando dominio del lenguaje en la realización de disertaciones con orden apropiado en su estructura básica. 3.5.Desarrollar una actitud crítica, de análisis y síntesis de múltiples informaciones con suficiente agilidad mental que demuestre la preparación teórica sobre un tema, un dilema o una situación problemática.	20 % 20 % 20 % 20 %	escritos. Intervención oral.	individual. Observación sistemática. Pruebas orales y escritas
4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud de asertividad a la par que empática y cuidadosa con respecto a los grandes temas de nuestro tiempo.	**25 %**	4.1. Comprometerse activamente con el conocimiento del bien común y del medioambiente a través de la investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la emergencia climática, la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre cuestiones relacionadas con los fines y límites éticos de la investigación científica, utilizando para ello las diferentes herramientas y modalidades de diálogo racional. 4.2. Tomar conciencia y mostrar respeto en el diálogo y debate de ideas acerca de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia; la explotación sobre las mujeres; las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+; la percepción del valor social de los impuestos, así como el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos	25 % 25 %	Cuaderno de clase. Elaboración de productos escritos. Intervención oral.	Rúbricas, listas de cotejo,... Registros de trabajo individual. Observación sistemática. Pruebas orales y escritas

		internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas. 4.3. Comprender, desde el debate interno y con los otros, las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y eco dependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. 4.4. Promover estilos de vida comprometidos con la investigación y el diálogo para el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.	25 % 25 %		

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**%**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**%**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
1. Analizar críticamente información fiable que permita generar una actitud reflexiva para promover el autoconocimiento y la elaboración de preguntas de manera autónoma y pertinente, investigando y conociendo suficientemente lo referido a la manera de cuestionar y cuestionarse. Considerando este preguntar y saber preguntarse tanto en lo relativo al propio proyecto vital como a la realidad ecológica, social, histórica, cultural y científica.	25 %	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo sabiendo preguntar y preguntarse de forma apropiada y adecuadamente, comprendiendo y reconociendo las diversas concepciones sobre la naturaleza humana y las múltiples dimensiones de su personalidad a través de la escucha, de la investigación y del diálogo. 1.2. Promover y demostrar el beneficio de los distintos modos de diálogo y debate para la formación de un pensamiento propio y fundamentado en la interacción comunicativa una convivencia pacífica, respetuosa,	10 % 20	Cuaderno de clase. Elaboración de productos escritos. Intervención oral.	Rúbricas de trabajos escritos y orales Registros de trabajo individual. Registros de trabajo colectivo Observación sistemática en cuaderno del profesor Pruebas orales y escritas.

		democrática y comprometida con el bien común. 1.3. Desarrollar la autoestima,la asertividad y la empatía a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales. 1.4. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía intelectual en el ejercicio de recopilación fidedigna de datos, mediante la realización de investigaciones y reflexiones previas, que permitan una base de conocimiento para el ejercicio de la deliberación racional y el intercambio de ideas. 1.5. Reconocer las falacias más comunes y el control de los sesgos cognitivos, que distorsionan la realidad para reforzar nuestras ideas, haciendo uso de argumentos y conceptos adecuados en el diálogo respetuoso en torno a distintos saberes, valores y modos de vida.	10 30 30		
2. Actuar e interactuar a través del debate de acuerdo con sus normas y valores, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para el autoconocimiento y el conocimiento del medio natural, social y cultural; para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos; para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común y el medio ambiente. La adopción de las normas que regulan el debate sirve como modelo para comprender la necesidad de las normas y hábitos ciudadanos que permiten vivir con mayor implicación y participación en la	**25 %**	2.1. Aplicar procedimientos, normas y principios de las diferentes herramientas del debate, fomentando el ejercicio de la reflexión racional, el diálogo y el debate como expresión de ciudadanía activa, en actividades de grupo que impliquen investigaciones, así como la toma de decisiones colectivas para la planificación de acciones coordinadas en la resolución de problemas. 2.2. Contribuir, a través de las diferentes herramientas y modalidades para el diálogo y el debate, a generar un compromiso activo con el conocimiento y el bien común a través de la investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en	30 % 33 %	Cuaderno de clase. Participación oral en clase.	Rúbricas, listas de cotejo,... Registros de trabajo individual. Observación sistemática. Pruebas orales y escritas

toma de decisiones colectiva en una sociedad democrática.		torno a cuestiones de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre cuestiones relacionadas con los fines y límites éticos de la investigación científica. 2.3. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y de cuidado y conocimiento de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva y empática las propias emociones, y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	33 %		
3. Conocer y utilizar los principales recursos lógicos argumentativos y falacias en los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos desarrollando capacidades de formalización, abstracción, inducción y deducción necesarias para la comunicación y para el conocimiento científico. El conocimiento de los principales recursos argumentativos y falacias facilitará que los estudiantes sean capaces de construir una argumentación coherente con un mínimo de complejidad, o de analizar y evaluar los mensajes argumentativos que reciben.	**25 %**	3,1 Reconocer y utilizar las diferentes herramientas de confrontación de ideas siguiendo su estructura y las normas que caracterizan a cada una de ellas. 3.2. Conocer y utilizar los recursos básicos,lógicos y argumentativos,así como las principales falacias sobre los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos. 3.3. Mostrar capacidad para construir una argumentación coherente con un mínimo de complejidad y de analizar y evaluar los mensajes argumentativos que se reciben. 3.4. Mostrar capacidad de investigación en fuentes fidedignas expresando dominio del lenguaje en la realización de disertaciones con orden apropiado en su estructura básica. 3.5.Desarrollar una actitud crítica, de análisis y síntesis de múltiples informaciones con suficiente agilidad mental que demuestre la preparación teórica sobre un tema, un dilema o una situación problemática.	20 % 20 % 20 % 20 % 20 %	Cuaderno de clase. Elaboración de productos escritos. Intervención oral.	Rúbricas, listas de cotejo,... Registros de trabajo individual. Observación sistemática. Pruebas orales y escritas
4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y	**25 %**	4.1. Comprometerse activamente con el conocimiento del bien común y del medioambiente a través de la	25 %	Cuaderno de clase.	Rúbricas, listas de cotejo,...

emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud de asertividad a la par que empática y cuidadosa con respecto a los grandes temas de nuestro tiempo.		investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la emergencia climática, la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre cuestiones relacionadas con los fines y límites éticos de la investigación científica, utilizando para ello las diferentes herramientas y modalidades de diálogo racional. 4.2. Tomar conciencia y mostrar respeto en el diálogo y debate de ideas acerca de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia; la explotación sobre las mujeres; las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+; la percepción del valor social de los impuestos, así como el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas. 4.3. Comprender, desde el debate interno y con los otros, las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y eco dependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. 4.4. Promover estilos de vida comprometidos con la investigación y el diálogo para el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.	25 % 25 % 25 %	Elaboración de productos escritos. Intervención oral.	Registros de trabajo individual. Observación sistemática. Pruebas orales y escritas

16. Sistemas de Control y Robótica II

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Conocer la historia y evolución de la robótica y los sistemas de control, su constante desarrollo y aplicaciones, así como su contribución a la evolución de la sociedad y el entorno.	20 %	**1.1** Comprender cómo algunos dispositivos son capaces de percibir el entorno y llevar a cabo respuestas para realizar un determinado objetivo o tarea.	50%	Práctica 0	Rúbrica
		1.2 Utilizar la tecnología en forma segura, respetuosa y responsable, con propósito de crear aplicaciones donde su uso no afecte la identidad ni la integridad de las personas.	50%	Práctica 0	Rúbrica
C.E. 4 Aplicar los fundamentos del funcionamiento de los sistemas de control y robótica, analizando sus componentes y funciones para utilizarlos en la resolución de problemas técnicos.	30 %	**4.1** Analizar y describir el funcionamiento de los componentes electrónicos analógicos y bloques funcionales electrónicos utilizados en robótica.	30%	Prácticas IDE Arduino Examen 1 Examen 2	Rúbricas Escalas de valoración
		4.2 Interpretar circuitos elementales de electrónica analógica verificando su funcionamiento mediante software de simulación, realizando el montaje real de los mismos.	30%	Prácticas IDE Arduino Examen 1 Examen 2	Rúbricas Escalas de valoración
		4.3 Diseñar, proyectar y construir un sistema automático o un robot y desarrollar un programa para controlarlo y hacer su funcionamiento de forma autónoma.	40%	Prácticas IDE Arduino Examen 1 Examen 2	Rúbricas Escalas de valoración
C.E. 5 Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional, para crear soluciones a problemas concretos y aplicarlos en sistemas de control y robótica.	15 %	**5.1** Adquirir las habilidades y los conocimientos básicos para elaborar programas informáticos textuales.	30%	Prácticas IDE Arduino Examen 1 Examen 2	Rúbricas Escalas de valoración
		5.2 Utilizar estructuras de programación, trabajando con variables en una diversidad de entradas (inputs) y salidas (outputs), con distintos propósitos, incluyendo la automatización y el control o la	30%	Prácticas IDE Arduino Examen 1 Examen 2	Rúbricas Escalas de valoración

		simulación de sistemas físicos.			
		5.3 Diseñar, construir y depurar secuencias de instrucciones simples para desarrollar proyectos de programación y robótica orientados a resolver problemas planteados.	40%	Prácticas IDE Arduino Examen 1 Examen 2	Rúbricas Escalas de valoración
C.E. 6 Diseñar y crear objetos tecnológicos que den respuesta a una necesidad específica utilizando medios manuales y digitales de diseño y prototipado rápido.	15 %	**6.1** Formular diferentes soluciones concretas a una situación problemática utilizando dispositivos robóticos o computación física, e identificar las dimensiones de diseño, construcción, operación y uso.	100 %	Prácticas IDE Arduino Examen 1 Examen 2	Rúbricas Escalas de valoración

SEGUNDA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Conocer la historia y evolución de la robótica y los sistemas de control, su constante desarrollo y aplicaciones, así como su contribución a la evolución de la sociedad y el entorno.	20%	**1.1** Comprender cómo algunos dispositivos son capaces de percibir el entorno y llevar a cabo respuestas para realizar un determinado objetivo o tarea.	50%	Prácticas energia y potencia Examen 3 Prácticas electrónica en robots Examen 4	Rúbricas Escalas de valoración
		1.2 Utilizar la tecnología en forma segura, respetuosa y responsable, con propósito de crear aplicaciones donde su uso no afecte la identidad ni la integridad de las personas.	50%	Prácticas energia y potencia Examen 3 Prácticas electrónica en robots Examen 4	Rúbricas Escalas de valoración
C.E. 4 Aplicar los fundamentos del funcionamiento de los sistemas de control y robótica, analizando sus componentes y funciones para utilizarlos en la resolución de problemas técnicos.	30%	**4.1** Analizar y describir el funcionamiento de los componentes electrónicos analógicos y bloques funcionales electrónicos utilizados en robótica.	30%	Prácticas energia y potencia Examen 3 Prácticas electrónica en robots Examen 4	Rúbricas Escalas de valoración
		4.2 Interpretar circuitos elementales de electrónica analógica verificando su funcionamiento mediante software de simulación, realizando el montaje real de los mismos.	30%	Prácticas energia y potencia Examen 3 Prácticas electrónica en	Rúbricas Escalas de valoración

				robots Examen 4	
		4.3 Diseñar, proyectar y construir un sistema automático o un robot y desarrollar un programa para controlarlo y hacer su funcionamiento de forma autónoma.	40%	Prácticas energia y potencia Examen 3 Prácticas electrónica en robots Examen 4	Rúbricas Escalas de valoración

TERCERA EVALUACIÓN					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**PESO**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PESO**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS**
C.E. 1 Conocer la historia y evolución de la robótica y los sistemas de control, su constante desarrollo y aplicaciones, así como su contribución a la evolución de la sociedad y el entorno.	20%	**1.1** Comprender cómo algunos dispositivos son capaces de percibir el entorno y llevar a cabo respuestas para realizar un determinado objetivo o tarea.	50%	Prácticas componentes de sistemas Prácticas comunicaciones a distancia Examen 5	Rúbricas Escalas de valoración
		1.2 Utilizar la tecnología en forma segura, respetuosa y responsable, con propósito de crear aplicaciones donde su uso no afecte la identidad ni la integridad de las personas.	50%	Prácticas componentes de sistemas Prácticas comunicaciones a distancia Examen 5	Rúbricas Escalas de valoración
C.E. 2 Dominar el proceso de búsqueda y selección de la información necesaria para la resolución de problemas relacionados con los sistemas de control y la robótica de una manera crítica y segura para iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	10%	**2.1** Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	50%	SA Diseña tu propio robot Examen 6	Rúbrica
		2.2 Idear, diseñar y crear soluciones originales a problemas o necesidades definidas, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares con actitud innovadora y creativa.	50%	SA Diseña tu propio robot Examen 6	Rúbrica
C.E. 3 Aplicar conocimientos interdisciplinares con autonomía y creatividad, trabajando de forma	10%	**3.1** Trabajar colaborativamente para la resolución de problemas, favoreciendo el intercambio de ideas, y comunicar de forma clara y secuenciada las estrategias de solución.	50%	SA Diseña tu propio robot Examen 6	Rúbrica

colaborativa para buscar soluciones a diferentes retos tecnológicos.					
		3.2 Desarrollar proyectos creativos que involucren la selección y el uso de programas para solucionar problemas del mundo real, incluyendo el uso de uno o más dispositivos y la aplicación, redacción y análisis de información.	50%	SA Diseña tu propio robot Examen 6	Rúbrica
C.E. 6 Diseñar y crear objetos tecnológicos que den respuesta a una necesidad específica utilizando medios manuales y digitales de diseño y prototipado rápido.	15%	**6.1** Formular diferentes soluciones concretas a una situación problemática utilizando dispositivos robóticos o computación física, e identificar las dimensiones de diseño, construcción, operación y uso.	100 %	SA Diseña tu propio robot Examen 6	Rúbrica