# ASPECTOS RELATIVOS A LA EVALUACIÓN: COMPETENCIAS BÁSICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE CADA MATERIA Y CURSO:

## 1º DE PRIMARIA

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

| 1º EVALUACIÓN 1º DE PRIMARIA LENGUA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C.E. 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural** | 5% | 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. | 50% | 1.1.1. Muestra interés en las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.<br>1.1.2 Identifica las variedades lingüísticas en el aula y el entorno más próximo. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |
| | | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | 50% | 1.2.1. Identifica, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras del entorno que muestren perjuicios. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |
| **CE. 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando** | 20 % | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y | 100% | 2.1.1. Capta el sentido global de textos orales de | Aportaciones en el aula (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.** | | multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | | uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con ayuda, las ideas relevantes. | Prueba objetiva (escala numérica) |
| **CE 3: Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.** | 20% | 3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | 50% | 3.1.1. Produce, guiado por el/la docente, discursos orales sencillos, con sentido, con una pronunciación clara y un volumen adecuado, utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación. | Exposición oral (rúbrica) |
| | | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | 50% | 3.2.1 Participa en interacciones orales básicas con especial atención a la pronunciación, volumen, entonación y actitud postural correcta. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE 4: Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.** | 10% | 4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 100% | 4.1.1. Se inicia en la movilización de estrategias para la comprensión antes, durante y después de la lectura:<br>-Qué leemos y para qué.<br>-Identifica los elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión (imágenes, títulos, palabras destacadas…).<br>4. 1. 2 Lee (decodifica) en voz alta y de manera silenciosa y comprende, con ayuda, el sentido general y las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. | Prueba objetiva (escala numérica) |
| **C.E. 5: *Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográficabásicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.*** | 10% | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a | 100% | 5.1.1 Participa en rutinas y destrezas de pensamiento, estructuras cooperativas, mapas mentales en gran grupo, etc. siguiendo las pautas marcadas por el/la docente en estas | Cuaderno de trabajo (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | | propuestas y empleando lo trabajado para elaborar sus producciones escritas. | |
| **7: Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.** | 15% | 7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | 50% | 7.1.1. Lee, en voz alta y en silencio, textos adecuados a su edad, cercanos a sus gustos e intereses, adquiriendo progresivamente el dominio y seguridad del mecanismo lector y un mayor grado de autonomía en la selección e iniciativa para leer un texto. | Prueba objetiva (rubrica) |
| | | 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | 50% | 7.2.1 Comenta lo leído en tertulias de aula expresando su opinión y preferencias. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |
| **CE 8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo,** | 15% | 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan | 100% | 8.1.1 Muestra interés por la lectura y la escucha de textos sencillos y | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.** | | diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. | | variados de la literatura infantil de diversos autores y autoras. | |
| **CE 10: Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.** | 5% | 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | 50% | 10.1.1 Reconoce a partir de la reflexión grupal, diferentes modos discriminatorios de hablar y de escribir en el entorno más próximo mostrando una actitud de rechazo. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |
| | | 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos | 50% | 10.2.1 Se inicia en la escucha activa, asertiva, resolución dialogada de conflictos y en la cortesía lingüística, con acompañamiento docente. | Aportaciones en el aula (Rúbrica) |

| 2º EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **CE. 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.** | 20% | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | 100% | 2.1.2 Distingue el sentido global y la información específica y explícita en textos orales sobre conocimientos próximos a su experiencia.<br><br>2.1.3. Usa estrategias para la escucha comprensiva tales como la focalización y la anticipación y es capaz de diferenciar el sentido global de la información específica en textos multimodales sobre temas próximos. | Aportaciones en el aula (Lista de control)<br><br>Prueba objetiva (escala numérica) |
| **CE 3: Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.** | 20% | 3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | 50% | 3. 1.2. Produce discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado iniciándose en el uso de soportes visuales. | Exposición oral (rúbrica) |
| | | 3.2. Participar en interacciones orales | 50% | 3.2.2. Tiene iniciativa para conversar con | Aportaciones en el aula y diálogos |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | | respeto a las normas del intercambio comunicativo: asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás. | con el alumno (Lista de control) |
| **CE 4: Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.** | 10% | 4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 100% | 4.1.1. Se inicia en la movilización de estrategias para la comprensión antes, durante y después de la lectura:<br>-Qué leemos y para qué.<br>-Identifica los elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión (imágenes, títulos, palabras destacadas…).<br>4. 1. 2 Lee (decodifica) en voz alta y de manera silenciosa y comprende, con ayuda, el sentido general y las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. | Prueba objetiva (escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E. 5: *Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.*** | 20% | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100% | 5.1.2 Produce, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas y sobre temas relacionados con su ámbito educativo y social (actividades cotidianas, gustos, experiencias…) | Cuaderno de trabajo (Escala numérica) |
| **7: Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.** | 20% | 7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | 50% | 7.1.1. Lee, en voz alta y en silencio, textos adecuados a su edad, cercanos a sus gustos e intereses, adquiriendo progresivamente el dominio y seguridad del mecanismo lector y un mayor grado de autonomía en la selección e iniciativa para leer un texto. | Aportaciones en el aula (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | 50% | 7.2.1 Comenta lo leído en tertulias de aula expresando su opinión y preferencias. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |
| **CE9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.** | 5% | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | 100% | 9.1.1 Formula conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua (concordancia) observando, comparando y transformando palabras, enunciados y textos de forma acompañada. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |
| **CE 10: Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.** | 5% | 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la | 50% | 10.1.1 Reconoce a partir de la reflexión grupal, diferentes modos discriminatorios de hablar y de escribir en el entorno más próximo mostrando una | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | | actitud de rechazo. | |
| | | 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos | 50% | 10.2.1 Se inicia en la escucha activa, asertiva, resolución dialogada de conflictos y en la cortesía lingüística, con acompañamiento docente. | Aportaciones en el aula (Rúbrica) |

| **3º EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **CE. 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.** | 15% | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | 100% | 2.1.2 Distingue el sentido global y la información específica y explícita en textos orales sobre conocimientos próximos a su experiencia.<br><br>2.1.3. Usa estrategias para la escucha comprensiva tales como la focalización y la anticipación y es capaz de diferenciar el sentido global de | Aportaciones en el aula (Lista de control)<br><br>Prueba objetiva (escala numérica) |

C/ Tetuán, 47-49 39004 Santander Tfno. 942-27-21-50
E.mail: cc.castroverde@educantabria.es www.colegiocastroverde.org

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | la información específica en textos multimodales sobre temas próximos. | |
| **CE 3: Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.** | 15% | 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | 50% | 3. 1.2. Produce discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado iniciándose en el uso de soportes visuales. | Exposición oral (Rúbrica) |
| | | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | 50% | 3.2.3 Expresa sus ideas, opiniones, experiencias, etc. transmitiéndolas con progresiva claridad en asambleas, conversaciones en grupos…,que le permiten comunicar a los demás aspectos como lo que le gusta, lo que ha hecho o lo que le interesa. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Rúbrica) |
| **CE 4: Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para** | 10% | 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y | 100% | 4.1.1. Se inicia en la movilización de estrategias para la comprensión antes, durante y después de la lectura:<br>-Qué leemos y para qué. | Prueba objetiva (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.** | | después de la lectura. | | -Identifica los elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión (imágenes, títulos, palabras destacadas…).<br>4. 1. 2 Lee (decodifica) en voz alta y de manera silenciosa y comprende, con ayuda, el sentido general y las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. | |
| **C.E. 5: Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográficabásicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.** | 20% | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o | 100% | 5.1.3 Es capaz de comunicar lo deseado con una adecuación cada vez mayor a los modelos facilitados. | Cuaderno de trabajo (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | grupales, de planificación, textualización y revisión. | | | |
| **CE 6: Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.** | 10% | 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. | 100% | 6.2.1. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizajes, de temas a investigar, ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. | Prueba objetiva (escala numérica) |
| **7: Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.** | 10% | 7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | 50% | 7.1.1. Lee, en voz alta y en silencio, textos adecuados a su edad, cercanos a sus gustos e intereses, adquiriendo progresivamente el dominio y seguridad del mecanismo lector y un mayor grado de autonomía en la selección e iniciativa para leer un texto. | Cuaderno de trabajo (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | 50% | 7.2.1 Comenta lo leído en tertulias de aula expresando su opinión y preferencias. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |
| **CE 8: Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.** | 10% | 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. | 50% | 8.1.1 Muestra interés por la lectura y la escucha de textos sencillos y variados de la literatura infantil de diversos autores y autoras. | Aportaciones en el aula (Lista de control) |
| | | 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros | 50% | 8.2.1 Genera textos sencillos con intención literaria (finales alternativos, pareados…) siguiendo un modelo y en distintos soportes y los complementa con ilustraciones. | Cuaderno de trabajo (Lista de control)<br><br>Prueba objetiva (escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | lenguajes artísticos | | | |
| **CE9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.** | 5% | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos en contextos significativos. | 100% | 9.1.1 Formula conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua (concordancia) observando, comparando y transformando palabras, enunciados y textos de forma acompañada. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |

**MATEMÁTICAS**

**1º EVALUACIÓN 1º E. PRIMARIA**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2:** Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista matemático. | **25%** | 2.1 Obtener posibles soluciones a problemas de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. | **100 %** | 2.2.1 Propone una posible solución al problema con apoyo del docente.<br>2.2.2 Aplica estrategias básicas para obtener posibles soluciones a un problema. | Cuestionario oral<br>(lista de control) |
| **CE10: Poner en práctica conductas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.** | 5% | 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | 50% | 10.1.1 Reconoce a partir de la reflexión grupal, diferentes modos discriminatorios de hablar y de escribir en el entorno más próximo mostrando una actitud de rechazo. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |
| | | 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento | 50% | 10.2.1 Se inicia en la escucha activa, asertiva, resolución | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**: Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | **20%** | 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. | **50%** | 3.1.1 Identifica patrones o regularidades simples en secuencias numéricas, figuras o situaciones cotidianas, con ayuda del docente.<br>3.1.2 Realiza conjeturas, verbal o gráficamente, de la regularidad observada en una secuencia o conjunto de elementos.<br>3.1.3 Formula un patrón o regularidad utilizando un vocabulario adecuado y con ayuda del docente. | Cuestionario oral<br><br>(lista de control) |
| | | 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. | **50%** | 3.2.1 Propone ejemplos oralmente de problemas, a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.<br>3.2.2 Formula, de forma guiada y por escrito, ejemplos de situaciones-problema a partir de situaciones cotidianas. | Cuestionario oral<br><br>(lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**: Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | **20%** | 5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias. | **100 %** | 5.1.1 Identifica conexiones simples entre números, figuras o medidas en situaciones conocidas.<br>5.1.2 Establece conexiones matemáticas entre distintos elementos matemáticos para resolver una tarea sencilla. | Prueba objetiva (escala numérica) |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**:Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | **15%** | 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico | **100 %** | 6.1.1 Reconoce, con apoyo visual o verbal, palabras y símbolos matemáticos presentes en su entorno cotidiano (números, formas, medidas, posiciones, etc.)<br>6.1.2 Utiliza de forma guiada vocabulario matemático básico (mayor, menor, mitad, suma, forma, línea, etc.) para describir objetos o situaciones cotidianas. | Prueba objetiva (escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 7**: Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | **10%** | 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. | **100 %** | 7.2.1 Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos.<br>7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Rúbrica) |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 8**: Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | **10%** | 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. | **50 %** | 8.1.1 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables.<br><br>8.1.2 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad.<br><br>8.1.3 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en la resolución pacífica de conflictos. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | **50 %** | 8.2.1 Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.<br><br>8.2.2 Cumple con las responsabilidades individuales contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Rúbrica) |

| **2º EVALUACIÓN 1º E. PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **Indicadores de logro** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**: Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | **10%** | 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. | **100 %** | 1.2.1 Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.<br>1.2.2 Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas con recursos gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. | Cuestionario oral<br>(lista de control) |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**: Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | **15%** | 2.1.Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. | **50%** | 2.1.1 Utiliza diferentes estrategias como la verbalización del problema como paso previo a la resolución.<br>2.1.2 Identifica y selecciona en el texto escrito la información relevante (pregunta, datos y palabras clave)<br>2.1.3 Utiliza la operación adecuada a partir de la comprensión del enunciado del problema.<br>2.1.4 Plasma la información importante mediante representaciones gráficas o material manipulativo. | Intervención en el aula (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. | **50%** | 2.2.1 Propone una posible solución al problema con apoyo del docente.<br>2.2.2 Aplica estrategias básicas para obtener posibles soluciones a un problema. | Cuestionario oral<br>(lista de control) |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**: Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | **15%** | 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. | **50%** | 3.1.1 Identifica patrones o regularidades simples en secuencias numéricas, figuras o situaciones cotidianas, con ayuda del docente.<br>3.1.2 Realiza conjeturas, verbal o gráficamente, de la regularidad observada en una secuencia o conjunto de elementos.<br>3.1.3 Formula un patrón o regularidad utilizando un vocabulario adecuado y con ayuda del docente. | Cuestionario oral<br>(solucionario) |
| | | 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. | **50%** | 3.2.1 Propone ejemplos oralmente de problemas, a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.<br>3.2.2 Formula, de forma guiada y por escrito, ejemplos de situaciones-problema a partir de situaciones cotidianas. | Cuestionario oral<br>(solucionario) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**: Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | **10%** | 4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. | **100 %** | 4.1.1 Identifica secuencias en acciones cotidianas simples.<br>4.1.2 Describe oralmente los pasos de una rutina cotidiana sencilla siguiendo un orden lógico. | Intervención en el aula (Lista de control) |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**: Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | **15%** | 5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias. | **50%** | 5.1.1 Identifica conexiones simples entre números, figuras o medidas en situaciones conocidas.<br>5.1.2 Establece conexiones matemáticas entre distintos elementos matemáticos para resolver una tarea sencilla. | Prueba objetiva (escala numérica) |
| | | 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. | **50%** | 5.2.2 Explica con ejemplos sencillos cómo las matemáticas se aplican en actividades de su entorno o en otras áreas (por ejemplo, en Educación Física, Arte o Ciencias). | Diálogos con el alumno (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**:Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | **15%** | 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | **50%** | 6.1.1 Reconoce, con apoyo visual o verbal, palabras y símbolos matemáticos presentes en su entorno cotidiano (números, formas, medidas, posiciones, etc.)<br>6.1.2 Utiliza de forma guiada vocabulario matemático básico (mayor, menor, mitad, suma, forma, línea, etc.) para describir objetos o situaciones cotidianas. | Prueba objetiva (escala numérica) |
| | | 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. | **50%** | 6.2.1 Identifica los pasos que ha seguido para resolver una actividad matemática sencilla, utilizando palabras o gestos básicos. | Diálogos con el alumno (Lista de control) |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 7**: Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | **10%** | 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. | **100 %** | 7.2.1 Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos.<br>7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 8**: Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | **10%** | 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. | **100 %** | 8.1.1 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables.<br><br>8.1.2 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad.<br><br>8.1.3 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en la resolución pacífica de conflictos. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Rúbrica) |
| | | 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | **100 %** | 8.2.1 Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.<br><br>8.2.2 Cumple con las responsabilidades individuales contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Rúbrica) |

| **3ª EVALUACIÓN 1º E. PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **Indicadores de logro** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**: Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | **20%** | 2.1.Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. | **33%** | 2.1.1 Utiliza diferentes estrategias como la verbalización del problema como paso previo a la resolución. | Intervención en el aula (Lista de control) |
| | | 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. | **33%** | 2.2.1 Propone una posible solución al problema con apoyo del docente.<br>2.2.2 Aplica estrategias básicas para obtener posibles soluciones a un problema. | Cuestionario oral<br>(lista de control) |
| | | 2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas con ayuda. | **33%** | | Cuestionario oral<br>(lista de control) |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**: Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | **10%** | 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. | **100 %** | 3.1.2 Realiza conjeturas, verbal o gráficamente, de la regularidad observada en una secuencia o conjunto de elementos.<br>3.1.3 Formula un patrón o regularidad utilizando un vocabulario adecuado y con ayuda del docente. | Cuestionario oral<br>(solucionario) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**: Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | **10%** | 4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. | **50%** | 4.1.1 Identifica secuencias en acciones cotidianas simples.<br>4.1.2 Describe oralmente los pasos de una rutina cotidiana sencilla siguiendo un orden lógico. | Intervención en el aula (Lista de control) |
| | | 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. | **50%** | 4.2.1. Utiliza, de forma guiada, recursos tecnológicos sencillos (como la calculadora, pizarra digital y robots programables) para representar o resolver tareas matemáticas simples. | Intervención en el aula (Lista de control) |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**: Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | **20%** | 5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias. | **100 %** | 5.1.2 Establece conexiones matemáticas entre distintos elementos matemáticos para resolver una tarea sencilla. | Prueba objetiva (escala numérica) |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**:Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | **20%** | 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | **50%** | 6.1.2 Utiliza de forma guiada vocabulario matemático básico (mayor, menor, mitad, suma, forma, línea, etc.) para describir objetos o situaciones cotidianas. | Prueba objetiva (escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. | **50%** | 6.2.1 Identifica los pasos que ha seguido para resolver una actividad matemática sencilla, utilizando palabras o gestos básicos.<br>6.2.2 Comunica con cierta autonomía, de forma oral o mediante dibujos, las ideas y los pasos seguidos en la resolución de problemas de manera verbal o gráfica.<br>6.2.3 Comunica con claridad sus ideas y razonamientos matemáticos, describiendo los pasos del proceso seguido, justificando sus decisiones y utilizando representaciones verbales, gráficas o simbólicas adecuadas. | Diálogos con el alumno (Lista de control) |
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 7**: Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | **10%** | 7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea necesario. | **100 %** | 7.1.1 Reconoce las emociones básicas que experimenta al enfrentarse a situaciones matemáticas.<br>7.1.2 Pide ayuda, al abordar retos matemáticos, sólo cuando sea necesario. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA 8**: Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | **10%** | 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. | **50%** | 8.1.1 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables.<br><br>8.1.2 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad.<br><br>8.1.3 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en la resolución pacífica de conflictos. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Rúbrica) |
| | | 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | **50%** | 8.2.1 Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.<br><br>8.2.2 Cumple con las responsabilidades individuales contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Rúbrica) |

**LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

| 1º EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1**: Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | 30% | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.<br><br>1.2. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para comprender la idea global y elementos específicos de mensajes breves y sencillos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el | 60 %<br><br>40% | 1.1.1. Reconoce palabras habituales en textos orales breves muy sencillos.<br><br>1.1.2. Comprende expresiones cercanas en textos orales breves, muy sencillos y cercanos.<br><br>1.2.1 Es capaz de comprender elementos específicos de mensajes breves en una situación cotidiana con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. | Entrevista.<br>(Lista de cotejo/escala de valoración)<br><br>Prueba oral.<br>(Escala de valoración)<br><br>Intervenciones en diversas agrupaciones (Registro personal). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | fin de captar el sentido global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. | | | |
| **C. Específica 2**: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | 30 % | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación, de forma individual o cooperativa.<br><br>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | 60%<br><br>40% | 2.1.1. Expresa oralmente frases sencillas con información básica sobre sí mismo con la ayuda de modelos.<br><br>2.2.1 Escribe palabras y frases a partir de modelos y con finalidad específica sobre asuntos cotidianos a través de herramientas analógicas.<br><br>2.2.3 Utiliza la compensación | Intervenciones en diversas agrupaciones. Entrevista. (Lista de cotejo)<br><br>Trabajos de aula. (Escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | analógicas y digitales, usando estructuras gramaticales y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | | para la producción de mensajes sencillos sobre temas relevantes utilizando herramientas analógicas. | Trabajo en el aula. Observación. (Hoja de registro). |
| **C. Específica 3**: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con normas de cortesía. | 15% | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | 60 % | 3.1.1. Participa activamente en diálogos breves y guiados sobre temas cotidianos previamente practicados, utilizando expresiones básicas con apoyo del docente o compañeros.<br><br>3.1.2 Emplea estrategias comunicativas como la repetición, el ritmo pausado o gestos para facilitar la comprensión durante las interacciones.<br><br>3.1.4. Demuestra actitudes de empatía durante las interacciones, como escuchar con atención, respetar turnos de palabra y responder de forma adecuada a las emociones o necesidades del interlocutor. | Intervenciones y puestas en común. (Rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 40 % | 3.2.1 Selecciona de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.<br>3.2.2. Expresa mensajes sencillos y breves.<br>3.2.3. Formula preguntas básicas para la comunicación.<br>3.2.4. Contesta preguntas básicas para la comunicación. | Actividad diaria warm up reporteros (Escala de graduación). |
| **Competencia específica: 4.** Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. | 10% | 4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los | 100% | 4.1.1. Identifica, con apoyo, la información esencial de textos orales y escritos breves y sencillos relacionados con situaciones del entorno próximo.<br><br>4.1.3. Muestra actitudes de empatía y respeto hacia la diversidad de sus | Intervenciones y diálogo. (Rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. | | interlocutores/as, procurando ayudar en situaciones de dificultad comunicativa. | |
| **Competencia específica: 5.** Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | 10% | 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 100% | 5.2.1. Identifica, con ayuda, algunas estrategias que le ayudan a entender o recordar palabras y expresiones en la lengua extranjera (como repetir, señalar imágenes o asociar con gestos). | Aportaciones en el aula.<br>(Escala numérica). |
| **Competencia específica: 6.** Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | 5% | 6.1. Mostrar interés y valorar positivamente la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.<br><br>6.2. Reconocer y | 50% | 6.1.1. Muestra interés por conocer otras lenguas, culturas y formas de vida diferentes a la suya.<br><br>6.2.1 Reconoce, | Intervenciones en el aula.<br>(Registro individual)<br><br>Trabajo de aula. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | 50% | con ayuda, palabras, expresiones y costumbres básicas propias de la cultura donde se habla la lengua extranjera. | (Escala de valoración) |

| 2º EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1**: Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | 25% | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.<br><br>1.2. Seleccionar de | 60 %<br><br>40% | 1.1.1. Reconoce palabras habituales en textos orales breves muy sencillos.<br><br>1.1.3. Reconoce palabras habituales en textos escritos y multimodales breves y muy sencillos.<br><br>1.2.1 Es capaz de comprender elementos específicos de | Puesta en común/ Conversaciones en grupo.<br>(Hoja de registro)<br><br>Actividad escrita.<br>(Rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | forma guiada estrategias elementales para comprender la idea global y elementos específicos de mensajes breves y sencillos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. | | mensajes breves en una situación cotidiana con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. | Intervenciones en diversas agrupaciones (Registro personal) |
| **C. Específica 2**: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | 25 % | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras | 60% | 2.1.2. Expresa oralmente frases sencillas con información básica sobre asuntos relevantes y cercanos. | Intervenciones en diversas agrupaciones Entrevista (Observación: Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación, de forma individual o cooperativa.<br><br>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras gramaticales y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 40% | 2.2.1 Escribe palabras y frases a partir de modelos y con finalidad específica sobre asuntos cotidianos a través de herramientas analógicas.<br><br>2.2.3 Utiliza la compensación para la producción de mensajes sencillos sobre temas relevantes utilizando herramientas analógicas. | Análisis de trabajos/producciones. (Observación: Lista de cotejo). |
| **C. Específica 3**: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, | 15% | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparados previamente, | 60 % | 3.1.1. Participa activamente en diálogos breves y guiados sobre temas cotidianos previamente practicados, utilizando expresiones básicas con apoyo del | Intervenciones en diversas agrupaciones (Observación: rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con normas de cortesía. | | a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | | docente o compañeros.<br><br>3.1.2 Emplea estrategias comunicativas como la repetición, el ritmo pausado o gestos para facilitar la comprensión durante las interacciones.<br><br>3.1.3 Utiliza distintos soportes (imágenes, audios, videos, tarjetas, etc.) como apoyo para intervenir en situaciones comunicativas simples.<br><br>3.1.4. Demuestra actitudes de empatía durante las interacciones, como escuchar con atención, respetar turnos de palabra y responder de forma adecuada a las emociones o necesidades del interlocutor.<br><br>3.2.1 Selecciona de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 40 % | 3.2.2. Expresa mensajes sencillos y breves.<br>3.2.3. Formula preguntas básicas para la comunicación.<br>3.2.4. Contesta preguntas básicas para la comunicación. | Actividad diaria warm up (Escala de graduación). |
| **Competencia específica: 4.** Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. | 15% | 4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento | 100% | 4.1.1. Identifica, con apoyo, la información esencial de textos orales y escritos breves y sencillos relacionados con situaciones del entorno próximo.<br><br>4.1.2. Explica de forma guiada y clara información básica a otras personas mostrando disposición para facilitar la comprensión.<br><br>4.1.3. Muestra actitudes de empatía y respeto | Trabajo de aula. (Rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. | | hacia la diversidad de sus interlocutores/as, procurando ayudar en situaciones de dificultad comunicativa. | |
| **Competencia específica: 5.** Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | 10% | 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 100% | 5.2.1. Identifica, con ayuda, algunas estrategias que le ayudan a entender o recordar palabras y expresiones en la lengua extranjera (como repetir, señalar imágenes o asociar con gestos).<br><br>5.2.2. Utiliza, de forma guiada, recursos analógicos y/o digitales para mejorar su comprensión y expresión en lengua extranjera. | Aportaciones en el aula. (Escala numérica).<br><br>Trabajo de aula. (Escala de valoración) |
| **Competencia específica: 6.** Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, | 10% | 6.1. Mostrar interés y valorar positivamente la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las | 50% | 6.1.1. Muestra interés por conocer otras lenguas, culturas y formas de vida diferentes a la suya.<br><br>6.1.2. Reconoce, con ayuda, situaciones cotidianas en las que se producen prejuicios o tratos | Intervención en el aula. (Registro individual) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| para aprender a gestionar situaciones interculturales. | | discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.<br><br>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | 50% | injustos hacia personas por su idioma.<br><br>6.2.1 Reconoce, con ayuda, palabras, expresiones y costumbres básicas propias de la cultura donde se habla la lengua extranjera.<br><br>6.2.2. Muestra interés por canciones, comidas, celebraciones, personajes o formas de vida de otros países relacionados con la lengua extranjera. | Intervenciones en el aula.<br>(Lista de control) |

| 3º EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1**: Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas | 25% | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales escritos y multimodales breves y sencillos sobre | 60 % | 1.1.2. Comprende expresiones cercanas en textos orales breves, muy sencillos y cercanos.<br><br>1.1.4. Comprende expresiones | Puesta en común/conversaciones en grupo (Observación: Lista de cotejo)<br><br>Prueba comprensión. (corrector prueba). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | | temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. | | cercanas en textos escritos y multimodales breves, muy sencillos y cercanos. | Conversación grupo. (Registro de observación). |
| | | 1.2. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para comprender la idea global y elementos específicos de mensajes breves y sencillos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. | 40% | 1.2.1 Es capaz de comprender elementos específicos de mensajes breves en una situación cotidiana con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.<br><br>1.2.2. Es capaz de comprender la idea global de un mensaje breve en una situación cotidiana con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. | Prueba objetiva (corrector de la prueba) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 2**: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | 25 % | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación, de forma individual o cooperativa. | 40% | 2.1.1. Expresa oralmente frases sencillas con información básica sobre sí mismo con la ayuda de modelos.<br><br>2.1.3. Expresa oralmente frases sencillas reproduciendo el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. | Intervenciones en diversas agrupaciones<br>Entrevista<br>(Registro individual)<br><br>Aportaciones en el aula.<br>(Rúbrica). |
| | | 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras gramaticales y | 40% | 2.2.1 Escribe palabras y frases a partir de modelos y con finalidad específica sobre asuntos cotidianos a través de herramientas analógicas.<br><br>2.2.2. Escribe palabras y frases a partir de modelos y con finalidad | Análisis de trabajos/producciones.<br>(Observación: Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | | específica sobre asuntos cotidianos a través de herramientas digitales, con ayuda.<br><br>2.2.3 Utiliza la compensación para la producción de mensajes sencillos sobre temas relevantes utilizando herramientas analógicas. | Aportaciones en el aula. (Registro individual) |
| | | 2.3. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto. | 20% | 2.3.1 Utiliza la planificación para producir mensajes breves con ayuda de un adulto utilizando diferentes recursos analógicos y digitales.<br><br>2.3.2 Planifica la producción de un mensaje breve usando medios analógicos.<br><br>2.3.3 Planifica la producción de un mensaje breve usando medios digitales, con ayuda.<br><br>2.3.4. Utiliza la técnica de la | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | compensación a la hora de producir mensajes breves. | |
| **C. Específica 3**: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con normas de cortesía. | 20% | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | 50 % | 3.1.1. Participa activamente en diálogos breves y guiados sobre temas cotidianos previamente practicados, utilizando expresiones básicas con apoyo del docente o compañeros.<br><br>3.1.2 Emplea estrategias comunicativas como la repetición, el ritmo pausado o gestos para facilitar la comprensión durante las interacciones.<br><br>3.1.3 Utiliza distintos soportes (imágenes, audios, videos, tarjetas, etc.) como apoyo para intervenir en situaciones comunicativas simples.<br><br>3.1.4. Demuestra actitudes de empatía durante las interacciones, como escuchar con atención, respetar turnos de palabra y responder de forma adecuada a las emociones o necesidades del | Intervenciones en diversas agrupaciones (Rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 50 % | interlocutor.<br><br>3.2.1 Selecciona de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.<br>3.2.2. Expresa mensajes sencillos y breves.<br>3.2.3. Formula preguntas básicas para la comunicación.<br>3.2.4. Contesta preguntas básicas para la comunicación. | Intervenciones en diversas agrupaciones (Observación: Lista de control)<br><br>Actividad diaria warm up. (Escala de graduación). |
| **Competencia específica: 4.** Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. | 10% | 4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y | 50% | 4.1.1. Identifica, con apoyo, la información esencial de textos orales y escritos breves y sencillos relacionados con situaciones del entorno próximo.<br><br>4.1.2. Explica de forma guiada y clara información básica a otras personas mostrando disposición para | Diálogo e intervenciones. (Rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.<br><br>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma muy guiada, estrategias elementales | <br><br>50% | facilitar la comprensión.<br><br>4.1.3. Muestra actitudes de empatía y respeto hacia la diversidad de sus interlocutores/as, procurando ayudar en situaciones de dificultad comunicativa.<br><br>4.1.4 Utiliza distintos recursos y soportes (gestos, imágenes, repetición, entonación, TIC, etc.) para apoyar la interpretación y explicación de mensajes sencillos.<br>4.2.1. Selecciona, de forma muy guiada, recursos físicos y/o digitales que le permitan participar en la comunicación de forma más efectiva.<br><br>4.2.2. Emplea, con ayuda, apoyos visuales o gestuales (como | Intervenciones en el aula. (Registro individual) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información, así como la comunicación fluida, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto. | | imágenes, dibujos o gestos) para hacerse entender y apoyar la comprensión de mensajes orales o escritos.<br><br>4.2.3. Aplicar estrategias básicas como la repetición, el uso de frases cortas o la pausa al hablar, con ayuda del docente, para facilitar la comunicación en función del contexto. | |
| **Competencia específica: 5.** Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | 10% | 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 100% | 5.2.1. Identifica, con ayuda, algunas estrategias que le ayudan a entender o recordar palabras y expresiones en la lengua extranjera (como repetir, señalar imágenes o asociar con gestos).<br><br>5.2.2. Utiliza, de forma guiada, recursos analógicos y/o digitales para mejorar su comprensión y expresión en | Aportaciones en el aula. (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | lengua extranjera. | |
| **Competencia específica: 6.** Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | 10% | 6.1. Mostrar interés y valorar positivamente la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 50% | 6.1.1. Muestra interés por conocer otras lenguas, culturas y formas de vida diferentes a la suya.<br><br>6.1.2. Reconoce, con ayuda, situaciones cotidianas en las que se producen prejuicios o tratos injustos hacia personas por su idioma.<br><br>6.1.3 Valora positivamente el uso de distintas lenguas y formas de comunicación, comprendiendo que todas son igualmente válidas y enriquecedoras. | Conversaciones en el aula. (Registro individual |
| | | 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus | 50% | 6.2.1 Reconoce, con ayuda, palabras, expresiones y costumbres básicas propias de la cultura donde se habla la lengua extranjera.<br><br>6.2.2. Muestra interés por | Intervenciones en el aula. (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | elementos culturales y lingüísticos elementales. | | canciones, comidas, celebraciones, personajes o formas de vida de otros países relacionados con la lengua extranjera. | |

**CIENCIAS NATURALES**

| **1ª EVALUACIÓN C.NATURALES 1°EP** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **Competencia específica 3**. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. | 40% | 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. | 80%<br><br>20% | 3.1.1. El alumno/a es capaz de realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que responde a un problema de diseño planteado en el aula.<br>3.1.2. Es capaz de colaborar con su grupo en la planificación y construcción de diferentes prototipos, probando y mejorando sus ideas.<br>3.1.3. Es capaz de utilizar los materiales y herramientas de manera segura y responsable durante el proceso de creación. | Proyecto diseño de una casa 3d en equipo (rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | | 3.2.1. El alumno es capaz de presentar de manera oral o gráfica el producto final elaborado en el proyecto.<br>3.2.2 Es capaz de explicar, con ayuda de un guion o del docente, los pasos seguidos durante el proceso de creación.<br>3.2.3 Es capaz de participar de forma adecuada en la exposición del proyecto y respetar las presentaciones de sus compañeros/as. | Exposición proyecto casa.<br>(Escala de valoración). |
| **Competencia específica 4**. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | 20% | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | 60% | 4.1.1. El alumno/a es capaz de identificar y nombrar sus propias emociones en diferentes situaciones del aula.<br>4.1.2. Es capaz de reconocer las emociones básicas en los demás a través de gestos, palabras o comportamientos.<br>4.1.3. Es capaz de describir las relaciones que mantiene en su familia y en el colegio, | Intervenciones/aportaciones en el aula (lista de control)<br><br>Conversaciones y diálogo en grupo.<br>(Registro individual). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. | 40% | comprendiendo la importancia del respeto y la colaboración.<br><br>4.2.1. El alumno/a es capaz de identificar hábitos que favorecen un estilo de vida saludable, como una alimentación equilibrada, la práctica de ejercicio físico y el descanso adecuado. | Puestas en común/intervenciones.<br><br>(Lista de control). |
| **C. Específica 5**: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y | 40% | 5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la | 100% | 5.1.1 El alumno/a es capaz de identificar las principales características de los elementos del medio natural. | Trabajos de aula sobre living/non-living things.<br><br>(Lista de cotejo/Escala de valoración).<br><br>Prueba objetiva.<br><br>(Solucionario). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | | indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | | | |

| **2ª EVALUACIÓN C. NATURALES 1° EP** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **Competencia específica 4**. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | 40% | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | 60% | 4.1.1. El alumno/a es capaz de identificar y nombrar sus propias emociones en diferentes situaciones del aula.<br>4.1.2. Es capaz de reconocer las emociones básicas en los demás a través de gestos, palabras o comportamientos.<br>4.1.4. Es capaz de identificar acciones que favorecen el bienestar emocional y la buena convivencia (escuchar, compartir, pedir perdón, ayudar, etc.).<br>4.1.5. Es capaz de poner en práctica | Intervenciones/aportaciones en el aula (lista de control)<br><br>Conversaciones y diálogo en grupo.<br><br>(Registro individual). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | acciones que favorecen el bienestar emocional y la buena convivencia (escuchar, compartir, pedir perdón, ayudar, etc.). | |
| | | 4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. | 40% | 4.2.1. El alumno/a es capaz de identificar hábitos que favorecen un estilo de vida saludable, como una alimentación equilibrada, la práctica de ejercicio físico y el descanso adecuado.<br>4.2.2. Es capaz de reconocer la importancia de mantener una buena higiene personal.<br>4.2.3. Es capaz de valorar la necesidad del contacto con la naturaleza y del uso adecuado de las tecnologías. | Trabajos del aula.<br>(Escala de valoración).<br>Puestas en común/intervenciones.<br>(Lista de control). |
| **C. Específica 5:** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su | 60% | 5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos | 40% | 5.1.1 El alumno/a es capaz de identificar las principales características de los elementos del medio natural. | Trabajos del alumnado (escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | | del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | | 5.1.2 Es capaz de utilizar de forma guiada instrumentos de indagación (lupas, tablas de registro, libros, fotografías, etc.) para obtener información. | |
| | | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | 30% | 5.2.1. El alumno/a es capaz de clasificar y comparar elementos del entorno según sus propiedades, funciones o usos.<br>5.2.2. Es capaz de observar y describir relaciones sencillas entre distintos elementos del medio natural (entre plantas, animales, alimentos, etc.).<br>5.2.3. Es capaz de participar en actividades de manipulación y experimentación para descubrir cómo interactúan los elementos del entorno. | Trabajos en el aula. (Escala de valoración).<br>Prueba objetiva. (Solucionario). |
| | | 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo | 30% | 5.3.1 El alumno/a es capaz de mostrar actitudes de respeto y cuidado hacia los elementos del patrimonio natural, comprendiendo que | Observación/Intervenciones/aportaciones en el aula (lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | como un bien común. | | son un bien común que debemos conservar.<br>5.3.2 Es capaz de participar en actividades relacionadas con la protección del medio natural. | |

| **3 ª EVALUACIÓN C. NATURALES 1° EP** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **Competencia específica 2:**<br>Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 40% | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. | 20% | 2.1.1. Es capaz de observar con interés objetos, hechos y fenómenos del entorno próximo.<br>2.1.2. Es capaz de formular preguntas sencillas sobre lo que ve o experimenta para intentar buscar explicaciones.<br>2.1.3 Es capaz de realizar predicciones sobre lo que puede ocurrir en situaciones o experimentos cotidianos. | Intervenciones/aportaciones en el aula (lista de control)<br><br>Trabajo de aula: taller “qué pasaría si…”.<br>(Escala de valoración). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | 20% | 2.2.1. El alumno/a es capaz de buscar información sencilla sobre el entorno natural utilizando diversas fuentes (libros, imágenes, recursos digitales) con ayuda del docente.<br>2.2.2. Es capaz de seleccionar, de forma guiada, información relevante.<br>2.2.3. Es capaz de emplear la información para responder preguntas o completar pequeñas investigaciones. | Trabajos aula investigación cuerpo humano. (Rúbrica). |
| | | 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las | 20% | 2.3.1. El alumno/a es capaz de participar activamente en experimentos pautados o guiados.<br>2.3.2. Es capaz de utilizar de forma adecuada y segura los instrumentos y materiales de observación o experimentación (lupa, vasos | Trabajo aula experimentación cuerpo humano. (Rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | observaciones de forma clara. | | medidores, balanza, etc.).<br>2.2.3. Es capaz de registrar sus observaciones mediante dibujos, tablas o frases sencillas que reflejan lo que ha visto o descubierto.<br>2.2.4 Es capaz de explicar con sus palabras lo que ha ocurrido durante el experimento. | |
| | | 2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. | 20% | 2.4.1 Propone posibles respuestas o explicaciones a las preguntas planteadas, utilizando la información recogida durante la investigación.<br>2.4.2 Compara los resultados obtenidos en los experimentos con las predicciones que había formulado previamente.<br>2.4.3 Reconoce si sus predicciones | Interacción en el aula.<br>(Lista de cotejo-escala de valoración). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.5 Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | 20% | eran acertadas o no.<br><br>2.5.1. Comunica los resultados de sus investigaciones de manera oral o gráfica.<br>2.5.2. Explica, con ayuda de un guion o del docente, los pasos seguidos durante el proceso de indagación o experimentación.<br>2.5.3 Es capaz de utilizar diferentes medios para presentar la información (dibujos, esquemas, murales, exposiciones orales, etc.). | Exposición oral /gráfica sobre los resultados obtenidos en la investigación. (Rúbrica). |
| **C. Específica 3**:<br><br>Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. | 30% | 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. | 60% | 3.1.1. El alumno/a es capaz de realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que responde a un problema de diseño planteado en el aula.<br>3.1.2. Es capaz de colaborar con su grupo en la planificación y construcción de diferentes | Trabajo de aula. Receta.<br><br>(Lista de cotejo/rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | prototipos, probando y mejorando sus ideas.<br>3.1.3. Es capaz de utilizar los materiales y herramientas de manera segura y responsable durante el proceso de creación. | |
| | | 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | 40% | 3.2.1. El alumno es capaz de presentar de manera oral o gráfica el producto final elaborado en el proyecto.<br>3.2.2 Es capaz de explicar, con ayuda de un guion o del docente, los pasos seguidos durante el proceso de creación.<br>3.2.3 Es capaz de participar de forma adecuada en la exposición del proyecto y respetar las presentaciones de sus compañeros/as. | Presentación receta. (Escala de valoración). |
| **Competencia específica 4** | 30% | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y | 60% | 4.1.1. El alumno/a es capaz de identificar y nombrar sus propias emociones en diferentes situaciones del | Intervenciones/aportaciones en el aula (lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | | aula.<br>4.1.2. Es capaz de reconocer las emociones básicas en los demás a través de gestos, palabras o comportamientos. | |
| | | 4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. | 40% | 4.2.1. El alumno/a es capaz de identificar hábitos que favorecen un estilo de vida saludable, como una alimentación equilibrada, la práctica de ejercicio físico y el descanso adecuado. | Intervenciones/aportaciones en el aula (lista de control) |

**CIENCIAS SOCIALES**

| 1ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **CE 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.** | 25% | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. | 100% | 2.1.1. Es capaz de observar con interés objetos, lugares, hechos y fenómenos del entorno social y cultural cercano (familia, escuela, barrio, tradiciones, etc.).<br>2.1.2. Es capaz de formular preguntas sencillas para comprender mejor cómo es y cómo funciona el entorno que les rodea. | Aportaciones el aula (lista de control) |
| **CE 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable** | 25% | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | 100% | 5.2.1. Es capaz de observar relaciones sencillas entre los elementos del medio social y cultural (ej: cómo influyen las estaciones en la vida del entorno).<br><br>5.2.2. Es capaz de reconocer las conexiones entre los elementos del medio social y cultural. | Aportaciones en el aula (rúbrica) |
| **CE 8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad** | 25% | 8.1. Recoger información acerca de | 100% | 8.1.1. Es capaz de recoger | Aportaciones en el aula |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.** | | manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. | | información sobre manifestaciones culturales del entorno cercano (fiestas, tradiciones, música, danzas, gastronomía, arte, etc.). | (lista de control) |
| **CE 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.** | 25% | 9.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. | 100% | 9.3.1. Es capaz de reconocer y respetar normas básicas de convivencia en espacios públicos (calles, parques, transporte, escuela). | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Rúbrica) |

| **2ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **CE 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.** | 25% | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. | 100% | 2.1.3. Es capaz de realizar predicciones sobre situaciones cotidianas del entorno (qué ocurrirá si llueve, cómo cambia el barrio…). | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.** | 25% | 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | 50% | 5.1.1. Es capaz de identificar las principales características de los elementos del medio social y cultural próximo (personas, oficios, edificios, servicios, tradiciones, paisajes, etc.). | Cuaderno de trabajo (Escala numérica) |
| | | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | 50% | 5.2.1. Es capaz de observar relaciones sencillas entre los elementos del medio social y cultural (ej: cómo influyen las estaciones en la vida del entorno).<br><br>5.2.2. Es capaz de reconocer las conexiones entre los elementos del medio social y cultural. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |
| **CE 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la** | 25% | 6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. | 100% | 6.1.3. Es capaz de reconocer la relación entre las acciones humanas y sus efectos sobre el medio natural, especialmente en recursos como el agua, el aire y el suelo.<br><br>6.1.4. Es capaz de valorar la importancia del | Diálogo con el alumno (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **protección de las personas y del planeta.** | | | | respeto, la cooperación y los cuidados como formas de proteger los elementos y seres vivos del planeta. | |
| **CE 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.** | 25% | 9.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. | 100% | 9.1.1 Es capaz de participar en la toma de decisiones en grupo.<br><br>9.1.2. Es capaz de expresar sus opiniones y escuchar las de los demás con respeto.<br><br>9.1.3. Es capaz de llegar a acuerdos de forma dialogada y democrática. | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Rúbrica) |

| **3ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **CE 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.** | 25% | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. | 50% | 2.1.3. Es capaz de realizar predicciones sobre situaciones cotidianas del entorno (qué ocurrirá si llueve, cómo cambia el barrio…). | Aportaciones en el aula y diálogos con el alumno (Lista de control) |
| | | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, | 50% | 2.2.1. Es capaz de buscar información sencilla, de forma guiada, sobre su entorno social y | Cuaderno de trabajo (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | | cultural (la familia, la escuela, el barrio, las costumbres, los oficios, etc.). | |
| **CE 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.** | 25% | 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. | 50% | 3.1.1. Es capaz de realizar, de forma guiada, un producto o maqueta sencilla (como un plano, cartel, o modelo del barrio o la escuela) que dé respuesta a una necesidad o problema del entorno. | Producto final (rúbrica) |
| | | 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión. | 50% | 3.2.1. Es capaz de presentar de forma oral o gráfica el producto final elaborado en proyectos relacionados con el entorno social o cultural (planos, maquetas, murales, carteles, etc.).<br><br>3.2.2. Es capaz de explicar, con ayuda de un guión, los pasos seguidos durante el proceso de diseño y construcción. | Exposición oral (Rúbrica) |
| **CE 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y** | | 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | 100% | 5.1.2. Es capaz de describir las principales características de los elementos del medio social y cultural próximo (personas, oficios, edificios, servicios, tradiciones, paisajes, etc.). | Prueba objetiva (escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.** | | | | | |
| **CE: 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.** | 25% | 7.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. | 100% | 7.1.1. Es capaz de ordenar hechos del entorno cercano utilizando correctamente las nociones de antes, ahora y después. | Prueba objetiva (escala numérica) |

## EDUCACIÓN FÍSICA

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E.1** | 25% | 1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.<br><br>1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar | 20%<br><br>20% | 1.2.1 Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego.<br>1.2.3 Adopta posturas corporales adecuadas.<br><br>1.3.1 Participa en juegos de activación.<br>1.3.2 Participa en juegos de vuelta a la calma. | Intervención en el aula (lista de cotejo)<br><br>Intervención en el aula (registro cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.<br><br>1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.<br><br>1.5. Cuidar y respetar el material. | 20%<br><br>20% | 1.4.1 Conoce y vivencia los valores positivos de la práctica motriz compartida.<br>1.4.2 Conoce y vivencia contextos variados durante la práctica motriz compartida.<br>1.4.3 Respeta a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.<br><br>1.5.1 Cuida y respeta el material. | Intervenciones en el aula (Lista de control).<br><br>Intervenciones en el aula (Lista de control). |
| **C.E. 2** | 25% | 2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.<br><br>2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. | 50%<br><br>50% | 2.2.1 Adopta decisiones adecuadas al contexto.<br>2.2.2 Ajusta sus decisiones dependiendo de las circunstancias.<br><br>2.3.1 Descubre, reconoce y utiliza los componentes cualitativos de la motricidad lúdicamente.<br>2.3.2 Descubre, reconoce y utiliza los componentes cuantitativos de la motricidad lúdicamente.<br>2.3.3 Adapta y utiliza los componentes cualitativos y cuantitativos a diferentes situaciones y contextos. | Intervención / aportaciones (Rúbrica)<br><br>Intervenciones en el aula (lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E 3** | 25% | 3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física. | 35% | 3.1.1 Identifica las emociones que se producen durante el juego.<br>3.1.2 Trata de gestionar las emociones presentadas en diferentes situaciones lúdicas. | Intervenciones en el aula (Rúbrica) |
| | | 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. | 35% | 3.2.1 Respeta las normas consensuadas con el docente.<br>3.2.2 Respeta las reglas de juego expuestas.<br>3.2.3 Es capaz de adoptar una actitud basada en la deportividad y el juego limpio. | Intervención en el aula rúbrica |
| | | 3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia. | 30% | 3.3.2 Desarrolla habilidades sociales (acogida, inclusión, ayuda y cooperación) que ayudan a la convivencia.<br>3.3.3 Es capaz de tomar un papel activo en lo referido a la resolución de conflictos personales.<br>3.3.4 Utiliza el diálogo en situaciones frente a situaciones contrarias a la convivencia. | Intervenciones en el aula (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E. 4** | 25% | 4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno de Cantabria, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. | 100 | 4.1.1 Participa de manera activa en juegos y actividades artístico-expresivas de carácter cultural.<br>4.1.2 Valora el componente lúdico-festivo de las expresiones culturales. | Intervención en el aula (Registro de trabajo) |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E 1** | 30 | 1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.<br><br>1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.<br><br>1.5. Cuidar y respetar el material. | 35%<br><br>35%<br><br>30% | 1.2.1 Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego.<br>1.2.3 Adopta posturas corporales adecuadas.<br><br>1.4.1 Conoce y vivencia los valores positivos de la práctica motriz compartida.<br>1.4.2 Conoce y vivencia contextos variados durante la práctica motriz compartida.<br>1.4.3 Respeta a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales. | Intervención en el aula(lista de cotejo)<br><br>Intervenciones en el aula (Rúbrica)<br><br>Intervenciones en el aula (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1.5.1 Cuida y respeta el material. | |
| **C.E. 2** | 20% | 2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.<br><br>2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. | 50%<br><br>50% | 2.1.2 Establece metas al realizar proyectos motores individuales.<br>2.1.3 Establece metas al realizar proyectos motores cooperativos y colaborativos.<br>2.1.4 Reconoce la consecución de objetivos a partir de los resultados obtenidos.<br><br>2.2.1 Adopta decisiones adecuadas al contexto.<br>2.2.2 Ajusta sus decisiones dependiendo de las circunstancias. | Intervención en el aula (lista de cotejo).<br><br>Intervención / aportaciones en el aula (Rúbrica) |
| **C.E 3** | 25% | 3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.<br><br>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.<br><br>3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, | 20%<br><br>40%<br><br>40% | 3.1.1 Identifica las emociones que se producen durante el juego.<br>3.1.2 Trata de gestionar las emociones presentadas en diferentes situaciones lúdicas.<br><br>3.2.1 Respeta las normas consensuadas con el docente.<br>3.2.2 Respeta las reglas de juego expuestas.<br>3.2.3 Es capaz de adoptar una actitud basada en la deportividad y el juego limpio.<br>3.2.4 Acepta las características y los diferentes niveles que presentan los distintos participantes.<br><br>3.3.1 Participa en las prácticas motrices cotidianas. | Intervenciones en el aula (Lista de control).<br><br>Intervención en el aula (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia. | | 3.3.3 Es capaz de tomar un papel activo en lo referido a la resolución de conflictos personales.<br>3.3.4 Utiliza el diálogo en situaciones frente a situaciones contrarias a la convivencia. | Intervenciones en el aula (Lista de control). |
| **C.E. 4** | 25% | 4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. | 100 | 4.2.1 Conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte.<br>4.2.2 Reconoce el esfuerzo, la dedicación y el sacrificio de deportistas de ambos géneros. | .Participación en el aula (rúbrica) |

| **3.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E 1** | 20% | 1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.<br><br>1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. | 25 %<br><br>25 % | 1.2.1 Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego.<br>1.2.3 Adopta posturas corporales adecuadas.<br><br>1.3.1 Participa en juegos de activación.<br>1.3.2 Participa en juegos de vuelta a la calma.<br>1.3.3 Reconoce la utilidad de los juegos de activación para adaptar el cuerpo a la actividad física.<br>1.3.4 Conoce la importancia de relajar el cuerpo para prevenir lesiones. | Intervención en el aula (lista de cotejo)<br><br>Intervenciones en el aula (Lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.<br><br>1.5. Cuidar y respetar el material. | 25%<br><br>25% | 1.4.1 Conoce y vivencia los valores positivos de la práctica motriz compartida.<br>1.4.3 Respeta a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.<br><br>1.5.1 Cuida y respeta el material. | Intervenciones en el aula (Rúbrica)<br><br>Intervenciones en el aula (Lista de control). |
| **C.E 2** | 15% | 2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.<br><br>2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. | 50%<br><br>50% | 2.2.1 Adopta decisiones adecuadas al contexto.<br>2.2.2 Ajusta sus decisiones dependiendo de las circunstancias.<br><br>2.3.3 Adapta y utiliza los componentes cualitativos y cuantitativos a diferentes situaciones y contextos.<br>2.3.4 Presenta una progresión en lo referido al control y dominio corporal. | Desempeño de las prácticas(lista de cotejo).<br><br>Desempeño de las prácicas (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E 3** | 15% | 3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.<br><br>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. | 50 %<br><br>50 % | 3.1.2 Trata de gestionar las emociones presentadas en diferentes situaciones lúdicas.<br><br>3.2.3 Es capaz de adoptar una actitud basada en la deportividad y el juego limpio.<br>3.2.4 Acepta las características y los diferentes niveles que presentan los distintos participantes. | Intervención en el aula(Rúbrica)<br><br>Intervenciones en el aula (Lista de control). |
| **C.E 4** | 25% | 4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.<br><br>4.3. Adaptar los distintos usos comunicativos del cuerpo y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos. | 50 %<br><br>50% | 4.1.1 Participa de manera activa en juegos y actividades artístico-expresivas de carácter cultural.<br>4.1.2 Valora el componente lúdico-festivo de las expresiones culturales.<br><br>4.3.1 Es capaz de adecuar los usos comunicativos manifestados a través de su cuerpo.<br>4.3.2 Adapta las manifestaciones corporales ante distintos ritmos.<br>4.3.3 Adapta las manifestaciones corporales ante distintos contextos expresivos. | Intervención en el aula (Registro de trabajo individual)<br><br>Intervenciones en el aula (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E 5** | 25% | 5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos. | 100% | 5.1.1 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura.<br>5.1.2 Participa en las diferentes actividades presentadas en diferentes entornos y contextos.<br>5.1.3 Adopta actitudes de respeto, cuidado y conservación del entorno que nos rodea. | Intervenciones en el aula (Hoja de registro). |

## RELIGIÓN CATÓLICA

| **1.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E.1** | 50% | 1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. | 100% | 1.2.1. Es capaz de reconocer características propias de la identidad y la autonomía personal.<br><br>1.2.2. Es capaz de conformar un autoconcepto y autoestima ajustados y saludables que ayuden en la aceptación personal y en las relaciones sociales.<br><br>1.2.3. Es capaz de relacionarse con asertividad, responsabilidad y empatía dentro de su grupo de pertenencia y a la luz del Evangelio. | Observación directa/Intervenciones y aportaciones en el aula.<br>(Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E. 2** | 50% | 2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. | 100% | 2.1.1. Es capaz de reconocer vínculos y diferentes maneras de relacionarse con sus grupos de pertenencia.<br>2.1.2. Es capaz de comparar sus relaciones y vínculos con los de Jesús, teniendo en cuenta algunos principios de la ética cristiana como son el respeto, la solidaridad o la inclusión.<br>2.1.3. Es capaz de identificar hábitos que ayudan a mejorar la convivencia. | Conversación aula. (Registros personales).<br><br>Trabajos de aula. (Escala de valoración). |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E 5** | 70% | 5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. | 50% | 5.1.1. Es capaz de identificar aspectos de la propia personalidad y vivencias personales al reflexionar sobre algunos relatos cristianos.<br><br>5.1.2. Es capaz de relacionar las enseñanzas de las narraciones cristianas con sus propias experiencias y valores personales, fortaleciendo su autoconocimiento. | Observación en el aula. Conversaciones grupales. (Registro individual). |
| | | 5.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que les une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. | 50% | 5.2.1. Es capaz de identificar emociones y vivencias religiosas en sí mismo y en los demás, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.<br><br>5.2.2. Es capaz de compartir sentimientos y vivencias religiosas en actitud de respeto. | Entrevista/diálogo. (Escala numérica 1-10) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E. 6** | 30% | 6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | 100% | 6.1.1. Es capaz de reconocer a Jesús como el centro del mensaje cristiano.<br><br>6.1.2. Es capaz de valorar las aportaciones de Jesús y su mensaje cristiano en la cultura y la sociedad. | Observación en el aula. (Lista de cotejo/registro). |

| **3.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E 1** | 35% | 1.1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | 100% | 1.1.1. Es capaz de identificar valores humanos fundamentales en los relatos y personajes bíblicos trabajados.<br><br>1.1.2. Es capaz de relacionar los valores observados en algunos relatos o personajes bíblicos con su propio desarrollo personal y social. | Conversaciones grupo. (Registro individual). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E 4** | 50% | 4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | 100% | 4.1.1. Es capaz de analizar expresiones artísticas de nuestro patrimonio cultural relacionadas con algunos pasajes bíblicos.<br><br>4.1.2. Es capaz de expresar, con diversos lenguajes, la relación entre algunas expresiones artísticas con relatos bíblicos, de manera creativa. | Análisis de producciones (Rúbrica). |

**EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

| 1º EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 3:** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 50% | 3.1 Indagar en el proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y mostrando confianza en las capacidades propias.<br><br>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones | 50%<br><br>50% | 3.1.1. Es capaz de indagar, de manera guiada, los pasos de un proceso de creación (idea, planificación, ejecución, revisión).<br><br>3.2.1. Es capaz de expresar con ayuda emociones e ideas a través de sus producciones artísticas. | Análisis de tareas y producciones del alumnado (Escala de valoración)<br><br>Conversaciones y diálogo. (Registro individual). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes (punto, línea, plano, textura, color) e instrumentos a su alcance. | | 3.2.2. Es capaz de explorar diferentes lenguajes artísticos y modos de expresión.<br><br>3.2.3. Es capaz de utilizar diferentes instrumentos en sus producciones artísticas. | Trabajos de aula. (Rúbrica). |
| **C. Específica 4:** Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 50% | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.<br><br>4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 50%<br><br>50% | 4.1.1. Es capaz de participar activamente, con ayuda del docente, en el diseño de proyectos o actividades artísticas elementales y colectivas.<br><br>4.3.1. Es capaz de presentar su trabajo ante los compañeros con una actitud segura y respetuosa.<br><br>4.3.2. Es capaz de explicar las fases del trabajo o proyecto creativo que ha realizado. | Intervención en el aula. (Lista de control).<br><br>Intervención en el aula. (Lista de control).<br><br>Análisis de tareas y producciones del alumnado a través de exposiciones orales (Escala de valoración) |

| 2º EVALUACIÓN 1º E. PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1**: Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 30% | 1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.<br><br>1.2 Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. | 50%<br><br>50% | 1.1.1. Es capaz de explorar expresiones artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.<br><br>1.1.2. Es capaz de descubrir de manera activa representaciones artísticas diversas.<br><br>1.2.1. Es capaz de descubrir expresiones culturales y artísticas en su entorno cercano. | Intervención en el aula. (Lista de control). |
| **C. Específica 3:** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 40% | 3.1 Indagar en el proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y mostrando confianza en las capacidades propias. | 50% | 3.1.1. Es capaz de indagar, de manera guiada, los pasos de un proceso de creación (idea, planificación, ejecución, revisión).<br><br>3.1.2. Es capaz de explorar diferentes formas de expresar una misma idea o emoción a través del dibujo, el movimiento o el sonido.<br><br>3.1.3. Es capaz de valorar | Intervención en el aula. (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | positivamente su propio trabajo, reconociendo el esfuerzo y mostrando confianza. | |
| | | 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 50% | 3.2.1. Es capaz de expresar con ayuda emociones e ideas a través de sus producciones artísticas.<br><br>3.2.2. Es capaz de explorar diferentes lenguajes artísticos y modos de expresión.<br><br>3.2.3. Es capaz de utilizar diferentes instrumentos en sus producciones artísticas. | Trabajos de aula. (Rúbrica). |
| **C. Específica 4**: Participar en el diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 30% | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | 50% | 4.1.1. Es capaz de participar activamente, con ayuda del docente, en el diseño de proyectos o actividades artísticas elementales y colectivas.<br>4.1.2. Es capaz de escuchar y respetar las ideas y aportaciones de los compañeros durante el trabajo en grupo.<br><br>4.1.3. Es capaz de asumir diferentes roles dentro del grupo de forma | Intervención en el aula. (Lista de control).<br><br>Intervención en el aula. (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | positiva y constructiva. | |
| | | 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 50% | 4.3.1. Es capaz de presentar su trabajo ante los compañeros con una actitud segura y respetuosa.<br><br>4.3.2. Es capaz de explicar las fases del trabajo o proyecto creativo que ha realizado. | Análisis de tareas y producciones del alumnado a través de exposiciones orales mediante escalas de valoración (1-10) |

| **3º EVALUACIÓN 1º E. PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1:** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 50% | 1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 50% | 1.1.1. Es capaz de explorar expresiones artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.<br><br>1.1.2. Es capaz de descubrir de manera activa representaciones artísticas diversas.<br><br>1.1.3. Es capaz de mostrar una actitud de curiosidad y respeto ante las diferentes propuestas artísticas. | Intervención en el aula. (Lista de control). |
| | | 1.2 Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus | 50% | 1.2.1. Es capaz de descubrir expresiones culturales y artísticas | Intervención en el aula. (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | características con actitud abierta e interés. | | en su entorno cercano.<br><br>1.2.2. Es capaz de identificar las características propias de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.<br><br>1.2.3. Es capaz de mostrar una actitud receptiva y curiosa ante las manifestaciones artísticas del entorno cercano. | Análisis de trabajos. (Escala de valoración). |
| **C. Específica 2:** Investigar sobre manifestaciones culturales artísticas y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 30% | 2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | 100% | 2.2.1. Es capaz de identificar ejemplos sencillos de manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.<br><br>2.2.2. Es capaz de indicar los medios o técnicas utilizadas en las obras analizadas.<br><br>2.2.3. Es capaz de identificar semejanzas y diferencias básicas entre manifestaciones culturales y artísticas de nuestro patrimonio. | Intervención en el aula. (Lista de control).<br><br>Trabajos de aula. (Escala de valoración). |
| **C. Específica 4**: Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones | 20% | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas | 50% | 4.1.1. Es capaz de participar activamente, con ayuda del docente, en el diseño de | Intervención en el aula. (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | | elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | | proyectos o actividades artísticas elementales y colectivas.<br><br>4.1.2. Es capaz de escuchar y respetar las ideas y aportaciones de los compañeros durante el trabajo en grupo.<br><br>4.1.3. Es capaz de asumir diferentes roles dentro del grupo de forma positiva y constructiva.<br><br>4.1.4. Es capaz de mostrar actitudes de igualdad y no discriminación durante las actividades de grupo. | Intervención en el aula. (Lista de control). |
| | | 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 50% | 4.3.1. Es capaz de presentar su trabajo ante los compañeros con una actitud segura y respetuosa.<br><br>4.3.2. Es capaz de explicar las fases del trabajo o proyecto creativo que ha realizado.<br><br>4.3.3. Es capaz de valorar la diversidad de ideas, estilos y formas de expresión presentes en el grupo. | Análisis de tareas y producciones del alumnado a través de exposiciones orales mediante escalas de valoración (1-10). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

MÚSICA

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 1** | 25% | 1.1. Descubrir propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto. | 1.1.1. Descubre propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas<br>1.1.2. Utiliza la recepción activa para mostrar interés y curiosidad por músicas de distintas épocas y culturas.<br>1.1.3. Es capaz de respetar y valorar expresiones musicales diversas, aunque no le resulten familiares. | 50% | Observación directa y registro de actitudes. |
| | | 1.2. Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto. | 1.2.1. Explora manifestaciones musicales propias de su entorno cercano.<br>1.2.2. Es capaz de participar con actitud receptiva en actividades relacionadas con la música del entorno. | 50% | Rúbrica de participación en actividades musicales del entorno. |
| **Competencia específica 3** | 40% | 3.1 Indagar en proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.1. Participa en la creación de piezas musicales sencillas a partir de ideas propias o del grupo.<br>3.1.2. Es capaz de experimentar con sonidos, ritmos, movimientos o recursos | 50% | Rúbrica de creación musical. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | digitales en sus creaciones.<br>3.1.3. Muestra interés y seguridad al compartir sus creaciones musicales con los demás. | | |
| | | 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas ,experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 3.2.1. Expresa ideas y emociones a través del ritmo, el canto o el movimiento.<br>3.2.2. Explora diferentes instrumentos musicales y sonoros para expresarse.<br>3.2.3. Utiliza su voz y cuerpo como herramientas de expresión musical. | 50% | Rúbrica de expresión vocal, instrumental y corporal. |
| **Competencia específica 3** | 35% | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | 4.1.1. Colabora activamente en proyectos musicales con sus compañeros, respetando sus aportaciones.<br>4.1.2. Asume distintos roles en la creación musical del grupo.<br>4.1.3. Mantiene una actitud inclusiva y participativa en el trabajo conjunto. | 30% | Rúbrica de trabajo cooperativo. |
| | | 4.2. Tomar parte activa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 4.2.1. Contribuye con esfuerzo y creatividad en la producción musical del grupo.<br>4.2.2. Utiliza instrumentos y materiales de forma adecuada durante el proceso creativo. | 30% | Lista de cotejo del proceso creativo y uso de materiales. |
| | | 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 4.3.1. Comparte sus producciones musicales de forma respetuosa ante el grupo.<br>4.3.2. Explica el proceso de creación de su obra musical.<br>4.3.3. Valora de forma | 40% | Rúbrica de expresión oral y presentación final. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | positiva las creaciones propias y ajenas, reconociendo la diversidad de ideas. | | |

| 2.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 1** | 20% | 1.1. Descubrir propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 1.1.1. Descubre propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas<br>1.1.2. Utiliza la recepción activa para mostrar interés y curiosidad por músicas de distintas épocas y culturas.<br>1.1.3. Es capaz de respetar y valorar expresiones musicales diversas, aunque no le resulten familiares. | 100% | Lista de cotejo sobre la recepción activa. |
| **Competencia específica 2** | 20% | 2.1. Conocer e investigar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colaborativa. | 2.1.1. Conoce información sobre manifestaciones musicales con ayuda del docente.<br>2.1.2. Es capaz de utilizar recursos sencillos (libros, imágenes, vídeos) para conocer músicas del mundo.<br>2.1.3. Comparte información recopilada sobre obras musicales con sus compañeros. | 100% | Lista de cotejo del proceso de investigación y exposición oral. |
| **Competencia específica 3** | 30% | 3.1 Indagar en proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas | 3.1.1. Participa en la creación de piezas musicales sencillas a | 50% | Rúbrica de creación musical guiada. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | partir de ideas propias o del grupo.<br>3.1.2. Es capaz de experimentar con sonidos, ritmos,movimientos o recursos digitales en sus creaciones.<br>3.1.3. Muestra interés y seguridad al compartir sus creaciones musicales con los demás. | | |
| | | 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas ,experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 3.2.1. Expresa ideas y emociones a través del ritmo, el canto o el movimiento.<br>3.2.2. Explora diferentes instrumentos musicales y sonoros para expresarse.<br>3.2.3. Utiliza su voz y cuerpo como herramientas de expresión musical. | 50% | Aportación en el aula<br>Rúbrica de expresión vocal/corporal. |
| **Competencia específica 4** | 30% | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | 4.1.1. Colabora activamente en proyectos musicales con sus compañeros, respetando sus aportaciones.<br>4.1.2. Asume distintos roles en la creación musical del grupo.<br>4.1.3. Mantiene una actitud inclusiva y participativa en el trabajo conjunto. | 50% | Observación directa del trabajo en grupo. ( registro de observación) |
| | | 4.2. Tomar parte activa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y | 4.2.1. Contribuye con esfuerzo y creatividad en la producción musical del grupo.<br>4.2.2. Utiliza instrumentos y materiales de forma | 50% | Lista de cotejo del uso de materiales y actitud. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | técnicas artísticas. | adecuada durante el proceso creativo. | | |

| 3.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 1** | 20% | 1.2. Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto | 1.2.1. Explora manifestaciones musicales propias de su entorno cercano.<br>1.2.2. Es capaz de participar con actitud receptiva en actividades relacionadas con la música del entorno. | 100% | Observación directa de participación. |
| **Competencia específica 2** | 20% | 2.2. Vivenciar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | 2.2.1. Participa en experiencias musicales relacionadas con el patrimonio cultural (escuchas, visionados o actividades guiadas).<br>2.2.2. Reconoce elementos musicales básicos como instrumentos, ritmo o melodía en las músicas presentadas.<br>2.2.3. Identifica diferencias y semejanzas sencillas entre músicas de distintas épocas, lugares o estilos. | 100% | Lista de cotejo del proceso de investigación y expresión oral. |
| **C. Específica 3** | 30% | 3.1 Indagar en proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.1. Participa en la creación de piezas musicales sencillas a partir de ideas propias o del grupo.<br>3.1.2. Es capaz de experimentar con sonidos, ritmos, movimientos o recursos | 100% | Rúbrica de creación artística. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | digitales en sus creaciones.<br>3.1.3. Muestra interés y seguridad al compartir sus creaciones musicales con los demás. | | |
| **C. Específica 4** | 30% | 4.2. Tomar parte activa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 4.2.1. Contribuye con esfuerzo y creatividad en la producción musical del grupo.<br>4.2.2. Utiliza instrumentos y materiales de forma adecuada durante el proceso creativo. | 100% | Rúbrica de trabajo cooperativo y uso de materiales. |

# 2º PRIMARIA

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E 1** | 5% | 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. | 50% | 1.1.5 Es capaz de mostrar admiración ante las diferencias y reconoce la diversidad como un elemento enriquecedor. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |
| | | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | 50% | 1.2.2. Es capaz de reconocer, con la ayuda del docente, estereotipos culturales frecuentes.<br>1.2.3. Usa un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad. | |
| **C.E 2** | 15% | 2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | 100% | 2.1.3. Usa estrategias para la escucha comprensiva tales como la focalización y la anticipación y es capaz de diferenciar el sentido global de la información específica en textos orales y multimodales sobre temas próximos. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E 3** | 15% | 3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | 50% | 3.1.3. Es capaz de realizar textos multimodales con un vocabulario básico y estructuras morfosintácticas sencillas.<br>3.1 4. Realiza producciones orales y multimodales con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas y soporte visual. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |
| | | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | 50% | 3.2.1 Participa en interacciones orales básicas con especial atención a la pronunciación, volumen, entonación y actitud postural correcta. | |
| **C.E 4** | 15% | 4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 50% | 4.1.1. Se inicia en la movilización de estrategias para la comprensión antes, durante y después de la lectura:<br>-Qué leemos y para qué.<br>-Identifica los elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión (imágenes, títulos, palabras destacadas…)<br>4. 1. 2 Lee (decodifica) en voz alta y de manera silenciosa y comprende, con ayuda, el sentido general y las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. | Prueba Escrita (Corrección) |
| | | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | 50% | 4.2.1 Descubre, con ayuda, sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E 5** | 10% | 5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100% | 5.1.2 Produce, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas y sobre temas relacionados con su ámbito educativo y social (actividades cotidianas, gustos, experiencias…) | Análisis de producciones (lista de cotejo) |
| **C.E.6** | 5% | 6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | 50% | 6.1.1. Localiza y selecciona información sencilla procedente de una fuente, del ámbito educativo (en textos multimodales sencillos, en medios digitales…) con la guía del docente. | Actividades de investigación del dossier (Lista de cotejo) |
| | | 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada | 50% | 6.2.1. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizajes, de temas a investigar, ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. | Exposición oral (Escala de valoración) |
| **C.E.7** | 10% | 7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, | 50% | 7.1.1. Lee, en voz alta y en silencio, textos adecuados a su edad, cercanos a sus gustos e intereses, adquiriendo progresivamente el dominio y seguridad del mecanismo lector y un mayor | Actividades de lectura en el aula |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | | grado de autonomía en la selección e iniciativa para leer un texto. | (Escala de valoración) |
| | | 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | 50% | 7.2.1 Comenta lo leído en tertulias de aula expresando su opinión y preferencias. | |
| **C.E.8** | 10% | 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. | 50% | 8.1.1 Muestra interés por la lectura y la escucha de textos sencillos y variados de la literatura infantil de diversos autores y autoras | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |
| | | 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos | 50% | 8.2.2 Utiliza individualmente o de forma cooperativa la imitación de modelos para crear historias o poemas originales con un cuidado especial en la expresión y el vocabulario complementando sus creaciones con ilustraciones ( dibujos, fotografías, collage…). | Análisis de producciones (lista de cotejo) |
| **C.E.9** | 10% | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, | 50% | 9.1.1 Formula conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua (concordancia) observando, comparando y transformando palabras, enunciados y textos de forma acompañada. | Actividades del dossier (lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos | | | Análisis de producciones (lista de cotejo) |
| | | 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. | 50% | 9.2.1 Aplica los conocimientos básicos de gramática y vocabulario en el proceso de revisión para corregir y mejorar sus propias producciones. | |
| **C.E.10** | 5% | 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género | 50% | 10.1.1 Reconoce a partir de la reflexión grupal, diferentes modos discriminatorios de hablar y de escribir en el entorno más próximo mostrando una actitud de rechazo. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |
| | | 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos | 50% | 10.2.1 Se inicia en la escucha activa, asertiva, resolución dialogada de conflictos y en la cortesía lingüística, con acompañamiento docente. | |

| 2.ª EVALUAC LENGUA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E 2** | 10% | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | 100% | 2.1.3. Usa estrategias para la escucha comprensiva tales como la focalización y la anticipación y es capaz de diferenciar el sentido global de la información específica en textos orales y multimodales sobre temas próximos.<br><br>2.1.4. Se inicia en la aplicación de algunas estrategias básicas para comprender la intencionalidad comunicativa del emisor y mensajes implícitos sencillos. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |
| **C.E 3** | 15% | 3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | 50% | 3.1 4. Realiza producciones orales y multimodales con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas y soporte visual. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |
| | | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | 50% | 3.2.1 Participa en interacciones orales básicas con especial atención a la pronunciación, volumen, entonación y actitud postural correcta.<br>3.2.2. Tiene iniciativa para conversar con respeto a las normas del intercambio comunicativo: asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E 4** | 20% | 4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 50% | 4. 1. 2 Lee (decodifica) en voz alta y de manera silenciosa y comprende, con ayuda, el sentido general y las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.<br>4.1.3 Localiza información concreta y es capaz de realizar las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (con ayuda de los y las docentes y a través de las pistas o datos que ofrece el texto leído deduce qué, cuándo, qué pretende el autor, etc.). | Prueba Escrita (Corrección) |
| | | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | 50% | 4.2.2 Guiado por el/la docente empieza a verbalizar y a hacer uso de las primeras estrategias de comprensión , con progresiva autonomía.<br>4.2.3 Identifica el tipo y la estructura principal de los textos, y es capaz de comprender los aspectos formales elementales de los textos escritos y multimodales. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E 5** | 15% | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100% | 5.1.3 Es capaz de comunicar lo deseado con una adecuación cada vez mayor a los modelos facilitados.<br>5.1.4 Se ajusta a un modelo dado de grafía, formato y ortografía natural y/o arbitraria básica.<br>5.1.7 Utiliza listados sencillos o rúbricas facilitadas por el profesorado que le hacen fijarse en aspectos muy concretos en sus producciones (uso de mayúsculas, determinado vocabulario, etc.).<br>5.1.8 Reflexiona, con la ayuda de los y las docentes, sobre la importancia de la caligrafía y la presentación general. | Análisis de producciones (lista de cotejo) |
| **C.E.6** | 5% | 6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | 50% | 6.1.2. Se inicia en el uso de diferentes fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta.<br><br>6.1.3 Reconoce la autoría y cita las fuentes consultadas | Actividades de investigación del dossier (Lista de cotejo)<br><br>Exposición oral (Escala de valoración) |
| | | 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada | 50% | 6.2.1. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizajes, de temas a investigar, ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc.<br><br>6.2.2 Comunica individualmente | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | o en equipo la información encontrada, ayudándose de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad. | |
| **C.E.7** | 10% | 7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | 50% | 7.1.2. Lee, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar con progresiva seguridad | Actividades de lectura en el aula (Escala de valoración) |
| | | 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | 50% | 7.2.1 Comenta lo leído en tertulias de aula expresando su opinión y preferencias. | |
| **C.E.8** | 10% | 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. | 50% | 8.1.2 Relaciona lo leído con su experiencia personal, con otros textos, con ilustraciones u otras manifestaciones artísticas o culturales. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |
| | | 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del | 50% | 8.2.2 Utiliza individualmente o de forma cooperativa la imitación de modelos para crear historias o poemas originales con un cuidado especial en la expresión y el vocabulario complementando sus | Análisis de producciones (lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos | | creaciones con ilustraciones ( dibujos, fotografías, collage…). | |
| **C.E.9** | 15% | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos | 50% | 9.1.2 Utiliza sus primeros conocimientos sobre la lengua en la comprensión y en la producción de textos (sinónimos y antónimos, onomatopeyas, diminutivos y aumentativos, familias de palabras y palabras compuestas, interrogación y exclamación, ortografía natural, etc.). | Actividades del dossier (lista de cotejo)<br><br>Análisis de producciones (lista de cotejo) |
| | | 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. | 50% | 9.2.1 Aplica los conocimientos básicos de gramática y vocabulario en el proceso de revisión para corregir y mejorar sus propias producciones. | |

| 3ª EVALUACIÓN LENGUA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E 2** | 10% | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | 100% | 2.1.4. Se inicia en la aplicación de algunas estrategias básicas para comprender la intencionalidad comunicativa del emisor y mensajes implícitos sencillos.<br><br>2.1.5. Da una primera opinión de forma oral sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, qué me ha gustado y por qué), con progresiva claridad. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |
| **C.E 3** | 15% | 3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | 50% | 3.1.5. Expone oralmente, en relación a temas ligados a sus intereses, con sus gustos y cuestiones trabajadas en el aula: sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizaje. Se trata de exposiciones sencillas que realiza con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |
| | | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | 50% | 3.2.3 Expresa sus ideas, opiniones, experiencias, etc. transmitiéndolas con progresiva claridad en asambleas, conversaciones en grupos…, que le permiten comunicar a los demás aspectos como lo que le | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | gusta, lo que ha hecho o lo que le interesa. | |
| **C.E 4** | 20% | 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 50% | 4.1.3 Localiza información concreta y es capaz de realizar las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (con ayuda de los y las docentes y a través de las pistas o datos que ofrece el texto leído deduce qué, cuándo, qué pretende el autor, etc.). | Prueba Escrita<br><br>(Corrección) |
| | | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | 50% | 4.2.3 Identifica el tipo y la estructura principal de los textos, y es capaz de comprender los aspectos formales elementales de los textos escritos y multimodales.<br><br>4.2.4 Expresa con progresiva claridad la conexión de lo leído con su propia experiencia y elabora su opinión sobre el contenido de forma reflexiva y con progresiva claridad. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E 5** | 15% | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100% | 5.1.7 Utiliza listados sencillos o rúbricas facilitadas por el profesorado que le hacen fijarse en aspectos muy concretos en sus producciones (uso de mayúsculas, determinado vocabulario, etc.).<br><br>5.1.9 Es capaz de aplicar los pasos del proceso de escritura: Identifica y diferencia los pasos trabajados (planificación, redacción, revisión y presentación final) y los utiliza como guía en sus producciones (hace uso de las pautas facilitadas). | Análisis de producciones<br><br>(lista de cotejo) |
| **C.E.6** | 5% | 6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | 35%<br><br>35% | 6.1.2. Se inicia en el uso de diferentes fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta.<br><br>6.1.3 Reconoce la autoría y cita las fuentes consultadas | Actividades de investigación del dossier<br><br>(Lista de cotejo)<br><br>Exposición oral<br><br>(Escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada | | 6.2.2 Comunica individualmente o en equipo la información encontrada, ayudándose de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad. | |
| | | 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | 30% | 6.3.1 Adopta hábitos de uso reflexivo y seguro en la búsqueda de información (se centra en las fuentes propuestas, programa el tiempo de exposición, señala autoría, cierra sesión, etc.) | |
| **C.E.7** | 10% | 7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | 50% | 7.1.2. Lee, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar con progresiva seguridad | Actividades de lectura en el aula<br><br>(Escala de valoración) |
| | | 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | 50% | 7.2.1 Comenta lo leído en tertulias de aula expresando su opinión y preferencias. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E.8** | 10% | 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. | 50% | 8.1.2 Relaciona lo leído con su experiencia personal, con otros textos, con ilustraciones u otras manifestaciones artísticas o culturales. | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |
| | | 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos | 50% | 8.2.2 Utiliza individualmente o de forma cooperativa la imitación de modelos para crear historias o poemas originales con un cuidado especial en la expresión y el vocabulario complementando sus creaciones con ilustraciones (dibujos, fotografías, collage…). | Análisis de producciones<br><br>(lista de cotejo) |
| **C.E.9** | 15% | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos | 50% | 9.1.2 Utiliza sus primeros conocimientos sobre la lengua en la comprensión y en la producción de textos (sinónimos y antónimos, onomatopeyas, diminutivos y aumentativos, familias de palabras y palabras compuestas, interrogación y exclamación, ortografía natural, etc.). | Actividades del dossier<br><br>(lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | en contextos significativos | | | Análisis de producciones<br><br>(lista de cotejo) |
| | | 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. | 50% | 9.2.1 Aplica los conocimientos básicos de gramática y vocabulario en el proceso de revisión para corregir y mejorar sus propias producciones.<br><br>9.2.2. Usa la terminología lingüística correcta (singular, plural, masculino, femenino…) | |

## MATEMÁTICAS

| 1ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE1** | 20% | 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. | 50% | 1.1.1 Identifica la información que aparece en preguntas sencillas sobre situaciones de la vida cotidiana.<br>1.1.2 Interpreta/Comprende la información contenida en enunciados de problemas de la vida cotidiana para entender su significado. | Prueba objetiva (escala de valoración 1-10) |
| | | 1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana | 50% | 1.2.1 Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.<br>1.2.2 Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas con recursos gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. | Análisis de los trabajos ( escala de valoración |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE2** | 20% | 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas | 50 | 2.1.1 Utiliza diferentes estrategias como la verbalización del problema como paso previo a la resolución.<br>2.1.2 Identifica y selecciona en el texto escrito la información relevante (pregunta, datos y palabras clave)<br>2.1.3 Utiliza la operación adecuada a partir de la comprensión del enunciado del problema.<br>2.1.4 Plasma la información importante mediante representaciones gráficas o material manipulativo. | Intervención en el aula (lista de control) |
| | | 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. | 50 | 2.2.1 Propone una posible solución al problema con apoyo del docente.<br>2.2.2 Aplica estrategias básicas para obtener posibles soluciones a un problema. | Diálogo (Lista de control) |
| **CE3** | 20% | 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. | 50% | 3.1.1 Identifica patrones o regularidades simples en secuencias numéricas, figuras o situaciones cotidianas, con ayuda del docente.<br>3.1.2 Realiza conjeturas, verbal o gráficamente, de la regularidad observada en una secuencia o conjunto de elementos.<br>3.1.3 Formula un patrón o regularidad utilizando un vocabulario adecuado y con ayuda del docente. | Diálogo (Lista de control) |
| | | 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. | 50 | 3.2.1 Propone ejemplos oralmente de problemas, a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.<br>3.2.2 Formula, de forma guiada y por escrito, ejemplos de situaciones-problema a partir de situaciones cotidianas. | Intervención en el aula ((Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE5** | 20% | 5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. | 100% | 5.1.1 Identifica conexiones simples entre números, figuras o medidas en situaciones conocidas.<br>5.1.2 Establece conexiones matemáticas entre distintos elementos matemáticos para resolver una tarea sencilla. | Prueba objetiva (escala de valoración) |
| **CE6** | 15% | 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | 50% | 6.1.1 Reconoce, con apoyo visual o verbal, palabras y símbolos matemáticos presentes en su entorno cotidiano (números, formas, medidas, posiciones, etc.)<br>6.1.2 Utiliza de forma guiada vocabulario matemático básico (mayor, menor, mitad, suma, forma, línea, etc.) para describir objetos o situaciones cotidianas. | Diálogo (Lista de control) |
| | | 6.2._Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. | 50% | 6.2.1 Identifica los pasos que ha seguido para resolver una actividad matemática sencilla, utilizando palabras o gestos básicos.<br>6.2.2 Comunica con cierta autonomía, de forma oral o mediante dibujos, las ideas y los pasos seguidos en la resolución de problemas de manera verbal o gráfica.<br>6.2.3 Comunica con claridad sus ideas y razonamientos matemáticos, describiendo los pasos del proceso seguido, justificando sus decisiones y utilizando representaciones verbales, gráficas o simbólicas adecuadas. | Diálogo(registro individual)<br>Prueba Objetiva (solucionario) |
| **CE8** | 5% | 8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución | 50% | 8.1.1 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables.<br><br>8.1.2 Participa respetuosamente en el | Aportación y diálogo en el aula (rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | pacífica de conflictos | | trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad.<br><br>8.1.3 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en la resolución pacífica de conflictos | |
| | | 8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | 50% | 8.2.1 Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.<br><br>8.2.2 Cumple con las responsabilidades individuales contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | Aportación y diálogo en el aula (rúbrica) |

| **2ª EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 2º DE PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE1** | 20% | 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. | 60% | 1.1.1 Identifica la información que aparece en preguntas sencillas sobre situaciones de la vida cotidiana.<br>1.1.2 Interpreta/Comprende la información contenida en enunciados de problemas de la vida cotidiana para entender su significado. | Prueba objetiva (escala de valoración 1-10) |
| | | 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema | 40% | 1.2.1 Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.<br>1.2.2 Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas con | Intervención en el aula (registro de observación) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | de la vida cotidiana. | | recursos gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. | |
| **CE2** | 20% | 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. | 40% | 2.1.1 Utiliza diferentes estrategias como la verbalización del problema como paso previo a la resolución.<br>2.1.2 Identifica y selecciona en el texto escrito la información relevante (pregunta, datos y palabras clave)<br>2.1.3 Utiliza la operación adecuada a partir de la comprensión del enunciado del problema.<br>2.1.4 Plasma la información importante mediante representaciones gráficas o material manipulativo. | Análisis de trabajo (lista de control) |
| | | 2.2 Obtener posibles soluciones a problemas de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. | 30% | 2.2.1 Propone una posible solución al problema con apoyo del docente.<br>2.2.2 Aplica estrategias básicas para obtener posibles soluciones a un problema. | Diálogo con el alumno/a(Lista de control) |
| | | 2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas con ayuda. | 30% | 2.3.1 Describe verbalmente posibles soluciones para un problema a partir de las preguntas previamente planteadas con ayuda.<br>2.3.1. Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas con ayuda. | Intervención en el aula (lista de control) |
| **CE3** 20% | 20% | 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. | 50% | 3.1.1 Identifica patrones o regularidades simples en secuencias numéricas, figuras o situaciones cotidianas, con ayuda del docente.<br>3.1.2 Realiza conjeturas, verbal o gráficamente, de la regularidad observada en una secuencia o conjunto de elementos. | Diálogo (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3.1.3 Formula un patrón o regularidad utilizando un vocabulario adecuado y con ayuda del docente. | |
| | | 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. | 50% | 3.2.1 Propone ejemplos oralmente de problemas, a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.<br>3.2.2 Formula, de forma guiada y por escrito, ejemplos de situaciones-problema a partir de situaciones cotidianas. | Prueba objetiva (escala de valoración 1-10) |
| **CE 4** | 10% | 4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. | 50 | 4.1.1 Identifica secuencias en acciones cotidianas simples.<br>4.1.2 Describe oralmente los pasos de una rutina cotidiana sencilla siguiendo un orden lógico. | Intervención en el aula (lista de control) |
| | | 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. | 50 | 4.2.1. Utiliza, de forma guiada, recursos tecnológicos sencillos (como la calculadora, pizarra digital y robots programables) para representar o resolver tareas matemáticas simples. | Intevención en aula (Lista de control) |
| **CE6** | 20 | 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | 50 | 6.1.1 Reconoce, con apoyo visual o verbal, palabras y símbolos matemáticos presentes en su entorno cotidiano (números, formas, medidas, posiciones, etc.)<br>6.1.2 Utiliza de forma guiada vocabulario matemático básico (mayor, menor, mitad, suma, forma, línea, etc.) para describir objetos o situaciones cotidianas. | Prueba objetiva (escala de valoración 1-10) |
| | | 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución | 50 | 6.2.1 Identifica los pasos que ha seguido para resolver una actividad matemática sencilla, | Prueba objetiva (escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. | | utilizando palabras o gestos básicos.<br>6.2.2 Comunica con cierta autonomía, de forma oral o mediante dibujos, las ideas y los pasos seguidos en la resolución de problemas o los resultados matemáticos de manera verbal o gráfica.<br>6.2.3 Comunica con claridad sus ideas y razonamientos matemáticos, describiendo los pasos del proceso seguido, justificando sus decisiones y utilizando representaciones verbales, gráficas o simbólicas adecuadas. | |
| **CE7** | 5% | 7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. | 30% | 7.1.1 Reconoce las emociones básicas que experimenta al enfrentarse a situaciones matemáticas.<br>7.1.2 Pide ayuda, al abordar retos matemáticos, sólo cuando sea necesario. | Intervención en el aula (Lista de control) |
| | | 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. | 70% | 7.2.1 Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos.<br>7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. | Intervención en el aula (Lista de control) |
| **CE8** | 5% | 8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. | 50% | 8.1.1 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables.<br><br>8.1.2 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad.<br><br>8.1.3 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en la resolución pacífica de conflictos. | Intervención en el aula (Rúbrica) |
| | | 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en | 50% | 8.2.1 Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo | Intervención en el aula (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | | contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.<br><br>8.2.2 Cumple con las responsabilidades individuales contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | |

| 3ª EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 2º PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE1** | 15% | 1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. | 100% | 1.1.1 Identifica la información que aparece en preguntas sencillas sobre situaciones de la vida cotidiana.<br>1.1.2 Interpreta/Comprende la información contenida en enunciados de problemas de la vida cotidiana para entender su significado. | Prueba objetiva (escala de valoración 1-10) |
| **CE2** | 15% | 2.1.Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas | 40 | 2.1.1 Utiliza diferentes estrategias como la verbalización del problema como paso previo a la resolución.<br>2.1.2 Identifica y selecciona en el texto escrito la información relevante (pregunta, datos y palabras clave)<br>2.1.3 Utiliza la operación adecuada a partir de la comprensión del enunciado del problema.<br>2.1.4 Plasma la información importante mediante representaciones gráficas o material manipulativo. | Prueba objetiva (escala de valoración 1-10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. | 30% | 2.2.1 Propone una posible solución al problema con apoyo del docente.<br>2.2.2 Aplica estrategias básicas para obtener posibles soluciones a un problema. | Diálogo(Lista de control) |
| | | 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. | 30% | 2.3.1 Describe verbalmente, con ayuda del maestro, la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.<br>2.3.2 Expone con seguridad la idoneidad de las soluciones al problema planteado. | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |
| **CE3** | 20% | 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. | 50% | 3.1.1 Identifica patrones o regularidades simples en secuencias numéricas, figuras o situaciones cotidianas, con ayuda del docente.<br>3.1.2 Realiza conjeturas, verbal o gráficamente, de la regularidad observada en una secuencia o conjunto de elementos.<br>3.1.3 Formula un patrón o regularidad utilizando un vocabulario adecuado y con ayuda del docente. | Diálogo (lista de control) |
| | | 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. | 40% | 3.2.1 Propone ejemplos oralmente de problemas, a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.<br>3.2.2 Formula, de forma guiada y por escrito, ejemplos de situaciones-problema a | Prueba objetiva (escala de valoración 1-10) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | partir de situaciones cotidianas. | |
| **CE4** | 10% | .4.1 .Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada | 50% | 4.1.1 Identifica secuencias en acciones cotidianas simples.<br>4.1.2 Describe oralmente los pasos de una rutina cotidiana sencilla siguiendo un orden lógico. | Intervención en el aula (Rúbrica) |
| | | 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. | 50% | 4.2.1. Utiliza, de forma guiada, recursos tecnológicos sencillos (como la calculadora, pizarra digital y robots programables) para representar o resolver tareas matemáticas simples. | Intervención en el aula(rúbrica) |
| **CE5** | 15% | 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias. | 50% | 5.1.1 Identifica conexiones simples entre números, figuras o medidas en situaciones conocidas.<br>5.1.2 Establece conexiones matemáticas entre distintos elementos matemáticos para resolver una tarea sencilla. | Prueba objetiva (escala de valoración 1-10) |
| | | 5.2. *Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.* | 50% | 5.2.1. Identifica elementos o situaciones cotidianas en las que se utilizan conceptos matemáticos de forma guiada (como contar objetos, medir o comparar tamaños).<br>5.2.2 Explica con ejemplos sencillos cómo las matemáticas se aplican en actividades de su entorno o en otras áreas (por ejemplo, en | Prueba objetiva(Escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Educación Física, Arte o Ciencias). | |
| **CE6** | 15% | 6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | 50 | 6.1.1 Reconoce, con apoyo visual o verbal, palabras y símbolos matemáticos presentes en su entorno cotidiano (números, formas, medidas, posiciones, etc.)<br>6.1.2 Utiliza de forma guiada vocabulario matemático básico (mayor, menor, mitad, suma, forma, línea, etc.) para describir objetos o situaciones cotidianas. | Prueba objetiva (escala numérica)<br>Análisis del de los trabajos (lista de control) |
| | | 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. | 50% | 6.2.1 Identifica los pasos que ha seguido para resolver una actividad matemática sencilla, utilizando palabras o gestos básicos.<br>6.2.2 Comunica con cierta autonomía, de forma oral o mediante dibujos, las ideas y los pasos seguidos en la resolución de problemas de manera verbal o gráfica.<br>6.2.3 Comunica con claridad sus ideas y razonamientos matemáticos, describiendo los pasos del proceso seguido, justificando sus decisiones y utilizando representaciones verbales, gráficas o simbólicas adecuadas. | Prueba objetiva(Escala de valoración 1-10) |
| **CE7** | 5% | 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de | 100% | 7.2.1 Expresa actitudes positivas ante retos matemáticos. | Intervención en el aula (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | aprendizaje. | | 7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje. | |
| **CE8** | 5% | 8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. | 50 | 8.1.1 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables.<br><br>8.1.2 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad.<br><br>8.1.3 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en la resolución pacífica de conflictos. | Intervención en el trabajo en grupo (registro de observación) |
| | | 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades | 50 | 8.2.1 Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.<br><br>8.2.2 Cumple con las responsabilidades individuales contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | Intervención en el trabajo en grupo (registro de observación) |

## LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

| 1ª EVALUACIÓN INGLÉS 2º PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADOR LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. E. 1** | 30% | 1.1. Reconocer y comprender palabras y | 1.1.1 Reconoce palabras habituales en textos orales | 60% | Listening and matching (Lista |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y muy sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.<br><br>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. | breves y muy sencillos.<br>1.1.3. Reconoce palabras habituales en textos escritos y multimodales breves y muy sencillos.<br><br>1.2.1 Es capaz de comprender elementos específicos de mensajes breves en una situación cotidiana con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. | 40% | de cotejo)<br><br>Labelling (Lista de cotejo) |
| **C.E. 2** | 30% | 2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera.<br><br>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y | 2.1.1. Expresa oralmente frases sencillas con información básica sobre sí mismo con la ayuda de modelos.<br><br>2.1.2. Expresa oralmente frases sencillas con información básica sobre asuntos relevantes y cercanos.<br><br>2.2.1 Escribe palabras y frases a partir de modelos y con finalidad específica sobre asuntos cotidianos a través de herramientas analógicas.<br><br>2.2.3 Utiliza la compensación para la producción de mensajes | 50%<br><br>50% | Exposición oral. (Escala de valoración)<br><br>Portafolio (lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | de relevancia personal para el alumnado, de forma individual o cooperativa. | sencillos sobre temas relevantes utilizando herramientas analógicas. | | |
| **C.E. 3** | 15% | 3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | 3.1.1. Participa activamente en diálogos breves y guiados sobre temas cotidianos previamente practicados, utilizando expresiones básicas con apoyo del docente o compañeros.<br><br>3.1.2 Emplea estrategias comunicativas como la repetición, el ritmo pausado o gestos para facilitar la comprensión durante las interacciones.<br><br>3.1.3 Utiliza distintos soportes (imágenes, audios, videos, tarjetas, etc.) como apoyo para intervenir en situaciones comunicativas simples.<br><br>3.1.4. Demuestra actitudes de empatía durante las interacciones, como escuchar con atención, respetar turnos de palabra y responder de forma adecuada a las emociones o necesidades del interlocutor. | 60% | Intervención en el aula (lista de control). |
| | | 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 3.2.1 Selecciona de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.<br><br>3.2.2. Expresa mensajes sencillos y breves. | 40% | Rutina diaria (Lista de control) |
| **C.E. 4** | 10% | 4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e | 4.1.1. Identifica, con apoyo, la información esencial de textos orales y escritos breves y sencillos relacionados con situaciones del entorno próximo.<br><br>4.1.2. Explica de forma guiada y | 100% | Actividad de comprensión (Lista de control) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. | clara información básica a otras personas mostrando disposición para facilitar la comprensión.<br><br>4.1.3. Muestra actitudes de empatía y respeto hacia la diversidad de sus interlocutores/as, procurando ayudar en situaciones de dificultad comunicativa.<br><br>4.1.4 Utiliza distintos recursos y soportes (gestos, imágenes, repetición, entonación, TIC, etc.) para apoyar la interpretación y explicación de mensajes sencillos. | | |
| **C.E. 5** | 10% | 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 5.2.1. Identifica, con ayuda, algunas estrategias que le ayudan a entender o recordar palabras y expresiones en la lengua extranjera (como repetir, señalar imágenes o asociar con gestos).<br><br>5.2.2. Utiliza, de forma guiada, recursos analógicos y/o digitales para mejorar su comprensión y expresión en lengua extranjera. | 100% | Actividad estrategias (Lista de control) |
| **C.E. 6** | 5% | 6.1. Mostrar interés y valorar positivamente la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.<br><br>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | 6.1.1. Muestra interés por conocer otras lenguas, culturas y formas de vida diferentes a la suya.<br><br>6.2.1 Reconoce, con ayuda, palabras, expresiones y costumbres básicas propias de la cultura donde se habla la lengua extranjera.<br><br>6.2.2. Muestra interés por canciones, comidas, | 50%<br><br>50% | Intervenciones y aportaciones en el aula. (Lista de cotejo)<br><br>Producto final (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | celebraciones, personajes o formas de vida de otros países relacionados con la lengua extranjera. | | |

| 2ª EVALUACIÓN INGLÉS 2º PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADOR LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E. 1** | 25% | 1.1. Reconocer y comprender palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y muy sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.<br><br>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. | 1.1.2. Comprende expresiones cercanas en textos orales breves, muy sencillos y cercanos.<br><br>1.1.3. Reconoce palabras habituales en textos escritos y multimodales breves y muy sencillos.<br><br>1.2.1 Es capaz de comprender elementos específicos de mensajes breves en una situación cotidiana con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.<br><br>1.2.2. Es capaz de comprender la idea global de un mensaje breve en una situación cotidiana con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. | 60%<br><br>40% | Actividad escrita (Escala de valoración)<br><br>Prueba de comprensión (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E. 2** | 30% | 2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera.<br>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, de forma individual o cooperativa. | 2.1.2. Expresa oralmente frases sencillas con información básica sobre asuntos relevantes y cercanos.<br><br>2.1.3. Expresa oralmente frases sencillas reproduciendo el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera.<br><br>2.2.1 Escribe palabras y frases a partir de modelos y con finalidad específica sobre asuntos cotidianos a través de herramientas analógicas.<br><br>2.2.2. Escribe palabras y frases a partir de modelos y con finalidad específica sobre asuntos cotidianos a través de herramientas digitales, con ayuda.<br><br>2.2.3 Utiliza la compensación para la producción de mensajes sencillos sobre temas relevantes utilizando herramientas analógicas.<br><br>2.2.4. Utiliza herramientas digitales para la escritura de palabras/mensajes sencillos, con ayuda. | 60%<br><br>40% | Exposición oral. (Escala de valoración)<br><br>Análisis de trabajos/producciones (lista de cotejo). |
| **C.E. 3** | 10% | 3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no | 3.1.2 Emplea estrategias comunicativas como la repetición, el ritmo pausado o gestos para facilitar la comprensión durante las interacciones.<br><br>3.1.3 Utiliza distintos soportes (imágenes, audios, videos, tarjetas, etc.) como apoyo para intervenir en situaciones | 40% | Exposición oral (Escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | verbal, y mostrando empatía.<br><br>3.2. Seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | comunicativas simples.<br><br>3.1.4. Demuestra actitudes de empatía durante las interacciones, como escuchar con atención, respetar turnos de palabra y responder de forma adecuada a las emociones o necesidades del interlocutor.<br><br>3.2.2. Expresa mensajes sencillos y breves.<br>3.2.3. Formula preguntas básicas para la comunicación.<br>3.2.4. Contesta preguntas básicas para la comunicación. | 60% | Rutina diaria (Lista de control) |
| **C.E. 4** | 10% | 4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. | 4.1.1. Identifica, con apoyo, la información esencial de textos orales y escritos breves y sencillos relacionados con situaciones del entorno próximo.<br><br>4.1.2. Explica de forma guiada y clara información básica a otras personas mostrando disposición para facilitar la comprensión.<br><br>4.1.3. Muestra actitudes de empatía y respeto hacia la diversidad de sus interlocutores/as, procurando ayudar en situaciones de dificultad comunicativa.<br><br>4.1.4 Utiliza distintos recursos y soportes (gestos, imágenes, repetición, entonación, TIC, etc.) para apoyar la interpretación y explicación de mensajes sencillos. | 100% | Actividad de comprensión (Escala numérica) |
| **C.E. 5** | 15% | 5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma | 5.1.1. Entiende, con apoyo, palabras o expresiones que suenan o se escriben de forma similar en dos o más lenguas. | 60% | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | 5.1.2. Entiende algunas diferencias básicas entre lenguas conocidas (como el orden de las palabras, saludos, sonidos o formas de escribir), con la ayuda del docente. | | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |
| | | 5.2. Identificar y diferenciar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 5.2.1. Identifica, con ayuda, algunas estrategias que le ayudan a entender o recordar palabras y expresiones en la lengua extranjera (como repetir, señalar imágenes o asociar con gestos). | 20% | |
| | | 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | 5.3.1. Reconoce, con ayuda, algunas palabras, expresiones o actividades que ya sabe utilizar en la lengua extranjera.<br><br>5.3.2. Identifica, de forma guiada, aspectos que le resultan difíciles. | 20% | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |
| **C.E. 6** | 10% | 6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 6.1.1. Muestra interés por conocer otras lenguas, culturas y formas de vida diferentes a la suya.<br><br>6.1.2. Reconoce, con ayuda, situaciones cotidianas en las que se producen prejuicios o tratos injustos hacia personas por su idioma.<br><br>6.1.3 Valora positivamente el uso de distintas lenguas y formas de comunicación, comprendiendo que todas son igualmente válidas y enriquecedoras. | 50% | Producto final (Lista de cotejo) |
| | | 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos | 6.2.1 Reconoce, con ayuda, palabras, expresiones y costumbres básicas propias de la cultura donde se habla la lengua extranjera. | 50% | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | culturales y lingüísticos elementales. | 6.2.2. Muestra interés por canciones, comidas, celebraciones, personajes o formas de vida de otros países relacionados con la lengua extranjera. | | |

| 3ª EVALUACIÓN INGLÉS 3º PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADOR LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E. 1** | 25% | 1.1. Reconocer y comprender palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y muy sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.<br><br>1.2. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para comprender la idea global y elementos específicos de mensajes breves y sencillos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. | 1.1.2. Comprende expresiones cercanas en textos orales breves, muy sencillos y cercanos.<br><br>1.1.4. Comprende expresiones cercanas en textos escritos y multimodales breves, muy sencillos y cercanos.<br><br>1.2.1 Es capaz de comprender elementos específicos de mensajes breves en una situación cotidiana con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.<br><br>1.2.2. Es capaz de comprender la idea global de un mensaje breve en una situación cotidiana con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. | 60%<br><br>40% | Prueba escrita (Escala numérica)<br><br>Actividad de comprensión (Escala numérica) |
| **C.E. 2** | 30% | 2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, | 2.1.2. Expresa oralmente frases sencillas con información básica sobre asuntos relevantes y cercanos.<br><br>2.1.3. Expresa oralmente frases sencillas reproduciendo el ritmo, la acentuación y la entonación de la | 45% | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación, de forma individual o cooperativa.<br><br>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras gramaticales y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.<br><br>2.3. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto. | lengua extranjera.<br><br>2.2.1 Escribe palabras y frases a partir de modelos y con finalidad específica sobre asuntos cotidianos a través de herramientas analógicas.<br><br>2.2.2. Escribe palabras y frases a partir de modelos y con finalidad específica sobre asuntos cotidianos a través de herramientas digitales, con ayuda.<br><br>2.2.3 Utiliza la compensación para la producción de mensajes sencillos sobre temas relevantes utilizando herramientas analógicas.<br><br>2.2.4. Utiliza herramientas digitales para la escritura de palabras/mensajes sencillos, con ayuda.<br><br>2.3.2 Planifica la producción de un mensaje breve usando medios analógicos.<br><br>2.3.2 Planifica la producción de un mensaje breve usando medios digitales, con ayuda.<br><br>2.3.4. Utiliza la técnica de la compensación a la hora de producir mensajes breves. | 45%<br><br>10% | Portfolio (Escala de valoración)<br><br>Observación en el aula (Lista de cotejo) |
| **C.E. 3** | 15% | 3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el | 3.1.1. Participa activamente en diálogos breves y guiados sobre temas cotidianos previamente practicados, utilizando expresiones básicas con apoyo del docente o compañeros.<br><br>3.1.2 Emplea estrategias | 50% | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | comunicativas como la repetición, el ritmo pausado o gestos para facilitar la comprensión durante las interacciones.<br><br>3.1.3 Utiliza distintos soportes (imágenes, audios, videos, tarjetas, etc.) como apoyo para intervenir en situaciones comunicativas simples.<br><br>3.1.4. Demuestra actitudes de empatía durante las interacciones, como escuchar con atención, respetar turnos de palabra y responder de forma adecuada a las emociones o necesidades del interlocutor. | | |
| | | 3.2. Seleccionar de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 3.2.1 Selecciona de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.<br>3.2.2. Expresa mensajes sencillos y breves.<br>3.2.3. Formula preguntas básicas para la comunicación.<br>3.2.4. Contesta preguntas básicas para la comunicación. | 50% | Rutina diaria (Lista de control) |
| **C.E. 4** | 10% | 4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. | 4.1.1. Identifica, con apoyo, la información esencial de textos orales y escritos breves y sencillos relacionados con situaciones del entorno próximo.<br><br>4.1.2. Explica de forma guiada y clara información básica a otras personas mostrando disposición para facilitar la comprensión.<br><br>4.1.3. Muestra actitudes de empatía y respeto hacia la diversidad de sus interlocutores/as, procurando ayudar en situaciones de dificultad comunicativa.<br><br>4.1.4 Utiliza distintos recursos y soportes (gestos, imágenes, | 60% | Actividad de comprensión (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | repetición, entonación, TIC, etc.) para apoyar la interpretación y explicación de mensajes sencillos. | | |
| | | 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma muy guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información, así como la comunicación fluida, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada contexto. | 4.2.1. Selecciona, de forma muy guiada, recursos físicos y/o digitales que le permitan participar en la comunicación de forma más efectiva.<br><br>4.2.2. Emplea, con ayuda, apoyos visuales o gestuales (como imágenes, dibujos o gestos) para hacerse entender y apoyar la comprensión de mensajes orales o escritos.<br><br>4.2.3. Aplicar estrategias básicas como la repetición, el uso de frases cortas o la pausa al hablar, con ayuda del docente, para facilitar la comunicación en función del contexto. | 40% | Intervención en el aula (Lista de cotejo). |
| **C.E. 5** | 10% | 5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | 5.1.1. Entiende, con apoyo, palabras o expresiones que suenan o se escriben de forma similar en dos o más lenguas.<br><br>5.1.2. Entiende algunas diferencias básicas entre lenguas conocidas (como el orden de las palabras, saludos, sonidos o formas de escribir), con la ayuda del docente. | 40% | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |
| | | 5.2. Identificar y diferenciar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 5.2.1. Identifica, con ayuda, algunas estrategias que le ayudan a entender o recordar palabras y expresiones en la lengua extranjera (como repetir, señalar imágenes o asociar con gestos).<br><br>5.2.2. Utiliza, de forma guiada, recursos analógicos y/o digitales para mejorar su comprensión y expresión en lengua extranjera. | 30% | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |
| | | 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y | 5.3.1. Reconoce, con ayuda, algunas palabras, expresiones o | 30% | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | actividades que ya sabe utilizar en la lengua extranjera.<br>5.3.2. Identifica, de forma guiada, aspectos que le resultan difíciles.<br><br>5.3.3 Explica, de manera guiada, que ha aprendido y lo que necesita seguir practicando. | | |
| **C.E. 6** | 10% | 6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 6.1.1. Muestra interés por conocer otras lenguas, culturas y formas de vida diferentes a la suya.<br><br>6.1.2. Reconoce, con ayuda, situaciones cotidianas en las que se producen prejuicios o tratos injustos hacia personas por su idioma.<br><br>6.1.3 Valora positivamente el uso de distintas lenguas y formas de comunicación, comprendiendo que todas son igualmente válidas y enriquecedoras. | 50% | Producto final (Lista de cotejo) |
| | | 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales | 6.2.1 Reconoce, con ayuda, palabras, expresiones y costumbres básicas propias de la cultura donde se habla la lengua extranjera.<br><br>6.2.2. Muestra interés por canciones, comidas, celebraciones, personajes o formas de vida de otros países relacionados con la lengua extranjera. | 50% | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |

## CIENCIAS NATURALES

| 1.ª EVALUACIÓN CIENCIAS NATURALES 2º PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E. 2** | 50% | 2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones | 50% | 2.1.1. Es capaz de observar con interés objetos, hechos y fenómenos del entorno próximo.<br>2. 1. 2. Es capaz de formular preguntas sencillas sobre lo que ve o experimenta para intentar buscar explicaciones. | Intervenciones en el aula |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | (Registro de observación) |
| | | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | 50% | 2.2.1. El alumno/a es capaz de buscar información sencilla sobre el entorno natural utilizando diversas fuentes (libros, imágenes, recursos digitales) con ayuda del docente.<br>2.2.2. Es capaz de seleccionar, de forma guiada, información relevante. | Actividades del dossier(Lista de cotejo) |
| **C.E. 4** | 50% | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | 50% | 4.1.1. El alumno/a es capaz de identificar y nombrar sus propias emociones en diferentes situaciones del aula.<br>4.1.2. Es capaz de reconocer las emociones básicas en los demás a través de gestos, palabras o comportamientos.<br>4.1.3. Es capaz de describir las relaciones que mantiene en su familia y en el colegio, comprendiendo la importancia del respeto y la colaboración.<br>4.1.4. Es capaz de identificar acciones que favorecen el bienestar emocional y la buena convivencia (escuchar, compartir, pedir perdón, ayudar, etc.).<br>4.1.5. Es capaz de poner en práctica acciones que favorecen el bienestar emocional y la buena convivencia (escuchar, compartir, pedir perdón, ayudar, etc.). | Intervenciones y aportaciones en el aula (Registro de observación) |
| | | 4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el | 50% | 4.2.1. El alumno/a es capaz de identificar hábitos que favorecen un estilo de vida saludable, como una alimentación equilibrada, la práctica de ejercicio físico y el descanso adecuado. | Actividades del dossier(lista de cotejo)<br><br>Prueba escrita (corrección) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. | | 4.2.2. Es capaz de reconocer la importancia de mantener una buena higiene personal.<br>4.2.3. Es capaz de valorar la necesidad del contacto con la naturaleza y del uso adecuado de las tecnologías. | |

| **2ª EVALUACIÓN CIENCIAS NATURALES 2º PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C.E | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E. 1** | 10% | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | 100% | 1.1.1 Es capaz de utilizar dispositivos digitales (ordenador, pizarra digital) de forma segura y responsable durante actividades relacionadas con el conocimiento del entorno | Intervenciones en el aula (Registro de observación) |
| **C.E 2** | 25% | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | 25% | 2.2.1. El alumno/a es capaz de buscar información sencilla sobre el entorno natural utilizando diversas fuentes (libros, imágenes, recursos digitales) con ayuda del docente.<br><br>2.2.2. Es capaz de seleccionar, de forma guiada, información relevante | Actividades del dossier (Lista de cotejo) |
| | | 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. | 25% | 2.2.3. Es capaz de registrar sus observaciones mediante dibujos, tablas o frases sencillas que reflejan lo que ha visto o descubierto.<br>2.2.4 Es capaz de explicar con sus palabras lo que ha ocurrido durante el experimento. | Intervenciones en el aula (Registro de observación)<br><br>Exposición oral (Escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. | 20% | 2.4.1 Propone posibles respuestas o explicaciones a las preguntas planteadas, utilizando la información recogida durante la investigación.<br><br>2.4.2 Compara los resultados obtenidos en los experimentos con las predicciones que había formulado previamente. | |
| | | 2.5 Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | 30% | 2.5.1. Comunica los resultados de sus investigaciones de manera oral o gráfica | |
| **C.E.3** | 25% | 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. | 50% | 3.1.1. El alumno/a es capaz de realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que responde a un problema de diseño planteado en el aula.<br>3.1.2. Es capaz de colaborar con su grupo en la planificación y construcción de diferentes prototipos, probando y mejorando sus ideas.<br>3.1.3. Es capaz de utilizar los materiales y herramientas de manera segura y responsable durante el proceso de creación. | Producto final (lista de cotejo)<br><br>Análisis de las interacciones (Registro de observación) |
| | | 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | 50% | 3.2.1. El alumno es capaz de presentar de manera oral o gráfica el producto final elaborado en el proyecto.<br>3.2.2 Es capaz de explicar, con ayuda de un guion o del docente, los pasos seguidos durante el proceso de creación.<br>3.2.3 Es capaz de participar de forma adecuada en la exposición del proyecto y respetar las presentaciones de sus | Exposición oral (escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | compañeros/as. | |
| **C.E.5** | 40% | 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | 35% | 5.1.1 El alumno/a es capaz de identificar las principales características de los elementos del medio natural.<br>5.1.2 Es capaz de utilizar de forma guiada instrumentos de indagación (lupas, tablas de registro, libros, fotografías, etc.) para obtener información. | Actividades del dossier (Lista de cotejo)<br><br>Prueba escrita (Corrección) |
| | | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | 35% | 5.2.1. El alumno/a es capaz de clasificar y comparar elementos del entorno según sus propiedades, funciones o usos.<br>5.2.2. Es capaz de observar y describir relaciones sencillas entre distintos elementos del medio natural (entre plantas, animales, alimentos, etc.).<br>5.2.3. Es capaz de participar en actividades de manipulación y experimentación para descubrir cómo interactúan los elementos del entorno. | Intervenciones en el aula (Registro de observación) |
| | | 5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. | 30% | 5.3.1 El alumno/a es capaz de mostrar actitudes de respeto y cuidado hacia los elementos del patrimonio natural, comprendiendo que son un bien común que debemos conservar.<br>5.3.2 Es capaz de participar en actividades relacionadas con la protección del medio natural. | |

| 3ª EVALUACIÓN CIENCIAS NATURALES 2º PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C.E. | PESO | CRIT DE EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E.1** | 25% | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | 100% | 1.1.1 Es capaz de utilizar dispositivos digitales (ordenador, pizarra digital) de forma segura y responsable durante actividades relacionadas con el conocimiento del entorno.<br><br>1.1.2 Es capaz de emplear, con ayuda, recursos digitales ara observar, investigar o representar elementos del medio natural | Intervención en el aula (Registro de observación) |
| **C.E.2** | 25% | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. | 20% | 2.1.1. Es capaz de observar con interés objetos, hechos y fenómenos del entorno próximo.<br>2. 1. 2. Es capaz de formular preguntas sencillas sobre lo que ve o experimenta para intentar buscar explicaciones.<br>2.1.3 Es capaz de realizar predicciones sobre lo que puede ocurrir en situaciones o experimentos cotidianos. | Actividades del dossier (lista de cotejo) |
| | | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | 40% | 2.2.1. El alumno/a es capaz de buscar información sencilla sobre el entorno natural utilizando diversas fuentes (libros, imágenes, recursos digitales) con ayuda del docente.<br>2.2.2. Es capaz de seleccionar, de forma guiada, información relevante.<br>2.2.3. Es capaz de emplear la información para responder preguntas o completar pequeñas investigaciones. | |
| | | 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión | 40% | 2.5.1. Comunica los resultados de sus investigaciones de manera oral o gráfica.<br>2.5.2.Explica, con ayuda de un guion o del docente, los pasos seguidos durante el proceso de indagación o experimentación.<br>2.5.3 Es capaz de utilizar diferentes medios para presentar la información | Exposición oral (escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (dibujos, esquemas, murales, exposiciones orales, etc.). | |
| **C.E.5** | 25% | 5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | 60% | 5.1.1 El alumno/a es capaz de identificar las principales características de los elementos del medio natural. | Prueba escrita (corrección)<br><br>Intervención en el aula (Registro de observación) |
| | | 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. | 40% | 5.3.1 El alumno/a es capaz de mostrar actitudes de respeto y cuidado hacia los elementos del patrimonio natural, comprendiendo que son un bien común que debemos conservar.<br>5.3.2 Es capaz de participar en actividades relacionadas con la protección del medio natural. | |
| **C.E.6** | 25% | 6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua | 100% | 6.1.3. Es capaz de identificar la relación de la vida de las personas con sus acciones. | Intervención en el aula (Registro de observación)<br><br>Actividades del dossier (lista de cotejo) |

**CIENCIAS SOCIALES**

| 1ª EVALUACIÓN CIENCIAS SOCIALES 2º PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE 5** | 40% | 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | 5.1.1. Es capaz de identificar las principales características de los elementos del medio social próximo (personas, oficios, edificios, servicios).<br><br>5.1.2. Es capaz de describir las principales características de los elementos del medio social próximo.<br><br>5.1.3. Es capaz de observar e investigar, de forma guiada, el entorno para conocer cómo está organizado (familia, escuela, barrio, municipio).<br><br>5.1.4. Es capaz de utilizar herramientas y recursos básicos de observación e indagación (fotografías, mapas, planos, encuestas sencillas, entrevistas, etc.) para obtener información. | 100% | Producto final (Lista de cotejo) |
| **CE 7** | 20% | 7.1.Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. | 7.1.1. Es capaz de ordenar hechos del entorno cercano utilizando correctamente las nociones de antes, ahora y después.<br><br>7.1.2. Es capaz de elaborar, con ayuda, líneas del tiempo sencillas que representan hechos o celebraciones del contexto familiar, escolar o local. | 100% | Actividad escrita (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE 9** | 40% | 9.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. | 9.1.1 Es capaz de participar en la toma de decisiones en grupo.<br><br>9.1.2. Es capaz de expresar sus opiniones y escuchar las de los demás con respeto.<br><br>9.1.3. Es capaz de llegar a acuerdos de forma dialogada y democrática.<br><br>9.1.4. Es capaz de identificar sus responsabilidades individuales dentro del grupo y se esfuerza por cumplirlas. | 40% | Aportaciones en el aula (Lista de cotejo) |
| | | 9.2.Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. | 9.2.1. El alumno/a es capaz de identificar instituciones y servicios cercanos (ayuntamiento, colegio, biblioteca, centro de salud, etc.).<br><br>9.2.2. Es capaz de reconocer las funciones principales de las instituciones y servicios cercanos.<br><br>9.2.3. Es capaz de valorar cómo estas instituciones contribuyen al bienestar y a la buena convivencia en la comunidad. | 60% | Prueba escrita (Escala numérica) |

| **2ª EVALUACIÓN CIENCIAS SOCIALES 2º PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C. E | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE 2** | 5% | 2.2. Buscar información sencilla (en una fuente) de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándose en investigaciones relacionadas | 2.2.1. Es capaz de buscar información sencilla, de forma guiada, sobre su entorno social y cultural (la familia, la escuela, el barrio, las costumbres, los oficios, etc.). | 100% | Intervenciones en el aula (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | con el medio natural, social y cultural. | 2.2.2. Es capaz de utilizar, de forma guiada, diferentes fuentes (libros, imágenes, mapas, entrevistas, recursos digitales) para responder preguntas o completar pequeñas investigaciones. | | |
| **CE 5** | 35% | 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | 5.1.1. Es capaz de identificar las principales características de los elementos del medio social y cultural próximo (personas, oficios, edificios, servicios, tradiciones, paisajes, etc.).<br><br>5.1.2. Es capaz de describir las principales características de los elementos del medio social y cultural próximo (personas, oficios, edificios, servicios, tradiciones, paisajes, etc.).<br><br>5.1.4. Es capaz de utilizar herramientas y recursos básicos de observación e indagación (fotografías, mapas, planos, encuestas sencillas, entrevistas, etc.) para obtener información. | 70% | Portafolio (Lista de cotejo) |
| | | 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. | 5.3.1. Es capaz de mostrar actitudes de respeto hacia el patrimonio.<br><br>5.3.2. Es capaz de comprender que el patrimonio de Cantabria pertenece a todos y debemos conservarlo.<br><br>5.3.3. Es capaz de valorar la importancia de mantener vivas las tradiciones como seña de identidad. | 30% | Intervenciones en el aula (Lista de cotejo) |
| **CE 6** | 40% | 6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los | 6.1.1. Es capaz de identificar acciones cotidianas que | 100% | Actividad escrita (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. | contribuyen al cuidado del planeta (ahorrar agua, reciclar…).<br><br>6.1.2. Es capaz de mostrar estilos de vida sostenible (reciclar, ahorrar agua, luz…).<br><br>6.1.3. Es capaz de reconocer la relación entre las acciones humanas y sus efectos sobre el medio natural, especialmente en recursos como el agua, el aire y el suelo.<br><br>6.1.4. Es capaz de valorar la importancia del respeto, la cooperación y los cuidados como formas de proteger los elementos y seres vivos del planeta. | | |
| **CE 8** | 20% | 8.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. | 8.1.1. Es capaz de recoger información sobre manifestaciones culturales del entorno cercano (fiestas, tradiciones, música, danzas, gastronomía, arte, etc.).<br><br>8.1.2. Es capaz de mostrar interés y respeto por las costumbres y expresiones culturales de su comunidad y de otras culturas.<br><br>8.1.3. Es capaz de valorar la diversidad cultural como una fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal y colectivo. | 70% | Intervenciones en el aula (Lista de cotejo) |
| | | 8.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. | 8.2.1. Es capaz de mostrar actitudes de respeto e igualdad hacia todas las personas, evitando comportamientos o expresiones sexistas en el aula y en su entorno. | 30% | Intervenciones en el aula (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 8.2.2. Es capaz de identificar modelos positivos de igualdad en su entorno familiar, escolar o comunitario, expresando su valoración hacia ellos. | | |

| 3ª EVALUACIÓN CIENCIAS SOCIALES 2º PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE 1** | 10% | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | 1.1.1. Es capaz de utilizar dispositivos digitales (ordenador, pizarra digital) de forma segura y responsable durante actividades relacionadas con el conocimiento del entorno.<br><br>1.1.2 Es capaz de emplear, con ayuda, recursos digitales para observar, investigar o representar elementos del medio social y cultural (mapas, imágenes, vídeos, líneas del tiempo, etc.). | 100% | Intervenciones en el aula (Lista de cotejo) |
| **CE 2** | 10% | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. | 2.1.1. Es capaz de observar con interés objetos, lugares, hechos y fenómenos del entorno social y cultural cercano (paisajes, lugares, tradiciones, etc.).<br><br>2.1.2. Es capaz de formular preguntas sencillas para comprender mejor cómo es y cómo funciona el entorno que les rodea.<br><br>2.1.3. Es capaz de realizar predicciones sobre situaciones cotidianas del entorno (qué ocurrirá si llueve, cómo cambia el entorno…). | 100% | Intervenciones en el aula (escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE 3** | 20% | 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que de solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. | 3.1.1. Es capaz de realizar, de forma guiada, un producto o maqueta sencilla (como un plano, cartel, o folleto de Cantabria) que dé respuesta a una necesidad o problema del entorno.<br><br>3.1.2. Es capaz de colaborar con su grupo en la planificación y construcción de diferentes propuestas o prototipos, compartiendo ideas y respetando las de los demás.<br><br>3.1.3. Es capaz de utilizar los materiales de forma segura, responsable y ordenada durante el proceso de trabajo. | 50% | Proyecto grupal (rúbrica) |
| | | 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con acompañamiento del adulto/ con ayuda de un guión. | 3.2.1. Es capaz de presentar de forma oral o gráfica el producto final elaborado en proyectos relacionados con el entorno social o cultural (planos, maquetas, murales, carteles, etc.).<br><br>3.2.2. Es capaz de explicar, con ayuda de un guión, los pasos seguidos durante el proceso de diseño y construcción.<br><br>3.2.3. Es capaz de utilizar un lenguaje claro, comprensible y adecuado para describir el trabajo realizado y su finalidad. | 30% | Exposición oral (rúbrica) |
| | | 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. | 3.3.1. Es capaz de mostrar interés por actividades de pensamiento computacional aplicadas al conocimiento del entorno (ordenar secuencias de rutinas, organizar y seguir recorridos, etc.). | 20% | Intervenciones en el aula (escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.3.2. Es capaz de participar en la resolución guiada de problemas sencillos que requieren seguir o crear una secuencia de pasos. | | |
| **CE 5** | 40% | 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | 5.1.1. Es capaz de identificar las principales características de los elementos del medio social y cultural próximo (personas, oficios, edificios, servicios, tradiciones, paisajes, etc.).<br><br>5.1.2. Es capaz de describir las principales características de los elementos del medio social y cultural próximo (personas, oficios, edificios, servicios, tradiciones, paisajes, etc.).<br><br>5.1.3. Es capaz de observar e investigar, de forma guiada, el entorno para conocer cómo está organizado (familia, escuela, barrio, municipio). | 60% | Producto final (Escala 1-10) |
| | | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | 5.2.2. Es capaz de reconocer las conexiones entre los elementos del medio social y cultural.<br><br>5.2.3. Es capaz de participar en actividades de observación, manipulación o pequeñas experiencias que le ayudan a descubrir los elementos del medio social y cultural. | 40% | Portafolio (Lista de cotejo) |
| **CE 7** | 20% | 7.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género. | 7.2.1. Es capaz de identificar algunas personas y grupos sociales relevantes del pasado.<br><br>7.2.2. Es capaz de describir características de la vida en diferentes épocas (vestimenta, | 100% | Actividad escrita (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | transporte, oficios, costumbres, juegos, viviendas, etc.).<br><br>7.2.3. Es capaz de comparar de forma sencilla aspectos del pasado y del presente, valorando cómo han evolucionado las formas de vida. | | |

**EDUCACIÓN FÍSICA**

| 1.ª EVALUACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA 2º PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E.1** | 25% | 1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. | 25% | 1.2.1 Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego.<br>1.2.3 Adopta posturas corporales adecuadas. | Intervención en el aula (lista de cotejo) |
| | | 1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en | 25% | 1.3.1 Participa en juegos de activación.<br>1.3.2 Participa en juegos de vuelta a la calma.<br>1.3.3 Reconoce la utilidad de los juegos de activación para adaptar el cuerpo a la actividad física.<br>1.3.4 Conoce la importancia de relajar el cuerpo para prevenir lesiones. | Intervención en el aula (registro cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | contextos de práctica motriz.<br>1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.<br><br>1.5. Cuidar y respetar el material. | <br>25%<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>25% | <br>1.4.1 Conoce y vivencia los valores positivos de la práctica motriz compartida.<br>1.4.2 Conoce y vivencia contextos variados durante la práctica motriz compartida.<br>1.4.3 Respeta a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.<br><br>1.5.1 Cuida y respeta el material. | <br>Intervenciones en el aula (Lista de control).<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Intervenciones en el aula (Lista de control). |
| **C.E. 2** | 25% | 2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. | 50%<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>50% | 2.2.1 Adopta decisiones adecuadas al contexto.<br>2.2.2 Ajusta sus decisiones dependiendo de las circunstancias.<br><br>2.3.1 Descubre, reconoce y utiliza los componentes cualitativos de la motricidad lúdicamente.<br>2.3.2 Descubre, reconoce y utiliza los componentes cuantitativos de la motricidad lúdicamente.<br>2.3.3 Adapta y utiliza los componentes cualitativos y cuantitativos a diferentes situaciones y contextos.<br>2.3.4 Presenta una progresión en lo referido al control y dominio corporal. | Intervención / aportaciones en el aula (rúbrica)<br><br>Intervenciones en el aula (lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. | | | |
| **C.E 3** | 25% | 3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.<br><br>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. | 30%<br><br>35%<br><br>35% | 3.1.1 Identifica las emociones que se producen durante el juego.<br>3.1.2 Trata de gestionar las emociones presentadas en diferentes situaciones lúdicas.<br><br>3.2.1 Respeta las normas consensuadas con el docente.<br>3.2.2 Respeta las reglas de juego expuestas.<br>3.2.3 Es capaz de adoptar una actitud basada en la deportividad y el juego limpio.<br><br>3.3.1 Participa en las prácticas motrices cotidianas.<br>3.3.2 Desarrolla habilidades sociales (acogida, inclusión, ayuda y cooperación) que ayudan a la convivencia. | Intervenciones en el aula (rúbrica)<br><br>Intervención en el aula (Lista de cotejo)<br><br>Intervenciones en el aula (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia. | | | |
| **C.E. 4** | 25% | 4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno de Cantabria, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. | 50% | 4.1.1 Participa de manera activa en juegos y actividades artístico-expresivas de carácter cultural.<br>4.1.2 Valora el componente lúdico-festivo de las expresiones culturales. | Intervención en el aula (Rúbrica) |
| | | 4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos. | 50% | 4.3.1 Es capaz de adecuar los usos comunicativos manifestados a través de su cuerpo.<br>4.3.2 Adapta las manifestaciones corporales ante distintos ritmos.<br>4.3.3 Adapta las manifestaciones corporales ante distintos contextos expresivos. | Intervención en el aula (Registro de trabajo) |

| 2.ª EVALUACIÓN EDUCACIÓN FISICA 2ª PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E 1** | 25% | 1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.<br><br>1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.<br><br>1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con | 30%<br><br>30%<br><br>20% | 1.2.1 Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego.<br>1.2.3 Adopta posturas corporales adecuadas.<br><br>1.3.1 Participa en juegos de activación.<br>1.3.2 Participa en juegos de vuelta a la calma.<br>1.3.3 Reconoce la utilidad de los juegos de activación para adaptar el cuerpo a la actividad física.<br>1.3.4 Conoce la importancia de relajar el cuerpo para prevenir lesiones.<br>1.3.5 Conoce las pautas a seguir en caso de que se produzca algún accidente durante la práctica motriz.<br><br>1.4.1 Conoce y vivencia los valores positivos de la práctica motriz compartida.<br>1.4.3 Respeta a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales. | Intervención en el aula (lista de cotejo)<br><br>Participación en el aula (hoja de cotejo).<br><br>Intervenciones en el aula (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | independencia de sus diferencias individuales.<br><br>1.5. Cuidar y respetar el material. | 20% | 1.5.1 Cuida y respeta el material. | Intervenciones en el aula (Lista de control). |
| **C.E. 2** | 25% | 2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. | 30% | 2.1.1 Reconoce la importancia de establecer metas claras durante el desarrollo de proyectos motores.<br>2.1.4 Reconoce la consecución de objetivos a partir de los resultados obtenidos. | Intervención en el aula (lista de cotejo). |
| | | 2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. | 30% | 2.2.1 Adopta decisiones adecuadas al contexto.<br>2.2.2 Ajusta sus decisiones dependiendo de las circunstancias. | Intervención / aportaciones en el aula (lista de cotejo). |
| | | 2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. | 40% | 2.3.3 Adapta y utiliza los componentes cualitativos y cuantitativos a diferentes situaciones y contextos.<br>2.3.4 Presenta una progresión en lo referido al control y dominio corporal. | Intervenciones en el aula (lista de cotejo). |
| **C.E 3** | 25% | 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de | 100% | 3.2.1 Respeta las normas consensuadas con el docente.<br>3.2.2 Respeta las reglas de juego expuestas. | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. | | 3.2.3 Es capaz de adoptar una actitud basada en la deportividad y el juego limpio.<br>3.2.4 Acepta las características y los diferentes niveles que presentan los distintos participantes. | |
| **C.E 4** | 25% | 4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno de Cantabria, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. | 35% | 4.1.1 Participa de manera activa en juegos y actividades artístico-expresivas de carácter cultural.<br>4.1.2 Valora el componente lúdico-festivo de las expresiones culturales.<br>4.1.3 Disfruta de la puesta en práctica de actividades artístico- expresivas. | Intervención en el aula (hoja de registro). |
| | | 4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. | 35% | 4.2.1 Conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte.<br>4.2.2 Reconoce el esfuerzo, la dedicación y el sacrificio de deportistas de ambos géneros. | Intervención en el aula (rúbrica) |
| | | 4.3. Adaptar los distintos usos comunicativos del cuerpo y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos. | 30% | 4.3.1 Es capaz de adecuar los usos comunicativos manifestados a través de su cuerpo.<br>4.3.2 Adapta las manifestaciones corporales ante distintos ritmos.<br>4.3.3 Adapta las manifestaciones corporales ante distintos contextos expresivos. | Desempeño en prácticas (Lista de control). |

| 3.ª EVALUACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA 2º PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E 1** | 20% | 1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo. | 20% | 1.1.1 Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.<br>1.1.2. Conoce los beneficios físicos de realizar desplazamientos activos. | Intervención en el aula (lista de cotejo). |
| | | 1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. | 20% | 1.2.1 Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego.<br>1.2.3 Adopta posturas corporales adecuadas. | Participación en el aula (hoja de cotejo). |
| | | 1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. | 20% | 1.3.3 Reconoce la utilidad de los juegos de activación para adaptar el cuerpo a la actividad física.<br>1.3.5 Conoce las pautas a seguir en caso de que se produzca algún accidente durante la práctica motriz. | Intervenciones en el aula (Lista de cotejo). |
| | | 1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales. | 20% | 1.4.1 Conoce y vivencia los valores positivos de la práctica motriz compartida.<br>1.4.3 Respeta a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales. | Intervenciones en el aula (Lista de control). |
| | | 1.5. Cuidar y respetar el material. | 20% | 1.5.1 Cuida y respeta el material. | Intervenciones en el aula (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E 2** | 20% | 2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. | 35% | 2.1.1 Reconoce la importancia de establecer metas claras durante el desarrollo de proyectos motores.<br>2.1.4 Reconoce la consecución de objetivos a partir de los resultados obtenidos. | Intervención en el aula (lista de cotejo). |
| | | 2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. | 35% | 2.2.1 Adopta decisiones adecuadas al contexto.<br>2.2.2 Ajusta sus decisiones dependiendo de las circunstancias. | Intervención / aportaciones en el aula (lista de cotejo). |
| | | 2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. | 30% | 2.3.3 Adapta y utiliza los componentes cualitativos y cuantitativos a diferentes situaciones y contextos.<br>2.3.4 Presenta una progresión en lo referido al control y dominio corporal. | Intervenciones en el aula (lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E 3** | 20% | 3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física. | 50% | 3.1.1 Identifica las emociones que se producen durante el juego.<br>3.1.2 Trata de gestionar las emociones presentadas en diferentes situaciones lúdicas. | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |
| | | 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. | 50% | 3.2.1 Respeta las normas consensuadas con el docente.<br>3.2.2 Respeta las reglas de juego expuestas.<br>3.2.3 Es capaz de adoptar una actitud basada en la deportividad y el juego limpio.<br>3.2.4 Acepta las características y los diferentes niveles que presentan los distintos participantes. | Intervenciones en el aula (Lista de control). |
| **C.E 4** | 20% | 4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. | 50% | 4.1.1 Participa de manera activa en juegos y actividades artístico-expresivas de carácter cultural.<br>4.1.2 Valora el componente lúdico-festivo de las expresiones culturales. | Observación del desempeño práctico en el aula (Registro de trabajo) |
| | | 4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos. | 50% | 4.3.1 Es capaz de adecuar los usos comunicativos manifestados a través de su cuerpo.<br>4.3.2 Adapta las manifestaciones corporales ante distintos ritmos.<br>4.3.3 Adapta las manifestaciones corporales ante distintos contextos expresivos. | observación del desempeño en la practicaaula (Rúbrica |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E 5** | 20% | 5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos. | 100% | 5.1.1 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura.<br>5.1.2 Participa en las diferentes actividades presentadas en diferentes entornos y contextos.<br>5.1.3 Adopta actitudes de respeto, cuidado y conservación del entorno que nos rodea. | Intervenciones en el aula (Hoja de registro). |

**RELIGIÓN CATÓLICA**

| **1.ª EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 2º PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E.2** | 50% | 2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. | 100% | 2.1.1. Es capaz de reconocer vínculos y diferentes maneras de relacionarse con sus grupos de pertenencia.<br><br>2.1.2. Es capaz de comparar sus relaciones y vínculos con los de Jesús, teniendo en cuenta algunos principios de la ética cristiana como son el respeto, la solidaridad o la inclusión.<br><br>2.1.3. Es capaz de identificar hábitos que ayudan a mejorar la convivencia. | Intervenciones y aportaciones en el aula. (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E. .** | 50% | 3.1.Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. | 100% | 3.1.1. Es capaz de visualizar en los relatos bíblicos ejemplos de convivencia pacífica.<br><br>3.1.2. Es capaz de identificar valores y actitudes pacíficas e inclusivas en el contexto cercano.<br><br>3.1.3. Es capaz de relacionar situaciones cotidianas pacíficas y respetuosas con los valores presentados en los relatos bíblicos.<br><br>3.1.4. Es capaz de resolver con ayuda pequeños conflictos de manera pacífica e inclusiva. | Intervenciones y aportaciones en el aula (lista de control)<br>Análisis de los trabajos (Lista de control) |

| **2.ª EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 2º PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E 1** | 40% | 1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. | 100% | 1.1.1. Es capaz de identificar valores humanos fundamentales en los relatos y personajes bíblicos trabajados.<br><br>1.1.2. Es capaz de relacionar los valores observados en algunos relatos o personajes bíblicos con su propio desarrollo personal y social. | Análisis de los trabajo (Lista de control) |
| CE4 | 30% | 4.1 . Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | 100% | 4.1.1. Es capaz de analizar expresiones artísticas de nuestro patrimonio cultural relacionadas con algunos pasajes bíblicos.<br><br>4.1.2. Es capaz de expresar, con diversos lenguajes, la relación entre algunas expresiones artísticas con relatos bíblicos, de manera creativa. | Diálogo con el alumno (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E. 6** | 30% | 6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. | 100% | 6.2.1. Es capaz de valorar la Biblia como un libro sagrado, relato del encuentro de Dios con la humanidad.<br><br>6.2.2. Es capaz de reconocer la importancia de la Biblia en la fe y en la comunidad cristiana. | Intervención en el aula (Lista de cotejo) |

| **3.ª EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 2º PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CE | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | Indicadores de Logro | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E.5** | 50% | 5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. | 100% | 5.2.1. Es capaz de identificar emociones y vivencias religiosas en sí mismo y en los demás, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.<br><br>5.2.2. Es capaz de compartir sentimientos y vivencias religiosas en actitud de respeto. | Análisis de producciones (Lista de control) |
| **C.E.6** | 50% | **6.1** Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una | 100% | 6.1.1. Es capaz de reconocer a Jesús como el centro del mensaje cristiano. | Análisis de los trabajos(Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | | 6.1.2. Es capaz de valorar las aportaciones de Jesús y su mensaje cristiano en la cultura y la sociedad. | |

## EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

| 1ª EVALUACIÓN 2º E. PRIMARIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 3:** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 50% | 3.1 Indagar en el proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y mostrando confianza en las capacidades propias. | 50% | 3.1.1. Es capaz de indagar, de manera guiada, los pasos de un proceso de creación (idea, planificación, ejecución, revisión).<br>3.1.2. Es capaz de explorar diferentes formas de expresar una misma idea o emoción a través del dibujo, el movimiento o el sonido.<br>3.1.3. Es capaz de valorar positivamente su propio trabajo, reconociendo el esfuerzo y mostrando confianza. | Análisis de tareas y producciones del alumnado (Escala de valoración)<br>Evidencia visual (Escala de valoración). |
| | | 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes (punto, línea, plano, textura, color) e instrumentos a su alcance. | 50% | 3.2.1. Es capaz de expresar con ayuda emociones e ideas a través de sus producciones artísticas.<br>3.2.2. Es capaz de explorar diferentes lenguajes artísticos y modos de expresión.<br>3.2.3. Es capaz de utilizar diferentes | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | instrumentos en sus producciones artísticas. | |
| **C. Específica 4:** Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 50% | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | 50% | 4.1.1. Es capaz de participar activamente, con ayuda del docente, en el diseño de proyectos o actividades artísticas elementales y colectivas.<br>4.1.2. Es capaz de escuchar y respetar las ideas y aportaciones de los compañeros durante el trabajo en grupo. | Intervención en el aula. (Lista de control). |
| | | 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 50% | 4.3.1. Es capaz de presentar su trabajo ante los compañeros con una actitud segura y respetuosa.<br>4.3.2. Es capaz de explicar las fases del trabajo o proyecto creativo que ha realizado.<br>4.3.3. Es capaz de valorar la diversidad de ideas, estilos y formas de expresión presentes en el grupo. | Análisis de tareas y producciones del alumnado a través de exposiciones orales (Escala de valoración) |

| **2ª EVALUACIÓN 2º E. PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1:** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 50% | 1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 50% | 1.1.1. Es capaz de explorar expresiones artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.<br>1.1.2. Es capaz de descubrir de manera activa | Intervención en el aula. (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | representaciones artísticas diversas.<br>1.1.3. Es capaz de mostrar una actitud de curiosidad y respeto ante las diferentes propuestas artísticas. | |
| | | 1.2 Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. | 50% | 1.2.1. Es capaz de descubrir expresiones culturales y artísticas en su entorno cercano.<br>1.2.2. Es capaz de identificar las características propias de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.<br>1.2.3. Es capaz de mostrar una actitud receptiva y curiosa ante las manifestaciones artísticas del entorno cercano. | Intervención en el aula. (Lista de control). |
| **C. Específica 4:** Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 50% | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | 50% | 4.1.1. Es capaz de participar activamente, con ayuda del docente, en el diseño de proyectos o actividades artísticas elementales y colectivas.<br>4.1.2. Es capaz de escuchar y respetar las ideas y aportaciones de los compañeros durante el trabajo en grupo.<br>4.1.3. Es capaz de asumir diferentes roles dentro del grupo de forma positiva y constructiva. | Intervención en el aula. (Lista de control). |
| | | 4.2. Tomar parte activa en el proceso cooperativo de producciones culturales | 20% | 4.2.1. Es capaz de participar activamente con los compañeros aportando ideas, | Trabajo cooperativo. (Escala de valoración). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | | esfuerzo y creatividad durante el proceso artístico.<br>4.2.2. Es capaz de mostrar una actitud respetuosa hacia las opiniones, ritmos y aportaciones de los demás.<br>4.2.3. Es capaz de utilizar materiales, herramientas y técnicas básicas de forma adecuada y creativa. | |
| | | 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 30% | 4.3.1. Es capaz de presentar su trabajo ante los compañeros con una actitud segura y respetuosa.<br>4.3.2. Es capaz de explicar las fases del trabajo o proyecto creativo que ha realizado.<br>4.3.3. Es capaz de valorar la diversidad de ideas, estilos y formas de expresión presentes en el grupo. | Análisis de tareas y producciones del alumnado a través de exposiciones orales (Escala de valoración) |

| **3ª EVALUACIÓN 2º E. PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1:** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 50% | 1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 50% | 1.1.1. Es capaz de explorar expresiones artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.<br>1.1.2. Es capaz de descubrir de manera activa representaciones artísticas diversas.<br>1.1.3. Es capaz de mostrar una actitud de curiosidad y respeto | Intervención en el aula. (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ante las diferentes propuestas artísticas. | |
| | | 1.2 Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. | 50% | 1.2.1. Es capaz de descubrir expresiones culturales y artísticas en su entorno cercano.<br>1.2.2. Es capaz de identificar las características propias de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.<br>1.2.3. Es capaz de mostrar una actitud receptiva y curiosa ante las manifestaciones artísticas del entorno cercano. | Intervención en el aula. (Lista de control). |
| **C. Específica 2:** Investigar sobre manifestaciones culturales artísticas y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas para disfrutar de ellas entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 50% | 2.1.Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. | 40% | 2.1.1. Conoce, con mediación del docente, estrategias elementales para la búsqueda de información sobre obras o manifestaciones artísticas.<br>2.1.2. Es capaz de utilizar estrategias sencillas para buscar información (preguntar, observar imágenes, consultar libros o recursos digitales guiados).<br>2.1.3. Es capaz de colaborar con sus compañeros en la organización y exposición de la información recopilada. | Búsqueda de información. (Rúbrica). |
| | | 2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas | 60% | 2.2.1. Es capaz de identificar ejemplos sencillos de manifestaciones culturales y artísticas de su entorno. | Trabajos de aula. (Escala de valoración). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | | 2.2.2. Es capaz de indicar los medios o técnicas utilizadas en las obras analizadas.<br>2.2.3. Es capaz de identificar semejanzas y diferencias básicas entre manifestaciones culturales y artísticas de nuestro patrimonio. | |

**MÚSICA**

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 1** | 20% | 1.1. Descubrir propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto. | 1.1.1. Descubre propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas<br>1.1.2. Utiliza la recepción activa para mostrar interés y curiosidad por músicas de distintas épocas y culturas.<br>1.1.3. Es capaz de respetar y valorar expresiones musicales diversas, aunque no le resulten familiares. | 100% | Rúbrica de participación en actividades musicales. |
| **Competencia específica 2** | 20% | 2.1. Conocer e investigar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colaborativa. | 2.1.1. Conoce información sobre manifestaciones musicales con ayuda del docente.<br>2.1.2. Es capaz de utilizar recursos sencillos (libros, imágenes, vídeos) para conocer músicas del mundo.<br>2.1.3. Comparte información recopilada | 50% | Lista de cotejo del proceso de investigación y exposición oral |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | sobre obras musicales con sus compañeros. | | |
| | | 2.2. Vivenciar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | 2.2.1. Participa en experiencias musicales relacionadas con el patrimonio cultural (escuchas, visionados o actividades guiadas).<br>2.2.2. Reconoce elementos musicales básicos como instrumentos, ritmo o melodía en las músicas presentadas.<br>2.2.3. Identifica diferencias y semejanzas sencillas entre músicas de distintas épocas, lugares o estilos. | 50% | Rúbrica de participación y expresión corporal. |
| **Competencia específica 3** | 30% | 3.1 Indagar en proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.1. Participa en la creación de piezas musicales sencillas a partir de ideas propias o del grupo.<br>3.1.2. Es capaz de experimentar con sonidos, ritmos,movimientos o recursos digitales en sus creaciones.<br>3.1.3. Muestra interés y seguridad al compartir sus creaciones musicales con los demás. | 100% | Rúbrica de creación musical guiada. |
| **Competencia específica 4** | 30% | 4.2. Tomar parte activa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 4.2.1. Contribuye con esfuerzo y creatividad en la producción musical del grupo.<br>4.2.2. Utiliza instrumentos y materiales de forma adecuada durante el proceso creativo. | 100% | Lista de cotejo del proceso creativo y uso de materiales. |

| 2.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 2** | 30% | 2.2. Vivenciar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | 2.2.1. Participa en experiencias musicales relacionadas con el patrimonio cultural (escuchas, visionados o actividades guiadas).<br>2.2.2. Reconoce elementos musicales básicos como instrumentos, ritmo o melodía en las músicas presentadas.<br>2.2.3. Identifica diferencias y semejanzas sencillas entre músicas de distintas épocas, lugares o estilos. | 100% | Lista de cotejo del proceso de investigación y expresión oral. |
| **Competencia específica 3** | 30% | 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas ,experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 3.2.1. Expresa ideas y emociones a través del ritmo, el canto o el movimiento.<br>3.2.2. Explora diferentes instrumentos musicales y sonoros para expresarse.<br>3.2.3. Utiliza su voz y cuerpo como herramientas de expresión musical. | 100% | Rúbrica de expresión vocal/corporal. |
| **Competencia específica 4** | 35% | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | 4.1.1. Colabora activamente en proyectos musicales con sus compañeros, respetando sus aportaciones.<br>4.1.2. Asume distintos roles en la creación musical del grupo.<br>4.1.3. Mantiene una | 50% | Observación directa del trabajo en grupo. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | actitud inclusiva y participativa en el trabajo conjunto. | | |
| | | 4.2. Tomar parte activa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 4.2.1. Contribuye con esfuerzo y creatividad en la producción musical del grupo.<br>4.2.2. Utiliza instrumentos y materiales de forma adecuada durante el proceso creativo. | 50% | Lista de cotejo del proceso creativo y uso de materiales. |

| **3.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 1** | 20% | 1.1. Descubrir propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto. | 1.1.1. Descubre propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas<br>1.1.2. Utiliza la recepción activa para mostrar interés y curiosidad por músicas de distintas épocas y culturas.<br>1.1.3. Es capaz de respetar y valorar expresiones musicales diversas, aunque no le resulten familiares. | 100% | Rúbrica de participación en actividades musicales. |
| **Competencia específica 2** | 20% | 2.1. Conocer e investigar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colaborativa. | 2.1.1. Conoce información sobre manifestaciones musicales con ayuda del docente.<br>2.1.2. Es capaz de utilizar recursos sencillos (libros, imágenes, vídeos) para conocer músicas del mundo.<br>2.1.3. Comparte | 100% | Lista de cotejo del proceso de investigación y exposición oral |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | información recopilada sobre obras musicales con sus compañeros. | | |
| **Competencia específica 3** | 30% | 3.1 Indagar en proceso de creación de obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.1. Participa en la creación de piezas musicales sencillas a partir de ideas propias o del grupo.<br>3.1.2. Es capaz de experimentar con sonidos, ritmos,movimientos o recursos digitales en sus creaciones.<br>3.1.3. Muestra interés y seguridad al compartir sus creaciones musicales con los demás. | 50% | Rúbrica de creación musical guiada. |
| | | 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas ,experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 3.2.1. Expresa ideas y emociones a través del ritmo, el canto o el movimiento.<br>3.2.2. Explora diferentes instrumentos musicales y sonoros para expresarse.<br>3.2.3. Utiliza su voz y cuerpo como herramientas de expresión musical. | 50% | Rúbrica de expresión vocal/corporal. |
| **Competencia específica 4** | 30% | 4.2. Tomar parte activa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 4.2.1. Contribuye con esfuerzo y creatividad en la producción musical del grupo.<br>4.2.2. Utiliza instrumentos y materiales de forma adecuada durante el proceso creativo. | 50% | Lista de cotejo del proceso creativo y uso de materiales. |
| | | 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias | 4.3.1. Comparte sus producciones musicales de forma respetuosa ante el grupo.<br>4.3.2. Explica el proceso | 50% | Rúbrica de expresión oral y presentación final. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | propias y las de los demás. | de creación de su obra musical.<br>4.3.3. Valora de forma positiva las creaciones propias y ajenas, reconociendo la diversidad de ideas. | | |

## 3º PRIMARIA

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

| 1º EVALUACIÓN. 3º E.PRIMARIA LENGUA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTI. EVALUACIÓN |
| **CEA1.** Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | 10% | **1.1.** Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. | 100% | **1.1.1.** Muestra interés por conocer distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.<br>**1.1.2.** Respeta las distintas lenguas y formas de hablar de otras personas.<br>**1.1.3.** Valora la igualdad entre las diferentes lenguas y variedades dialectales. | Investigación. (Rúbrica para búsqueda de información, )<br>Ficha de trabajo. (escala de calificación numérica). |
| **CEA2.** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y | 15% | **2.1.** Comprender el sentido de textos orales y multimodales | 100% | **2.1.1 Comprende** el sentido de textos | Audición de texto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | | sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. | | orales en audiciones sobre un texto.<br><br>**2.1.2 Reconoce** las ideas principales de la audición<br><br>**2.1.3 Utiliza** la información para responder preguntas. | (Escala de calificación numérica). |
| **CEA4.** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 20% | **4.1.** Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 60% | **4.1.1 Comprende** el sentido de textos escritos referentes a una pequeña historia.<br><br>**4.1.2 Reconoce** las ideas principales del texto, siendo capaz de expresarlas por escrito.<br><br>**4.1.3 Utiliza** la información que ha leído en el texto para responder distintas preguntas. | Actividad de comprensión lectora (ficha de trabajo, lección de Snappet).<br><br>(Escala de calificación numérica).<br><br>Actividad características propias de un texto. |
| | | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e | 40% | **4.2.1 Analiza**, primero de manera acompañada y luego de forma individual, la estructura y características de los textos descriptivos, expositivos y textos que trabajan un guión para una exposición. | (Lista de cotejo reconocimiento de las características del texto). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CEA5.** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 30% | iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.<br><br>**5.1**. Producir textos escritos y sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación,textualización y revisión. | 100% | **5.1.1 Produce** textos descriptivos y expositivos sencillos con coherencia y adecuación a partir de un modelo dado,<br><br>**5.1.2 Respeta** las normas ortográficas básicas para escribir un texto descriptivo y expositivo coherente y cohesionado. | Producción de textos en base a un modelo dado y a diferentes propuestas. (Lista de cotejo). |
| **CEA9.** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | 15% | 9.1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | 70%<br><br>30% | **9.1.1 Formula** conclusiones elementales de manera acompañada sobre el funcionamiento de la lengua aplicándolas de manera coherente en diferentes actividades.<br><br>**9.1.2 Presta** atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos a partir de la observación aplicándose en ejercicios y actividades propuestas. | Ejercicios en el libro y en Snappet. Gramática y ortografía. (Escala de calificación numérica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CEA10.** Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | 10% | 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.<br><br>**10.2**. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | 100% | **9.2.1 Revisa** textos propios elaborados de manera individual y grupal, en base a una lista de cotejo para subsanar posibles errores.<br><br>**10.2.1.** Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa.<br><br>**10.2.2.** Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la comunicación asertiva.<br><br>**10.2.3.** Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para el consenso.<br><br>**10.2.4.** Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la | Revisión dialogada de textos propios y ajenos. Lista de cotejo. (Diana de coevaluación y lista de cotejo).<br><br>Exposición final de trabajo en base a una lista de cotejo.<br><br>(Lista de cotejo con puntos de la exposición y rúbrica de expresión oral). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | gestión dialogada de conflictos. | |
| | | | | | |

| **2º EVALUACIÓN. 3º E.PRIMARIA LENGUA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE2.** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 10% | **2.1.** Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. | 100% | **2.1.1 Comprende** el sentido de textos orales,<br><br>**2.1.2 Reconoce** las ideas principales así como otras informaciones que aparecen en la audición.<br><br>**2.1.3 Utiliza** la información para responder preguntas.<br><br>**2.1.4 Realiza** inferencias a la hora de responder preguntas sobre el texto de una manera crítica. | Audiciones para responder en papel. Preguntas sobre la audición. (Escala de calificación numérica). |
| **CEA3.** Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; | 10% | **3.2.** Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando | 100% | **3.1.1** Participa en interacciones orales sobre la importancia de la revisión de un texto y en relación a la lectura de | Exposición oral.<br><br>(Lista de cotejo, rúbrica de expresión oral). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | | estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. | | diferentes tipologías textuales.<br><br>**3.2.2.** Participa en interacciones orales regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa.<br><br>**3.2.3.** Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de cortesía lingüística. | |
| **CEA4**. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 10% | **4.2.** Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. | 100% | **4.2.1.** Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales.<br><br>**4.2.2.** Analiza, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales elementales de los textos.<br><br>**4.2.3.** Valora el contenido y la estructura de los textos.<br><br>**4.2.4.** Se inicia en la evaluación de la fiabilidad de la información. | Ficha de trabajo. (Lista de cotejo con los puntos a tener en cuenta a la hora de analizar un texto). |
| **CEA5**. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente | 20% | | 100% | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.<br><br>**CEA6**. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 10% | **5.1**. Producir textos escritos y sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br><br>**CE 6.1.** Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados | 80% | **5.1.1** Produce textos sencillos con coherencia y adecuación a partir de un modelo dado.<br>**5.1.2** Respeta las normas ortográficas básicas así como las nuevas que incorpora.<br>**5.1.3.** Progresa, de manera acompañada, en la planificación, textualización y revisión de sus textos.<br><br>**6.1.1.** Localiza información relevante en distintas fuentes, incluidas las digitales.<br><br>**6.1.2.** Selecciona y contrasta la información encontrada.<br><br>**6.1.3.** Cita correctamente las fuentes consultadas.<br><br>**6.1.4.** Recrea la información utilizando modelos dados de manera creativa. | Propuestas de trabajo en grupo e individuales (taller de escritura).<br><br>Realización de trabajo grupal y ficha de trabajo.<br><br>(Escala de calificación numérica, diana de trabajo colaborativo y diana de trabajo personal) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **CE 6.3.** Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | 20% | **6.3.1.** Adopta hábitos de uso crítico de las tecnologías digitales.<br>**6.3.2.** Adopta hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales.<br>**6.3.3.** Adopta hábitos de uso sostenible y saludable de las tecnologías digitales.<br>**6.3.4.** Utiliza las tecnologías digitales de forma adecuada para la búsqueda y comunicación de la información. | Actividad relacionada con la búsqueda con un medio digital. (Rúbrica de búsqueda de información). |
| **CEA7.** Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | 5% | **CE 7.2.** Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. | 100% | **7.2.1.** Comparte la experiencia de lectura en distintos soportes.<br>**7.2.2.** Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar. | Realización de trabajo relacionado con la propuesta de lectura y observación de participación en la propuesta grupal. (Escala de calificación numérica y rúbrica de trabajo en equipo). |
| **CEA8**. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención litera | 20% | **CE 8.2.** Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los | 100% | **8.2.1.** Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.<br>**8.2.2.** Recrea de manera personal los modelos dados. | Escritura de un texto propuesto por el profesor y previamente trabajado.<br>(Rúbrica de expresión escrita, lista de cotejo). |
| **CEA9**. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | 15% | modelos dados, en distintos soportes y complementandose con otros lenguajes artísticos. | 80% | **8.2.3.** Produce textos en distintos soportes. | |
| | | **CE 9.1.** Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | | **9.1.1.** Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.<br><br>**9.1.2.** Presta especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.<br><br>**9.1.3.** Observa, compara y transforma palabras, enunciados y textos.<br><br>**9.1.4.** Participa en procesos acompañados de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | Revisión de textos de manera grupal e individual en base a una lista de cotejo.<br><br>(Lista de cotejo, diana de evaluación y de coevaluación). |
| | | 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera | 20% | **9.2.1.** Revisa y mejora los textos propios y ajenos.<br><br>**9.2.2.** Subsanar algunos problemas de comprensión lectora de manera acompañada. | Actividad taller de escritura. (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. | | **9.2.3.** Reflexiona sobre aspectos metalingüísticos e interlingüísticos.<br><br>**9.2.4.** Utiliza la terminología básica adecuada. | |

| **3º EVALUACIÓN. 3º E.PRIMARIA LENGUA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE2**. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 15% | **2.1.** Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. | 100% | **2.1.1.** Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.<br><br>**2.1.2.** Reconoce las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.<br><br>**2.1.3.** Progresa, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. | Audiciones para responder en papel. Preguntas sobre la audición. (Escala de calificación numérica). |
| **CEA3**. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y | 20% | **3.1.** Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y | 100% | **3.1.1.** Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada. | Guión para la exposición oral (Lista de cotejo, rúbrica de la exposición oral). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.<br><br>**CEA5**. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.<br><br>**CEA6.** Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y | 20%<br><br>20% | utilizando recursos no verbales elementales.<br><br>.<br><br>**5.1**. Producir textos escritos y sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.<br><br>**CE 6.1.** Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación | 10%<br><br>50% | **3.1.2.** Utiliza recursos no verbales elementales en sus producciones.<br><br>**Produce** textos con coherencia y adecuación a partir de un modelo dado, **respetando** las normas ortográficas así como las nuevas que va incorporando, movilizando estrategias de manera individual y grupal para la planificación y revisión del texto.<br><br>**6.1.1.** Localiza información relevante en distintas fuentes, incluidas las digitales.<br><br>**6.1.2.** Selecciona y contrasta la información encontrada.<br><br>**6.1.3.** Utiliza la información citando correctamente las | Propuesta de escritura trabajada en el Plan de Trabajo. Texto escrito. (Rúbrica de expresión escrita, lista de cotejo)<br><br>Ficha de trabajo donde se expone la información obtenida de manera ordenada.<br><br>(Lista de cotejo, rúbrica de búsqueda de información). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| respetuoso con la propiedad intelectual. | | creativa de modelos dados. | 50% | fuentes consultadas.<br><br>**6.1.4.** Recrea la información mediante la adaptación creativa de modelos dados. | |
| **CEA9.** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | 15% | **CE 6.2.** Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.<br><br>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso | 100% | **6.2.1.** Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal.<br><br>**6.2.2.** Utiliza los resultados obtenidos para presentarlos sobre algún tema de interés personal o ecosocial.<br><br>**6.2.3.** Participa de manera acompañada en la exposición o comunicación de la investigación.<br><br>**9.1.1.** Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.<br><br>**9.1.2.** Presta especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.<br><br>**9.1.3.** Utiliza la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos. | Exposición oral.<br><br>(Lista de cotejo sobre los puntos que deben seguir, coevaluación en base a la lista de cotejo. Rúbrica de exposición oral).<br><br>Investigación de texto (Lista de cotejo para observar si identifica correctamente las categorías gramaticales y participa en la reflexión grupal). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CEA10.** Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | 10% | acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | 100% | **9.1.4.** Participa en procesos acompañados de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | |
| | | **10.2**. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | | **10.2.1.** Utiliza estrategias elementales para la escucha activa, con planificación y acompañamiento necesarios.<br><br>**10.2.2.** Utiliza estrategias elementales para la comunicación asertiva, con planificación y acompañamiento necesarios.<br><br>**10.2.3.** Utiliza estrategias elementales para alcanzar consensos, con planificación y acompañamiento necesarios.<br><br>**10.2.4.** Se inicia en la gestión dialogada de conflictos, utilizando estrategias básicas con acompañamiento. | Asignación de roles dentro del grupo, dejando claros los roles de cada uno.<br><br>(Diana de coevaluación). |

**MATEMÁTICAS**

| 1º EVALUACIÓN.<br><br>3º E.PRIMARIA MATEMÁTICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| C. Específica 1: Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | 35 % | 1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas | 100 | 1.1.1. Identifica los datos relevantes y la pregunta del problema.<br><br>1.1.2. Representa la situación del problema mediante un apoyo visual (esquema lineal o dibujo)<br><br>1.1.3 Explica oralmente la interpretación del problema utilizando vocabulario matemático básico. | Prueba objetiva (Escala numérica)<br><br>Análisis de trabajo: ficha/Snappet. (Solucionario con escala numérica)<br><br>Portfolio taller de problemas (Rúbrica) |
| 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | 25 % | 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. | 100 | 3.2.1 Reconoce la presencia de elementos matemáticos (geometría)en su entorno diario.<br>3.2.2. Formula una pregunta que requiere un cálculo matemático a partir de una situación real | Trabajo/intervenciones taller de problemas (Hoja de registro)<br><br>Análisis de trabajo ficha “alrededor”. Lista de cotejo. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | observada o imaginada<br>3.2.3 Crea un enunciado de problema completo que vincule datos numéricos con un contexto cotidiano específico. | |
| C. Específica 6: Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 25 % | 6.1.Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. | 100 | 6.1.1. Identifica el vocabulario matemático básico (ej. más que, menos que, el doble, la mitad, pesado, ligero) en conversaciones sobre situaciones de la vida diaria.<br><br>6.1.2 Usa vocabulario específico del área de matemáticas. | Análisis de trabajo; rutina de pensamiento (Solucionario con escala numérica)<br><br>Análisis de trabajo (producto final robot) (Lista de cotejo) |
| C. Específica 7: Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en | 5% | 7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. | 100 | 7.1.1. Reconoce y nombra sus emociones (como frustración, entusiasmo o ansiedad) durante la resolución de problemas matemáticos y refleja cómo estas afectan su desempeño. | Diario de aprendizaje (lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| el aprendizaje de las matemáticas. | | | | 7.1. 2 Demuestra autonomía al intentar resolver problemas matemáticos, solicitando ayuda únicamente cuando es necesario, y mantiene una actitud segura frente a los desafíos. | |
| C. Específica 8: Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | 10 % | 8.1 Trabajar individualmente , en parejas y en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. | 100 | 8.1.1. Participa de manera activa y respetuosa en trabajos individuales, en pareja y en equipo, escuchando y valorando las ideas de los demás, fomentando un ambiente inclusivo.<br>8.1.2 Maneja los conflictos de manera pacífica, proponiendo soluciones justas y manteniendo relaciones basadas en la igualdad y el respeto dentro del grupo. | Observación directa en actividades de diferentes agrupamientos (individual, parejas y estaciones) (rúbrica) |

| 2º EVALUACIÓN. 3º E.PRIMARIA<br><br>MATEMÁTICAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante. | 35 % | 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. | 50 % | 1.1.1. Identifica los datos relevantes y la pregunta del problema.<br><br>1.1.2. Representa la situación del problema mediante un apoyo visual (esquema lineal o dibujo)<br><br>1.1.3 Explica oralmente la interpretación del problema utilizando vocabulario matemático básico. | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Análisis de trabajo. reto final menú (Rúbrica) |
| | | 1.2.Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. | 50 % | 1.2.1 Elabora esquemas o diagramas claros y adecuados que representan correctamente los datos y relaciones de una situación matemática. | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Análisis de trabajo. Ficha problemas esquemas. (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1.2.2 Utiliza las representaciones gráficas producidas para facilitar la comprensión y la resolución del problema planteado. | |
| 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | 25 | 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. | 100 | 2.1.1 Identifica estrategias matemáticas pertinentes para abordar distintos tipos de problemas.<br>2.1.2 Aplica estrategias: Subrayado pregunta, datos y palabras clave, verbaliza el problema a un compañero, realiza el gráfico, realiza las operaciones y anota la respuesta completa.<br>2.1.3 Revisa y ajusta su procedimiento o estrategia cuando detecta errores o dificultades, buscando una solución correcta (corrige con un compañero/a) | Análisis de trabajo. (hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | 25 | 5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. | 100 | 5.2.1 Identifica y describe situaciones de la vida cotidiana que pueden ser analizadas o resueltas mediante conceptos matemáticos.<br><br>5.2.2. Reconoce relaciones entre los datos y elementos de un problema y su correspondencia con conceptos o procedimientos matemáticos.<br><br>5.2.3 Aplica representaciones, modelos o estrategias matemáticas para interpretar y explicar situaciones reales de manera coherente. | Análisis de trabajo Ficha juguetería. (Lista de cotejo)<br><br>Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica) |
| 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | 15 | 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. | 100 | 7.2.1 Mantiene una actitud positiva y perseverante frente a problemas matemáticos, mostrando disposición para intentarlo varias veces.<br><br>7.2.2 Reconoce sus errores | Diario de aprendizaje (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | como oportunidades para mejorar su comprensión y ajustar sus estrategias de resolución. | |

| **3ª EVALUACIÓN. 3º E.PRIMARIA**<br><br>**MATEMÁTICAS** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante. | 30 | 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. | 50 | 1.1.1. Identifica los datos relevantes y la pregunta del problema.<br><br>1.1.2. Representa la situación del problema mediante un apoyo visual (esquema lineal o dibujo)<br><br>1.1.3 Explica oralmente la interpretación del problema utilizando vocabulario matemático básico. | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Análisis de trabajo. (Lista de cotejo)<br><br>Portfolio. (Rúbrica) |
| | | 1.2.Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que | 50 | 1.2.1 Elabora esquemas o diagramas claros y adecuados | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Análisis de trabajo. (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ayuden en la resolución de una situación problematizada. | | que representan correctamente los datos y relaciones de una situación matemática.<br><br>1.2.2 Utiliza las representaciones gráficas producidas para facilitar la comprensión y la resolución del problema planteado. | |
| 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | **25** | 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. | | 2.1.1 Identifica estrategias matemáticas pertinentes para abordar distintos tipos de problemas.<br>2.1.2 Aplica estrategias: Subrayado pregunta, datos y palabras clave, verbaliza el problema a un compañero, realiza el gráfico, realiza las operaciones y anota la respuesta completa.<br>2.1.3 Revisa y ajusta su procedimiento o estrategia cuando detecta errores o dificultades, buscando una solución | Análisis de trabajo (Hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | correcta (corrige con un compañero/a) | |
| C. Específica 3: Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | 10 | 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. | 100 | 3.2.1 Reconoce la presencia de elementos matemáticos (cantidades, medidas, tiempo) en su entorno diario.<br>3.2.2. Formula una pregunta que requiere un cálculo matemático a partir de una situación real observada o imaginada<br>3.2.3 Crea un enunciado de problema completo que vincule datos numéricos con un contexto cotidiano específico. | Análisis de trabajo (Hoja de registro) |
| 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | 10 | 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. | 100 | 4.1.1 Interpreta y descompone tareas cotidianas o instrucciones secuenciales en pasos claros, reconociendo patrones repetitivos o reglas del proceso.<br><br>4.1.2 Modifica o adapta | Análisis de trabajo Ficha- Secuencia pasos. (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | algoritmos sencillos, con o sin componentes tecnológicos (programación por bloques, juegos, robótica educativa), para mejorar su funcionamiento o ajustarlos a nuevas condiciones.<br><br>4.1.3 Ejecuta y verifica la automatización de la tarea o algoritmo, aplicando de manera guiada principios de secuencias, bucles o condicionales, corrigiendo errores y asegurando que se cumpla la rutina de manera consistente. | |
| 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | 15 | 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. | 100 | 5.1.1 Establece relaciones entre diferentes conceptos matemáticos al resolver una tarea o problema.<br><br>5.1.2 Aplica conocimientos matemáticos adquiridos en | Análisis de trabajo (Lista de cotejo)<br><br>Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | un contexto para interpretar y resolver situaciones nuevas de la vida cotidiana. | |
| 6: Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 10 | 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. | 100 | 6.1.1. Identifica el vocabulario matemático básico (ej. más que, menos que, el doble, la mitad, pesado, ligero) en conversaciones sobre situaciones de la vida diaria.<br><br>6.1.2 Usa vocabulario específico del área de matemáticas. | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Puesta en común en clase (Hoja de registro) |

| 1º EVALUACIÓN.<br><br>3º E.PRIMARIA INGLÉS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTO |
| **C. Específica 1**<br>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | 30% | **1.1.** Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes | 50% | 1.1.1 Reconoce el mensaje general (tema, personajes y contexto en el que se desarrolla el texto) en textos breves y sencillos, tanto orales como escritos y multimodales.<br><br>1.1.2 Interpreta el sentido global (tema, personajes y contexto en el que se desarrolla el texto) en textos breves y sencillos, tanto orales como escritos y multimodales. próximos a su experiencia. | Listening prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Reading prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Puesta en común gran grupo (Hoja de registro) |
| | | **1.2.** Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar | 50% | 1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias adecuadas (preguntas pre lectura y poslectura) en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | Puesta en común gran grupo (Hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. | | alumnado, para captar el sentido global.<br><br>1.2.2 Aplica de forma guiada con ayuda del docente estrategias para captar el sentido global. | |
| **C.Específica 2**<br>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | 25% | 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.<br><br>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de | 50%<br><br>40% | 2.1.1. Expresa oralmente frases cortas (Sujeto + verbo + 1 complemento) con información básica sobre asuntos cotidianos.<br>2.1.2 Hace uso de frases cortas en situaciones cotidianas y de relevancia para el alumnado prestando atención a la función comunicativa.<br><br>Redacta textos muy breves y sencillos (3 ideas), con adecuación a la situación comunicativa propuesta (descripción de un animal/descripción de un robot), a partir de modelos y a través de herramientas analógicas (cuaderno) | Exposición oral sobre vertebrados e invertebrados (Lista de cotejo)<br><br>Actividad expresión escrita 1 animal (rúbrica)<br><br>Actividad expresión escrita 2 robot. (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | relevancia personal para el alumnado. | | usando estructuras y léxico elemental sobre animales/tecnología. | |
| | | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | 10% | 2.3.1.Selecciona de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos.<br>2.3.2 Aplica de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos usando un organizador gráfico. | Actividad expresión escrita organizador (Lista de cotejo) |
| **C. Específica 3.**<br>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía | 30% | 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la | 50% | Participa en en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos (familia, escuela, rutinas…) apoyándose en recursos tales como la repetición, el lenguaje no verbal. | Preguntas rutinas warm up (Hoja de registro)<br>Puesta en común gran grupo (Hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | cortesía lingüística y la etiqueta digital.<br><br>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. | 50% | Selecciona y utiliza, de forma guiada (con ayuda del docente) y en situaciones cotidianas (situaciones de aula) estrategias elementales para expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. | |
| **Competencia específica 6.** Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | 15% | 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. | 100% | Actúa con respeto en situaciones interculturales (Halloween/Christmas) | Actividad Christmas (Lista de cotejo) |

| 2ª EVALUACIÓN.<br><br>3º E.PRIMARIA INGLÉS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1**<br>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | 35% | **1.1.** Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes | 50% | 1.1.1 Reconoce e el mensaje general (tema, personajes y contexto en el que se desarrolla el texto) en textos breves y sencillos, tanto orales como escritos y multimodales.<br><br>1.1.2 Interpreta el sentido global (tema, personajes y contexto en el que se desarrolla el texto) en textos breves y sencillos, tanto orales como escritos y multimodales. próximos a su experiencia. | Listening prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Reading prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Puesta en común gran grupo (Hoja de registro) |
| | | **1.2.** Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones | 50% | Selecciona y aplica de forma guiada (mediante el modelado del docente) estrategias adecuadas (preguntas pre lectura y poslectura) en situaciones comunicativas | Puesta en común gran grupo (Hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. | | cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global. | |
| **C.Específica 2**<br>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | 20% | 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.<br><br>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 50%<br><br>50% | Expresa oralmente frases cortas (Sujeto + verbo + 1 complemento) con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado prestando atención a la función comunicativa y dejando en un segundo plano la exactitud gramatical.<br><br>Redacta textos muy breves y sencillos (3-4 ideas), con adecuación a la situación comunicativa propuesta (receta/anuncio), a partir de modelos y a través de herramientas analógicas (cuaderno) usando estructuras y léxico elemental (sobre | Exposición oral sobre los deportes (Lista de cotejo)<br><br>Actividad expresión escrita 1 anuncio (rúbrica)<br><br>Actividad expresión escrita 2 receta. (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | alimentos/deportes). | |
| **C. Específica 3.**<br>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía | 35% | 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. | 50% | Participa en en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos (familia, escuela, rutinas…) apoyándose en recursos tales como la repetición, el lenguaje no verbal y mostrando respeto en el intercambio comunicativo. | Preguntas rutinas warm up (Hoja de registro) |
| | | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. | 50% | Selecciona y utiliza, de forma guiada (con ayuda del docente) y en situaciones cotidianas (situaciones de aula) estrategias elementales para expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. | Puesta en común gran grupo (Hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 5.** Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | 10% | 5.1. Comprender y distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. | 100% | Comprende y distingue las similitudes y diferencias entre ambas lenguas. | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Snappet<br><br>(Solucionario con escala numérica). |

| **3ª EVALUACIÓN.**<br><br>**3º E.PRIMARIA INGLÉS** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1** Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | 30% | **1.1.** Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes | 50% | 1.1.1 Reconoce e el mensaje general (tema, personajes y contexto en el que se desarrolla el texto) en textos breves y sencillos, tanto orales como escritos y multimodales.<br><br>1.1.2 Interpreta el sentido global (tema, personajes y contexto en el que se desarrolla el texto) en textos breves y sencillos, tanto orales como escritos y multimodales. | Listening prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Reading prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Puesta en común gran grupo (Hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | próximos a su experiencia. | |
| | | **1.2.** Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. | 50% | 1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias adecuadas (preguntas pre lectura y poslectura) en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global.<br><br>1.2.2 Aplica de forma guiada con ayuda del docente estrategias para captar el sentido global. | Puesta en común gran grupo (Hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.Específica 2**<br>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | 30% | 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | 50% | Expresa oralmente frases cortas (Sujeto + verbo + 1 complemento) con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado prestando atención a la función comunicativa y dejando en un segundo plano la exactitud gramatical. | Exposición oral sobre los deportes (Lista de cotejo) |
| | | 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 40% | Redacta textos muy breves y sencillos (3 ideas en diferentes párrafos y utilizando al menos 3 conectores), con adecuación a la situación comunicativa propuesta (horario/e-mail), a partir de modelos y a través de herramientas analógicas (cuaderno) y digitales usando estructuras y léxico elemental(sobre rutinas y vacaciones). | Actividad expresión escrita 1 horario (rúbrica)<br>Actividad expresión escrita 2 e-mail. (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | 10% | Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos utilizando un organizador gráfico antes de elaborar un texto. | Organizador gráfico en actividad escrita (Lista de cotejo) |
| **C. Específica 3.** Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía | 30% | 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. | 50% | Participa en en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos (familia, escuela, rutinas…) apoyándose en recursos tales como la repetición, el lenguaje no verbal y mostrando respeto en el intercambio comunicativo. | Preguntas rutinas warm up (Hoja de registro) |
| | | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar | 50% | Selecciona y utiliza, de forma guiada (con ayuda del docente) y en situaciones cotidianas (situaciones de aula) estrategias | Puesta en común gran grupo (Hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. | | elementales para expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. | |
| **Competencia específica 5.** Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | 10% | 5.1. Comprender y distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. | 60% | Comprende y distingue las similitudes y diferencias entre ambas lenguas. | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Snappet<br><br>(Solucionario con escala numérica). |
| | | 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). | 40% | Registra en su diario los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera y aplica con el feedback y ayuda del docente estrategias para mejorar. | Autoevaluación en su diario de aprendizaje (lista de cotejo) |

| 1º EVALUACIÓN.<br><br>3º E.PRIMARIA NATURAL SCIENCE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE1:** Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 40% | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | 100% | **1.1.1.** Utiliza dispositivos y recursos digitales de manera segura y adecuada al contexto educativo.<br><br>**1.1.2.** Utiliza dispositivos y recursos digitales para buscar información y comunicarse.<br><br>**1.1.3.** Utiliza dispositivos y recursos digitales para trabajar en equipo y crear contenidos digitales sencillos. | Análisis de trabajo. Investigación animal (Rúbrica) |
| **CE5**: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable | 50% | 5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. | 50% | **5.1.1.** Identifica las características de los elementos del medio natural, social y cultural.<br><br>**5.1.2.** Identifica la organización y las propiedades de esos elementos.<br><br>**5.1.3.** Utiliza herramientas y procesos adecuados | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. | 50% | para realizar la indagación.<br><br>**5.2.1.** Reconoce relaciones simples entre elementos del entorno natural, social y cultural.<br><br>**5.2.2.** Explica de forma sencilla cómo unos elementos del entorno influyen o dependen de otros.<br><br>**5.2.3.** Muestra comprensión al establecer conexiones entre hechos o situaciones de su entorno cercano. | Texto descripción del animal<br>(Lista de cotejo) |

| **2º EVALUACIÓN.**<br><br>**3º E.PRIMARIA NATURAL SCIENCE** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE2:** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.<br><br>**CE4:** Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las | 20% | 2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. | 100% | 2.1.1. Formula preguntas sobre su entorno natural, social y cultural mostrando interés y curiosidad.<br>2.1.2. Realiza predicciones sencillas basadas en la observación y conocimientos previos. | Preguntas orales sobre nutrición (rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.<br><br>**CE5:** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable | 30%<br><br>50% | 4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.<br><br>5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.<br><br>5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. | 100%<br><br>60%<br><br>40% | **4.1.1.** Muestra actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.<br><br>**4.1.2.** Identifica las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía.<br><br>**4.1.3.** Establece relaciones afectivas saludables con sus compañeros.<br><br>**5.1.1.** Identifica las características de los elementos del medio natural, social y cultural.<br><br>**5.1.2.** Identifica la organización y las propiedades de esos elementos. | Trabajo en parejas/equipo (rúbrica)<br><br>Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Análisis de trabajo producto final (Lista de cotejo) |

| 3º EVALUACIÓN. 3º E.PRIMARIA NATURAL SCIENCE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE2:** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | | 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. | 50% | **2.2.1.** Busca información sobre el medio natural, social y cultural utilizando distintas fuentes seguras y fiables.<br><br>**2.2.2.** Selecciona y organiza la información relevante para responder a sus preguntas o realizar investigaciones sencillas. | Trabajo de investigación sobre los 5 sentidos (Lista de cotejo) |
| | | 2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. | 50% | **2.5.1.** Comunica los resultados de sus investigaciones utilizando distintos formatos (póster, cuadernillo, presentación sencilla, etc.).<br><br>**2.5.2.** Utiliza vocabulario científico básico adecuado al tema investigado.<br><br>**2.5.3.** Explica de forma clara los pasos seguidos durante la investigación. | Presentación oral de cada sentido (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE5:** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | 60% | 5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. | 50% | **5.1.1.** Identifica las características de los elementos del medio natural, social y cultural.<br><br>**5.1.2.** Identifica la organización y las propiedades de esos elementos.<br><br>**5.1.3.** Utiliza herramientas y procesos adecuados para investigar y analizar el entorno. | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica) |
| | | 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. | 50% | **5.2.1.** Identifica conexiones sencillas entre los elementos del medio natural, social y cultural.<br><br>**5.2.2.** Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre esos elementos.<br><br>**5.2.3.** Explica de manera sencilla cómo se relacionan los distintos elementos del entorno. | Portfolio 5 sentidos (Rúbrica) |

| 1º EVALUACIÓN. 3º E.PRIMARIA. CIENCIAS SOCIALES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 5.** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | 70% | **5.1.** Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.<br><br>**5.3.** Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. | 50%<br><br>50% | 5.1.1 Reconoce los diferentes elementos y características del medio natural.<br><br>5.1.2 Reconoce los diferentes elementos y características del medio social.<br><br>5.1.3 Realiza búsquedas de elementos y su organización utilizando diferentes herramientas.<br><br>5.3.1. Enumera las diferentes conductas responsables en el uso del agua, proponiendo acciones para su conservación.<br><br>5.3.2 Reconoce ejemplos de patrimonio natural de Cantabria explicando su importancia para todos/as. | Prueba objetiva (Kahoot)(solucio o con escala numérica)<br><br>Flipbook sobre e sistema solar. (Lista de cotejo)<br><br>Rutina de pensamiento, fic del medioambier (Rúbrica) |
| **Competencia específica 6.** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el | 30% | **6.1.** Identificar problemas ecosociales, proponer | | 6.1.1 Describe problemas ambientales cercanos (residuos, | Puesta en común rutina de pensamiento: fic del medioambier |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| entorno, desde los puntos de vista social, económico,<br><br>cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su<br><br>resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | | posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. | 100 % | contaminación, derroche de agua o energía).<br><br>6.1.2 Propone soluciones sencillas aplicando hábitos sostenibles en su vida diaria (reutilizar, reciclar, ahorrar agua…). | (Hoja de registro |

**2ªEVALUACIÓN. 3º E.PRIMARIA. CIENCIAS SOCIALES**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 1:** Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 10% | **1.1.** Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, elaborando y creando contenidos digitales sencillos. | 100% | 1.1.1 Utiliza con autonomía básica dispositivos digitales del aula (ordenador, tableta, pizarra digital) de forma segura y responsable.<br><br>1.1.2 Busca información sencilla en fuentes digitales seguras con ayuda del docente utilizándose para realizar trabajos o presentaciones. | Búsqueda de información de ficha 2: Nuestra Localidad (Lista de cotejo |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 2:** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 35 % | **2.1.** Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. | 20% | 2.1.1 Formula preguntas sobre fenómenos o hechos del entorno natural, social o cultural mostrando interés y curiosidad.<br><br>2.1.2 Realiza predicciones razonadas basadas en la observación y en conocimientos previos.<br><br>2.1.3 Explica sus ideas o hipótesis de forma clara y escucha las de sus compañeros/as con respeto. | Puesta en comu<br>(Lista de cotejo |
| | | **2.2.** Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. | 20% | 2.2.1 Busca información en distintas fuentes (libros, materiales digitales, entrevistas, etc.) con orientación del docente.<br><br>2.2.2 Selecciona los datos más relevantes para responder a una pregunta o investigación.<br><br>2.2.3 Emplea vocabulario científico básico al describir o comunicar lo aprendido en diferentes niveles | Puesta en comu<br>ficha 3<br>(Lista de cotejo |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (familia, comunidad, ciudad de Santander) | |
| | | **2.4**. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. | 20% | 2.4.1 Interpreta la información obtenida en sus observaciones o experimentos de manera guiada.<br><br>2.4.2 Propone respuestas razonadas o conclusiones sencillas basadas en la evidencia recogida. | Puesta en comu preguntas de Santander (Lista de cotejo |
| | | **2.5.** Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. | 40% | 2.5.1 Organiza y presenta la información de su investigación de forma clara y ordenada utilizando diferentes formatos.<br><br>2.5.2 Emplea vocabulario científico y expresiones adecuadas al presentar sus conclusiones. | Trabajo escrito: -Ficha 4: la gota agua - Las catástrofe - Paisaje de cos paisaje de inter (Rúbrica) |
| **Competencia específica 9.** Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus | 20% | **9.1.** Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y | 50% | 9.1.1 Participa en decisiones de grupo expresando sus ideas con respeto y escuchando las de los demás.<br><br>9.1.2 Colabora en la elaboración de normas comunes y | Trabajo en equi sobre Santande (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos**.** | | democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.<br><br>**9.2.** Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana | 50% | asumiendo responsabilidades compartidas.<br><br>9.2.1 Identifica los principales órganos de gobierno (local, autonómico y estatal) explicando sus funciones y responsabilidades.<br><br>9.2.1 Valora la importancia de los servicios públicos (sanidad, educación, seguridad, limpieza, etc.) para la convivencia y la seguridad de todas las personas. | Prueba objetiva (escala numéric |

| **3º EVALUACIÓN. 3º E.PRIMARIA. CIENCIAS SOCIALES** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 2:** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para | 40 % | **2.1.** Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural | 50% | 2.1.1 Realiza preguntas interesantes sobre las cosas que le rodean buscando respuestas | Preguntas oral sobre los paisa (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | | cercano. | | para aprender más sobre el entorno.<br><br>2.1.2 Expone predicciones razonadas sobre lo que puede pasar en una situación, mostrando curiosidad por entender el medio natural, social y cultural que le rodea. | |
| | | **2.5.** Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. | 50% | 2.5.1 Organiza y presenta la información de su investigación de forma clara y ordenada utilizando diferentes formatos.<br><br>2.5.2 Emplea vocabulario científico y expresiones adecuadas al presentar sus conclusiones. | Texto sobre su<br>maqueta (pais<br>de costa o de<br>interior).<br>Lista de cotejo |
| **Competencia específica 5.** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | 20 % | **5.2.** Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. | 100 % | 5.2.1 Reconoce relaciones causa-efecto entre fenómenos del entorno (por ejemplo, lluvia y crecimiento de plantas).<br><br>5.2.2 Explica cómo las acciones humanas afectan al medio natural y cultural.<br><br>5.2.3 Representa mediante dibujos o | Prueba objetiv<br>(solucionario c<br>escala numéric |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | esquemas las conexiones entre distintos elementos del entorno. | |
| **Competencia específica 7**<br>Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. | 40 % | **7.1.** Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. | 50% | 7.1.1 Ordena hechos históricos en una línea del tiempo utilizando correctamente los conceptos de antes, durante y después.<br><br>7.1.2 Explica de forma sencilla causas y consecuencias de algunos acontecimientos de la Prehistoria. | Portfolio de trabajo.<br>(Lista de cotejo |
| | | **7.2.** Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género. | 50% | 7.2.1 Reconoce elementos característicos de la Prehistoria (herramientas, viviendas, vestimenta, monumentos…).<br><br>7.2.2 Identifica personajes y grupos sociales relevantes de distinto género, reconociendo su aportación al progreso. | Investigación sobre una persona/forma vida.<br>(Rúbrica) |

## EDUCACIÓN FÍSICA

**1º EVALUACIÓN**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| CE1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. | 25% | 1.1. Reconocer y valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental como base de un estilo de vida activo. | 1.1.1. Reconoce y valora la actividad física como alternativa de ocio saludable.<br>1.1.2. Identifica los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de un estilo de vida activo. | 40% | Cuestionario en Kahoot (Rúbrica). |
| | | 1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. | 1.2.1. Aplica medidas de educación postural adaptando el cuerpo a diversas posiciones<br>1.2.4. Aplica medidas de preparación para la práctica motriz teniendo en cuenta sus propias capacidades. | 40%<br>20% | Observación directa (Rúbrica) |
| | | 1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz. | 1.4.1. Reconoce la propia imagen corporal valorando las capacidades propias y de los demás evitando actitudes discriminatorias. | | Desempeño en ejercicios (Ficha de observación) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE2:** Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. | 50% | 2.2. Tomar decisiones en contextos de práctica motriz, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación. | 2.2.1. Toma decisiones en contextos de práctica motriz adaptando las mismas en función de las posibilidades y el objetivo a conseguir.<br><br>2.2.2. Se ajusta a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo teniendo en cuenta situaciones individuales, de cooperación y oposición. | 40% | Análisis de ejercicios (Rúbrica). |
| | | 2.3. Emplear los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. | 2.3.1. Utiliza los componentes cualitativos (equilibrio) de la motricidad de manera eficiente aplicándolos en distintos contextos y situaciones.<br>2.3.2. Emplea los componentes cuantitativos (flexibilidad) de la motricidad utilizándose eficientemente en distintos contextos y situaciones. | 60% | Desempeño en circuito de coordinación y equilibrio (Registro de trabajo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE3:** Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. | 25% | 3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.<br><br>3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes y aceptando sus características y niveles de juego. | 3.1.1. Demuestra motivación por la práctica motriz demostrando esfuerzo e interés.<br><br>3.2.1. Respeta las normas consensuadas en clase.<br>3.2.2. Sigue las reglas de juego. | 50%<br><br>50% | Aportaciones en el aula (Diana de autoevaluación)<br><br>Intervención en el aula (Lista de control). |

| **2º EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE2:** Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivomotrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria**.** | 70% | 2.2. Tomar decisiones en contextos de práctica motriz, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición**,** en contextos simulados de actuación. | 2.2.1. Toma decisiones en contextos de práctica motriz adaptando las mismas en función de las posibilidades y el objetivo a conseguir.<br><br>2.2.2. Se ajusta a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo teniendo en cuenta situaciones individuales, de cooperación y oposición. | 30% | Análisis de ejercicios (Rúbrica). |
| | | 2.3. Emplear los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. | 2.3.1. Utiliza los componentes cualitativos (equilibrio) de la motricidad de manera eficiente aplicándolos en distintos contextos y situaciones.<br><br>2.3.2. Emplea los componentes cuantitativos (fuerza) de la motricidad utilizándose eficientemente en distintos contextos y situaciones. | 70% | Desempeño en circuito de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad (Registro de trabajo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE3**: Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en | 30% | 3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz. | 3.1.1. Demuestra motivación por la práctica motriz demostrando esfuerzo e interés. | 35% | Intervención en el aula (lista de cotejo). |
| | | 3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes y aceptando sus características y niveles de juego. | 3.2.1 Respeta las normas consensuadas en clase.<br>3.2.2. Sigue las reglas de juego.<br>3.2.3. Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio. | 35% | Intervención en el aula (Lista de control). |
| | | 3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida e inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialogada y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia. | 3.3.1 Desarrolla habilidades sociales de acogida e inclusión.<br>3.3.2 Ayuda y coopera al participar en prácticas motrices variadas. | 30% | Intervención en el aula (Lista de control). |

| 3º EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| CE1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. | 10% | 1.5. Cuidar y respetar el material participando de forma segura en su traslado y recogida. | 1.5.1 Demuestra una actitud responsable y respetando el material. | 100 % | Intervenciones en el aula (Lista de control). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE2:** Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivomotrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. | 35% | 2.3. Emplear los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. | 2.3.1 Emplea los componentes cuantitativos velocidad y resistencia de la motricidad de manera eficiente en distintos contextos y situaciones.<br><br>2.3.3. Mejora progresivamente su control y dominio corporal. | 100 % | Desempeño en Circuito (Registro de trabajo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE3:** Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. | 15% | 3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.<br><br>3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes y aceptando sus características y niveles de juego. | 3.1.1. Muestra una disposición positiva hacia la práctica física.<br>3.1.2. Muestra una disposición positiva hacia el esfuerzo.<br>3.1.3. Controla la impulsividad y las emociones negativas que surgen en contextos de actividad motriz.<br><br>3.2.1. Respeta las normas consensuadas en clase.<br>3.2.2. Sigue las reglas de juego.<br>3.2.3. Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.<br>3.2.4. Valora la aportación de los participantes y acepta sus características y niveles de juego. | 50%<br><br>50% | Aportaciones en el aula (Lista de cotejo)<br><br>Intervención en el aula (Diana de autoevaluación) . |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE4:** Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. | 40% | 4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual de Cantabria, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. | 4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico- expresivas valorando con arraigo la cultura propia, tradicional o actual de Cantabria. | 80% | Intervención en el aula (Rúbrica). |
| | | 4.2 Asumir una visión abierta del deporte identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar. | 4.2.1 Identifica y rechaza comportamientos contrarios a la convivencia respetando la diversidad de opciones. | 20% | Intervención en el aula (kahoot). |

**RELIGIÓN**

| PRIMERA EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **%** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **%** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| C.E.1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | 40 | 1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión | 100 | **1.1.1.** Reconoce los elementos clave de la dignidad y la identidad personal.<br><br>**1.1.2.** Expresa y relaciona esos elementos con diferentes situaciones vitales a través de composiciones orales, escritas y artísticas, considerando biografías y relatos bíblicos de vocación y misión. | Puesta en común (exposición oral) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C.E.2<br>Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana,para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | 30 | 2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón. | 50<br><br>50 | **2.1.1.** Adquiere destrezas y habilidades sociales que favorecen su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos.<br><br>**2.1.2.** Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón a partir de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento. | Kahoot<br>(escala numérica)<br><br>Prueba objetiva. Parábola de los talentos<br>(lista de cotejo) |
| C.E.3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | 30 | 3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. | 100 | **3.1.1.** Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que afectan la convivencia.<br><br>**3.1.2.** Pone en marcha acciones responsables que favorecen la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. | Intervenciones en el aula (Registro de observación directa) |

| SEGUNDA A EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **%** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **%** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN/ instrumento** |
| C .E.3<br>Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | 50 | 3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas. | 100 | **3.2.1.** Distingue algunos valores del cristianismo y cómo se presentan en pasajes de los evangelios.<br><br>**3.2.2.** Aplica esos valores en la cooperación, mediación, resolución pacífica de conflictos y construcción del bien común en situaciones cercanas. | Trabajo Bienaventuranzas (Rúbrica) |
| C.E.6<br>Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | 50 | 6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. | 100 | **6.1.1.** Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel y su continuidad en Jesucristo.<br><br>**6.1.2.** Reconoce las aportaciones sociales y culturales de esta alianza a lo largo de la historia. | Trabajo cómic Moisés. (lista de cotejo)<br><br>Kahoot (Escala numérica) |

| TERCERA EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **%** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **%** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| C.E.2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | 60 | 2.1. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón. | 100 | **2.1.1.** Adquiere destrezas y habilidades sociales que favorecen su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos.<br><br>**2.1.2.** Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón a partir de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento. | Ficha sobre la misión de Jesús (Escala numérica) |
| C.E.3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | 40 | 3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas. | 100 | **3.2.1.** Distingue algunos valores del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios.<br><br>**3.2.2.** Aplica esos valores en la cooperación, mediación, resolución pacífica de conflictos y construcción del bien común en situaciones cercanas. | Ficha solidaridad. (Lista de cotejo)<br><br>Actividad dilemas (Lista de cotejo) |

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

| **1º EVALUACIÓN. 3º E.PRIMARIA. ARTS** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN (Instrumento) |
| **C. Específica 3.**<br>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales,para producir obras propias. | 70% | **3.1.** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.<br><br>**3.2**. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 50%<br><br>50% | Produce obras propias utilizando la imagen, demostrando creatividad y seguridad en sus decisiones artísticas, y utilizando los recursos disponibles de manera adecuada para expresar sus ideas. | My fantastic animal (Lista de cotejo)<br><br>Fingerprints, animals (Lista de cotejo)<br><br>Constellations (Lista de cotejo)<br><br>12 circles challenge (Lista de cotejo) |
| **C. Específica 4.**<br>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 30% | **4.1.** Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | 50% | Participa en el diseño de una postal/carta navideña de forma guiada (mediante el modelado del docente) en equipo, asumiendo una función específica (diseño de la | Postal/carta navideña (Rúbrica trabajo en equipo)<br><br>Christmas reinder (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ilustración, redacción del texto, entre otras) y trabajando con respeto hacia las ideas de los demás. | |
| | | **4.2.** Participar en el proceso colaborativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 50% | Participa de manera creativa y respetuosa en la producción por parejas del robot, utilizando materiales reciclados para su creación, contribuyendo al proceso colaborativo con ideas propias y respetando las propuestas de los demás. | My robot, geometría (Lista de cotejo) |

| **2º EVALUACIÓN. 3º ED. PRIMARIA. ARTS** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1:** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 20% | **1.2**. Explorar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto. | 50%<br><br>50% | Explora las manifestaciones culturales cercanas, observando atentamente sus características y reflexionando sobre su significado, con actitud | Compara y contrasta “Raqueros” VS “Hombre Pez”. Mitología cántabra. (Registro de observación)<br><br>Las marzas |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | respetuosa hacia las diferentes formas de expresión. | |
| **C. Específica 2:** Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 10% | **2.2.** Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de Cantabria y de otros entornos, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | 100% | Identifica y describe los elementos básicos de las manifestaciones culturales y artísticas de Cantabria y analiza de manera crítica las diferencias y similitudes entre las distintas expresiones artísticas, mostrando comprensión de sus características y contextos. | Pintora: Sara Barguero (Lista de cotejo) |
| **C. Específica 3:** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales,para producir obras propias. | 30% | **3.1**. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 50% | Produce obras propias utilizando la imagen, demostrando creatividad y seguridad en sus decisiones artísticas, y utilizando los recursos disponibles de manera adecuada para expresar sus ideas. | Los pueblos más bonitos de Cantabria (Rúbrica)<br><br>Visual Music |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **3.2**. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 50% | Expresa de manera clara y sencilla sus ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, utilizando los recursos y técnicas proporcionadas de forma adecuada, y siguiendo la orientación recibida. | (Lista de cotejo)<br><br>Think outside the box (Lista de cotejo) |
| **C. Específica 4:**<br>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en<br>la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 40% | **4.1.** Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | 50% | Participa en el diseño de de forma guiada (mediante el modelado del docente) una producción artística en equipo, siguiendo las instrucciones dadas, asumiendo un rol dentro del grupo (como por ejemplo, diseño, pintura, organización), y aportando ideas o soluciones prácticas para avanzar en el proyecto conjunto. | Feelings through Art (lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **4.3.** Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 50% | Comparte sus proyectos creativos de manera clara y respetuosa, utilizando estrategias comunicativas básicas para explicar el proceso seguido y el resultado final obtenido, con actitud proactiva e interés. | |

| **3ª EVALUACIÓN. 3º ED. PRIMARIA. ARTS** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1:** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 40% | **1.1.** Reconocer propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 50%<br><br>50% | Reconoce y comenta de manera activa y respetuosa propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando interés y curiosidad por conocer y valorar la diversidad de expresiones artísticas. | Producción artística Van Gogh<br>(Lista de cotejo)<br><br>Análisis de trabajo Okuda<br>(lista de cotejo) |
| **C. Específica 3:** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, | 20% | **3.2.** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de | 100% | Expresa de manera creativa sus ideas a través de | Ngatu Gecko<br>(lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | | manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | | manifestaciones artísticas básicas, utilizando diferentes lenguajes e instrumentos artísticos para representar de forma personal e innovadora sus pensamientos y conceptos. | |
| **C. Específica 4:** Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 40% | **4.3.** Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 100% | Comparte sus proyectos creativos de manera clara y respetuosa, utilizando estrategias comunicativas básicas para explicar el proceso seguido y el resultado final obtenido, mostrando interés y valorando tanto sus experiencias como las de sus compañeros y compañeras. | Maqueta paisaje (Rúbrica exposición oral) |

## MÚSICA

| **1º EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADOR DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E. 1:** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 20 % | **1.1** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 100 % | Descubre la forma musical del villancico, su forma musical y los villancicos más conocidos. | Análisis de trabajo (Escala nuumérica)<br><br>Actitud, interés y participación. (Rúbrica) |
| **C.E. 3**: Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 30 % | **3.1** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 60% | Produce obras propias básicas con ayuda del docente, utilizando las posibilidades expresivas que le ofrece el cuerpo y los instrumentos del aula. | Trabajo de creación rítmica (negras, corcheas y por último semicorcheas). (Rúbrica de expresión rítmica).<br><br>Descripción de una obra musical en base a un dibujo. (Lista de cotejo) |
| | | **3.2.** Expresar con creatividad ideas, | 40% | Expresa a través de la práctica | Observación en base a una rúbrica |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes a su alcance. | | instrumental y vocal, creaciones propias y creaciones propuestas por el profesor. | de las creaciones instrumentales y el repertorio vocal del alumnado. (Rúbrica). |
| **C.E. 4:** Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 50 % | **4.1.** Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa desde la igualdad y el respeto a la diversidad.<br><br>**4.3.** Compartir los proyectos creativos, | 100 % | Participa de manera guiada en el trabajo referente al estudio de los diferentes villancicos y las tradiciones navideñas ligadas a la música.<br><br>Comparte el trabajo realizado sobre los villancicos y la | Observación directa en actividades de discriminación auditiva que distingan sonido-silencio así como el trabajo de estructuras rítmico-melódicas.<br><br>Análisis de trabajo de estructuras rítmico-melódicas.<br><br>Observación directa en cuanto a la participación, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás | | Navidad, utilizando los recursos dados en el aula y compartiendo sus experiencias personales. | actitud e interés en el canto coral. (Rúbricas) |

| **2º EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C.E. 2: I**nvestigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 60% | **2.2.** Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los | 100% | Distingue elementos característicos de nuestro patrimonio musical y cultural relacionado con la festividad de | El trabajo de las Marzas. Análisis de trabajo y coevaluación. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | | las Marzas y con otras festividades típicas de Cantabria. | |
| **C.E. 3**: Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 40% | **3.2** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 100% | Expresa por medio de la técnica vocal e instrumental el repertorio de canciones de las Marzas. | Canto coral y la práctica instrumental. (Lista de cotejo de actitud y participación). Observación directa.<br><br>Kahoot. Lenguaje musical básico para interpretar una obra instrumental. (Prueba objetiva)<br><br>Interpretación de una obra |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | instrumental con el xilófono.<br>(Rúbrica en la que se da también la autoevaluación y la coevaluación).<br>Observación directa. |

| **3º EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C.E. 2:** Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 30% | **2.1** Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como | 70%<br><br>30% | **Selecciona** información, con materiales facilitados por el profesor, para buscar información sobre las distintas tradiciones musicales del mundo.<br>**Aplica** estrategias básicas acordadas con el profesor y el grupo de clase en base a una lista de cotejo para la | Trabajo de búsqueda de información sobre las músicas tradicionales del mundo.<br>(Lista de cotejo)<br><br>Trabajo sobre las músicas tradicionales del mundo en base a |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | colectiva.<br><br>**2.2** Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | | búsqueda y selección de información.<br><br>**Reconoce** los elementos básicos de la música tradicional de Cantabria así como el repertorio propuesto por el profesor. | la explicación de sus compañeros.<br><br>(Lista de cotejo y escala de calificación numérica). |
| **C.E. 3:** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 20% | **3.1** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la | 50% | **Produce** obras propias básicas, con la guía del profesor, que facilitan las posibilidades expresivas que el propio cuerpo y los | Actividad de creación rítmico-musical en base a una propuesta.<br><br>(Lista de cotejo, rúbrica de |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.<br><br>**3.2** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 50% | instrumentos del aula le ofrecen.<br><br>**Expresa** mediante palabras y un dibujo lo que una audición musical le suscita. | interpretación instrumental).<br><br>"Dibujo lo que veo", Explicación de lo dibujado sobre una obra del museo.<br>(Lista cotejo). |

**4º PRIMARIA**

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

| 1º EVALUACIÓN. 4º E.PRIMARIA LENGUA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 2:** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 15% | **2.1.** Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. | 100% | Comprende el sentido global y las ideas principales y realiza inferencias sencillas sobre el texto que le permiten responder preguntas valiéndose de mensajes implícitos en el texto. | Prueba objetiva de comprensión oral.<br>Escala de valoración.<br><br>Comprensión oral con inferencias. (Registro individual). |
| **C. Específica 3:** Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | 15% | **3.1.** Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. | 100% | Produce descripciones de paisajes de forma coherente con planificación acompañada. | Exposición de maqueta de los ecosistemas. (Rúbrica de expresión oral y lista de cotejo de dicha exposición)<br><br>Exposición del atlas de geografía fantástica (Rúbrica de exposición oral y lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 4:** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 20% | **4.1.** Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 100% | Comprende el sentido global y las ideas principales de descripciones sencillas escritas realizando pequeñas inferencias textuales. | Comprensiones escritas con empleo de inferencias. (Escala de valoración). |
| **C. Específica 5:** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 20% | **5.1.** Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100% | Produce descripciones de paisajes sencillos con coherencia y adecuación. | Descripción del mundo fantástico (Lista de cotejo)<br><br>Expresión escrita sobre la sostenibilidad/Medio ambiente. (Lista de cotejo).<br><br>Producción escrita resúmen capítulos del libro de lectura. (Rúbrica y escala de valoración). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 6:** Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 10% | **6.1.** Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | 100% | Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluídas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | Librito de fuentes (Rúbrica de evaluación) |
| **C. Específica 7:** Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | 5% | **7.2.** Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. | 100% | Comparte la experiencia lectora, en soportes diversos. | Tertulia dialógica "Compañía de inventos extraordinarios" (Registro individual) |
| C. Específica 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas | 15% | **9.1**. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la | 100% | **Formula** conclusiones elementales de manera acompañada sobre el funcionamiento de la lengua aplicándolas de manera coherente | Prueba objetiva. Uso de la Lengua. Escala de valoración numérica. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| de producción y comprensión oral y escrita. | | observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | | en diferentes actividades.<br><br>**Presta** atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos a partir de la observación aplicándose en ejercicios y actividades propuestas. | |

| **2º EVALUACIÓN. 4º E.PRIMARIA LENGUA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 2:** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 15% | **2.1.** Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. | 100% | Comprende el sentido global, las ideas principales y secundarias de guiones, cuentos o leyendas. | Prueba objetiva de comprensión oral.<br>Escala de valoración.<br><br>Comprensión oral con inferencias. (Registro individual). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 3:** Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | 15% | **3.1.** Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.<br><br>**3.2.** Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. | 50%<br><br>50% | Produce un cortometraje de forma coherente con planificación acompañada, ajustándose a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales.<br><br>Participa en interacciones orales espontáneas o regladas incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. | Exposición de cortometraje (Rúbrica de expresión oral).<br><br>Exposición oral de proyecto Ciencias Naturales (Lista de cotejo y rúbrica).<br><br>Participación en clase (Registro de observaciones) |
| **C. Específica 4:** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 20% | **4.1.** Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 100% | Comprende el sentido global, las ideas principales y secundarias de cuentos y leyendas escritas a partir de estrategias básicas de comprensión. | Comprensiones escritas (Escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 5:** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 20% | **5.1.** Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100% | Produce una leyenda coherente y adecuada en diversos formatos.<br><br>Usa normas gramaticales y ortográficas en la escritura de una leyenda. | Expresión escrita.a partir de un modelo dado sobre la leyenda (lista de cotejo)<br><br>Redacción de una reseña literaria (Lista de cotejo).<br><br>Producción escrita resúmen capítulos del libro de lectura. (Rúbrica y escala de valoración). |
| **C. Específica 7:** Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | 5% | **7.2.** Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. | 100% | Comparte la experiencia lectora, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras. | Tertulia dialógica “Pequeña presidenta” (Registro individual) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 8:** Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 10% | **8.1.** Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. | 70% | Escucha y lee textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y géneros literarios. | Las leyendas en el mundo, en España y en Cantabria a través de la mitología. (Rúbrica y lista de cotejo). |
| | | **8.2.** Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.. | 30% | Produce de manera acompañada texto (poesías) con intención literaria, recreando de manera personal modelos dados. | Poesía creada por el alumno. Rúbrica de expresión escrita. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 9:** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | 15% | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.<br><br>**9.2.** Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y | 40% | **Formula** conclusiones elementales de manera acompañada sobre el funcionamiento de la lengua aplicándolas de manera coherente en diferentes actividades.<br><br>**Presta** atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos a partir de la observación aplicándose en ejercicios y actividades propuestas.<br><br>Revisa y mejora el cortometraje y subsana problemas de comprensión lectora de manera acompañada.<br><br>Reflexiona sobre la lengua para mejorar el cortometraje. | Prueba objetiva. Uso de la Lengua. Escala de valoración numérica.<br><br>Revisión y autoevaluación de los textos propios.<br><br>(Lista de cotejo, diana de autoevaluación). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | usando la terminología básica adecuada. | | | |

| **3º EVALUACIÓN. 3º E.PRIMARIA LENGUA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1:** Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | 5% | **1.2.** Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. | 100% | Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos sobre la gente mayor, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno. | Actividad en base a un texto. (Escala de valoración). |
| **C. Específica 2:** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 20% | **2.1.** Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del | 100% | Comprende el sentido global, las ideas principales y secundarias de guiones, cuentos o leyendas. | Prueba objetiva de comprensión oral. Escala de valoración.<br><br>Comprensión oral con inferencias. (Registro individual). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | contenido y de los elementos no verbales elementales. | | | |
| **C. Específica 4:** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 20% | **4.1.** Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 50% | Comprende el sentido global, las ideas principales y secundarias y hace inferencias sobre folletos publicitarios a partir de estrategias básicas de comprensión. | Comprensiones escritas (Escala de valoración) |
| | | **4.2.** Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. | 50% | Analiza, de manera acompañada, el contenido de folletos publicitarios valorando su contenido. | Análisis de un folleto publicitario (Lista de cotejo). |
| **C. Específica 5:** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, | 20% | **5.1.** Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en | 100% | Produce cómics coherentes y adecuados a diversos formatos. | Propuestas de expresión escrita en base a diferentes temas trabajados. (Lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | | distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | | Aplica reglas gramaticales y ortográficas reflexionando sobre la lengua en su producción de cómics. | Elaboración de un cómic en base a un modelo dado y trabajado previamente. (Lista de cotejo) |
| **C. Específica 6:** Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 15% | **6.2.** Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. | 100% | Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo sobre algún tema de interés, realizado de manera acompañada. | Exposiciones sobre investigaciones guiadas de temáticas abordadas en el aula (Rúbrica de expresión oral y lista de cotejo) |
| **C. Específica 7:** Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e | 10% | **7.1.** Leer con progresiva autonomía o de forma | 100% | Lee con progresiva autonomía textos de | Lectura en voz alta (Escala de valoración en base a una rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | | acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. | | diversos autores, ajustados a sus gustos avanzando en la construcción de su identidad lectora. | |
| **C. Específica 9:** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | 10% | **9.1.** Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | 100% | **Formula** conclusiones elementales de manera acompañada sobre el funcionamiento de la lengua aplicándolas de manera coherente en diferentes actividades.<br><br>**Presta** atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos a partir de la observación aplicándose en ejercicios y actividades propuestas. | Uso de la Lengua. Prueba objetiva. (Escala numérica de calificación). |
| **C. Específica 10:** Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática | 5% | **10.1.** Rechazar los usos lingüísticos | 100% | Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios hacia las | Análisis de trabajo. (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | | discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | | personas mayores.<br><br>Identifica abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal teniendo en cuenta una perspectiva de género. | |

## MATEMÁTICAS

| **1º TRIMESTRE MATEMÁTICAS 4º** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| *C. E 1: Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.* | 25% | 1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. | 100 % | 1.1.1 Interpreta situaciones de la vida cotidiana y sabe representarlas en un gráfico matemático. | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Análisis de trabajo ficha y Snappet. (Solucionario con escala numérica) |
| *C.E.2: Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para* | 25% | 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. | 100 % | 2.2.1 Soluciona problemas, aplicando diferentes técnicas, estrategias | Análisis de trabajos (Escala de valoración)<br><br>Prueba objetiva (solucionario) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.* | | | | Explora distintas formas de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez. | Aportaciones en el aula (Registro de observación directa) |
| *C.E.4: Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.* | 15% | 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. | 100 % | 4.1.1 Interpreta y organiza tareas o instrucciones cotidianas en pasos secuenciados, identificando patrones o estructuras repetitivas en el proceso. | Composición, descomposición y valor posicional de números. Operaciones de suma, resta. y multiplicación. Análisis de trabajo (Registro individual-como procesos secuenciales) |
| *C.E. 6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.* | 15% | 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo y diferentes formatos. | 100 % | 6.2.1 Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo. | Prueba objetiva : clasificación de polígonos y cuerpos geométricos, según sus características. (Solucionario) |
| *C.E 7: Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos,* | 10% | 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea | 50% | 7.1.1 Reconoce sus dificultades al afrontar retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea | Diario de aprendizaje (lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.* | | necesario y desarrollando la autoconfianza.<br><br>7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. | 50% | necesario y desarrollando la autoconfianza.<br><br>7.2.1 Muestra actitudes positivas ante los retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. | (Registro de observación directa) |
| C. Específica 8: *Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.* | 10% | 8.1 Trabajar individualmente, en parejas y en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. | 100 % | 8.1.1 Trabaja en diferentes agrupamientos (individual, parejas y grupo) de manera activa y mostrando respeto ante la diversidad del grupo- clase. | Observación directa en actividades (rúbrica) |

| 2º TRIMESTRE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| *C.E 1: Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.* | 20% | 1.2.Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. | 100 % | 1.2.1 Realiza representaciones matemáticas en la resolución de una situación problematizada. | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Análisis de trabajos (Lista de cotejo) |
| *C.E 2: Resolver situaciones problematizadas , aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.* | 20% | 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. | 100 % | 2.3.1 Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. | Interacciones y/o diálogos con alumnado (Registro de observación directa)<br>Análisis de trabajo (Escala de valoración) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *C.E.3: Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, integrar y comprender nuevo conocimiento.* | 5% | 3.2.Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente. | 100 % | 3.2.1 Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. Ejemplifica de manera verbal y gráfica problemas de situaciones reales. | Puesta en común en clase (Hoja de registro) |
| ***C.E 4: Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.*** | 10% | 4.2. Emplear herramientas tecnológicas y los pasos a seguir adecuadas en el proceso de resolución de problemas | 100 % | 4.2.1 Utiliza herramientas tecnológicas en la resolución de problemas | Snappet. (Solucionario con escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *C.E 5: Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.* | 15% | 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. | 100 % | 5.1.1 Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias. | Análisis de trabajo (Lista de cotejo)<br><br>Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica) |
| *C.E 6: Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.* | 10% | 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje | 100 % | 6.1.1 Reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo un vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Puesta en común en clase (Hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *C.E.7: Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.* | 10% | 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. | 100 % | 7.1.1 Identifica las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. | Diario de aprendizaje (lista de cotejo) |
| *C.E 8: Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos* | 10% | 8.1 Trabajar individualmente, en parejas y en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. | 100 % | 8.1.1 Trabaja en parejas y en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables. | Observación directa en actividades de aula (rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.* | | | | | |

| **3º TRIMESTRE** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| *C.E 1: Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.* | 30% | 1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. | 50% | 1.1.1 Interpreta situaciones de la vida cotidiana<br>1.1.2 Sabe representarlas en un gráfico matemático. | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Análisis de trabajo ficha y Snappet. (Solucionario con escala numérica) |
| | | 1.2.Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. | 50% | 1.2.1 Produce representaciones matemáticas a través de diagramas que ayudan a la resolución de una situación problematizada. (pasos resolución de problemas). | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Análisis de trabajos (Lista de cotejo) |
| *C.E.2. Resolver situaciones problematizadas,* | 25% | 2.1.Comparar entre diferentes estrategias para | 100 % | 2.1.1 Emplea las siguientes estrategias: | Análisis de trabajos (hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.* | | resolver un problema de forma pautada. | | Subrayado pregunta, datos y palabras clave, verbaliza el problema a un compañero, realiza el gráfico, realiza las operaciones y anota la respuesta completa, corrige con un compañero/a. | |
| *C.E 3: Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.* | 15% | 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. | 100 % | 3.1.1 Analiza conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. | Interacciones y/o diálogos con alumnado (Registro de observación directa) |
| *C.E 4: Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,* | 10% | 4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. | 100 % | 4.1.1 Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realizan paso a paso o | Análisis de trabajo (hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.* | | | | siguen una rutina, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. | |
| C.E 7: *Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.* | 10% | 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. | 100 % | 7.1.1 Identifica las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. | Diario de aprendizaje (lista de cotejo) |

**LENGUA EXTRANJERA**

| 1ª EVALUACIÓN. 4º E.PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| C1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. | 35% | 1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. | 50% | 1.1.1 El alumno reconoce el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y familiares. | Prueba comprensión lectora: Reading (Escala numérica con corrector).<br><br>Prueba comprensión oral: Listening. (Escala numérica con corrector) |
| | | 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. | 50% | 1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas para comprender de manera global el sentido de textos. | Puesta en común (Hoja de registro). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C. Específica 2: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada,mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4. | 35% | 2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera.<br><br>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.<br><br>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, | 40%<br><br>40%<br><br>20% | 2.1.1 El alumnado es capaz de expresar oralmente frases simples y cortas en situaciones cotidianas.<br><br>2.2.1 El alumno es capaz de redactar textos y adecúa el mensaje a la situación comunicativa haciendo uso. de modelos dados.<br><br>2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada y produce mensajes breves y sencillos.<br>2.3.2 El alumno adecúa el mensaje a las intenciones comunicativas | Intervenciones regladas en el contexto del aula en base a estructuras y saberes trabajados en la unidad (Lista de cotejo).<br><br>Prueba de expresión oral (Lista de cotejo)<br><br>Prueba de expresión escrita 1: My weekly routine (Rúbrica).<br><br>Prueba expresión escrita: What do I do at the weekend? (Rúbrica).<br><br>Actividad de expresión escita con organizador (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | | apoyándose de recursos. | |
| **Competencia específica:** 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3. | 20% | 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.<br><br>3.2. Seleccionar, utilizar y planificar de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. | 50%<br><br>50% | 3.1.1 El alumno participa en situaciones interactivas sobre temas tratados previamente y hace uso de recursos como la repetición.<br><br>3.2.1 Selecciona y hace uso de forma guiada de estrategias de saludo, presentación y despedida. | Preguntas de warm up (Hoja de registro).<br><br>Puesta en común gran grupo . (Hoja de registro). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica:** 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1. | 10% | 6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. | 100% | 6.1.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales, comparando las diferentes lenguas y culturas<br>6.1.2 Rechaza discriminaciones, prejuicios o estereotipos en contextos comunicativos cotidianos. | Aportaciones en el aula. (Registro de observación).<br><br>Actividad Christmas (Lista de Cotejo) |

| **2ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| C1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a | 30% | 1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así | 50% | 1.1.2 Reconoce e interpreta el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de ficción y no ficción sobre temas tratados. | Prueba objetiva: Reading (Solucionario con escala numérica).<br><br>Prueba objetiva: Listening (Solucionario con escala numérica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| necesidades comunicativas cotidianas.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. | | como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.<br><br>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. | 50% | 1.2.2 El alumno es aplica de forma guiada, estrategias adecuadas para comprender globalmente el sentido de textos y cercanos al alumnado. | Puesta en común en gran grupo (Hoja de registro) |
| C. Específica 2: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4. | 30% | 2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. | 50% | 2.1.2 El alumnado es capaz de expresar oralmente frases simples y cortas y usa recursos verbales y no verbales de forma guiada.<br><br>2.2.2 El alumno es capaz de redactar | Exposición oral: My city/ Place where I live (Lista de Cotejo)<br><br>Actividad expresión |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 50% | textos adecuando el mensaje a la situación comunicativa sobre temas tratados haciendo uso de modelos dados previamente.<br><br>2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas. | escrita: My city/ Place where I live (Rúbrica).<br><br>Prueba expresión escrita: Fashion Invention (Rúbrica). |
| **Competencia específica:** 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3. | 20% | 3.1. Participar activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta | 50% | 3.1.2 El alumno participa en situaciones interactivas sobre temas del día a día y hace uso de recursos como la repetición, ritmo pausado, el lenguaje no verbal.<br><br>3.1.3 El alumno es capaz de respetar las normas de cortesía lingüística y etiqueta digital y muestra empatía. | Preguntas de warm up (Hoja de registro). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | digital.<br><br>3.2. Seleccionar, utilizar y planificar de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. | 50% | 3.2.2 Hace uso de forma guiada de estrategias para expresar mensajes breves.<br>3.2.3 Realiza y responde a preguntas sencillas. | Puesta en común en gran grupo (Hoja de registro). |
| **Competencia específica:** 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3. | 10% | 5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). | 100 % | 5.3.1 Identifica y registra su evolución en el uso de la lengua extranjera con apoyo docente.<br>5.3.2 El alumno hace uso de estrategias de mejora basadas en el feedback recibido y participa en actividades de autoevaluación y coevaluación. | Snappet (Solucionario con escala numérica)<br><br>Autoevaluación y coevaluación: presentación “My city” |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica:** 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1. | 10% | 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. | 50% | 6.2.1 Identifica manifestaciones lingüísticas, culturales y artísticas de los países donde se habla la lengua extranjera.<br>6.2.2 Valora la diversidad cultural y muestra interés y respeto hacia las costumbres, valores y expresiones culturales de otras comunidades. | Intervenciones en el aula. (Registro de observación).<br><br>World Book Day activity (Lista de Cotejo) |
| | | 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística. | 50% | 6.3.1 Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas.<br>6.3.2 Entiende y aprecia los principales aspectos de la diversidad lingüística, cultural y artística. | Aportaciones en el aula. (Registro de observación). |

| **3ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| C1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma | 30% | 1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos | 50% | 1.1.3 El alumno reconoce e interpreta el sentido global de textos orales, escritos y multimodales de ficción y no ficción | Prueba comprensión lectora: Reading (Escala |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. | | orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. | | haciendo uso de distintos soportes. | numérica con corrector).<br><br>Prueba comprensión oral: Listening. (Escala numérica con corrector) |
| | | 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. | 50% | 1.2.3 El alumno aplica de forma guiada, estrategias adecuadas y comprende el sentido manera global el sentido de textos sobre temas tratados.<br>1.2.4 El alumno es capaz de procesar informaciones explícitas. | Puesta en común gran grupo (Hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C. Específica 2: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4. | 30% | 2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. | 40% | 2.1.3 El alumnado es capaz de expresar oralmente frases y usa recursos verbales y no verbales de forma guiada reproduciendo el ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera. | Expresión oral - Presentación: "Trying a new hobby" (Lista de cotejo)<br><br>Expresión oral - Presentación: "A plan for the holidays" |
| | | 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 40% | 2.2.2 El alumno es capaz de redactar textos adecuando el mensaje a la situación comunicativa sobre temas tratados haciendo uso de modelos dados previamente.<br>2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas.<br>2.2.4 Hace uso de herramientas digitales. | Actividad expresión escrita 1 (Rúbrica)<br><br>Actividad expresión escrita 2 (Rúbrica) |
| | | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados | 20% | 2.3.3 Selecciona estrategias de forma guiada y produce mensajes, adecuando el mensaje a las intenciones | Organizador gráfico en actividad escrita (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | | comunicativas haciendo uso de recursos. | |
| **Competencia específica:** 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3. | 15% | 3.1. Participar activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. | 50% | 3.1.4 Participa en situaciones interactivas sobre temas tratados previamente haciendo uso de recursos como la repetición, ritmo pausado y lenguaje no verbal respetando las normas de cortesía lingüística y etiqueta digital. | Preguntas - Warm Up Questions (Hoja de registro).<br><br>Diálogos con el alumno (Registros individuales) |
| | | 3.2. Seleccionar, utilizar y planificar de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y | 50% | 3.2.2 Hace uso de forma guiada de estrategias para expresar mensajes (saludar, despedirse, presentarse), así como preguntar y responder seleccionando | Puesta en común en grupo (Hoja de registro). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. | | estrategias de comunicación. | |
| **Competencia específica:** 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1. | 15% | 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.<br><br>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | 50%<br><br>50% | 4.1.1 Interpreta y explica mensajes de manera guiada mostrando interés en la comunicación con otros y haciendo uso de estrategias para resolver dificultades de comprensión.<br><br>4.2.1 El alumno es capaz de seleccionar y aplicar, con orientación, estrategias que le faciliten la comprensión y la producción de información, ayudándose de recursos físicos o digitales en función del contexto. | Aportaciones en el aula. (Escala de valoración).<br><br>Diálogos con el alumno (Registros individuales)<br><br>Análisis de trabajo (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica:** 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.<br><br>**Descriptores del perfil de salida** relacionados a esta competencia: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3. | 10% | 5.1. Comprender y distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.<br><br>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 40%<br><br>60% | 5.1.1 El alumno es capaz de comprender y reconocer similitudes y diferencias entre distintas lenguas.<br><br>5.2.1 El alumno es capaz de utilizar, con orientación, estrategias básicas (repetición, gestos, apoyos visuales) para mejorar su comunicación y aprendizaje en la lengua extranjera, colaborando con sus compañeros y usando recursos analógicos y digitales. | Prueba objetiva (Solucionario con escala numérica)<br><br>Snappet (Solucionario con escala numérica)<br><br>Análisis de trabajo (Rúbrica y lista de cotejo). |

**CIENCIAS NATURALES**

| 1º EVALUACIÓN. 4º E.PRIMARIA CIENCIAS NATURALES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1:** Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 10% | **1.1** Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | 100% | 1.1.1. Emplea dispositivos y recursos digitales de manera segura.<br><br>1.1.2. Usa los dispositivos y recursos digitales adaptados a las necesidades de las actividades educativas.<br><br>1.1.3. Busca información usando dispositivos digitales, trabajándolo de manera individual y cooperativa. | Búsqueda guiada de información en entornos digitales (tablets o Chromebooks) (Lista de control)<br><br>Investigación guiada trabajada en el aula. (rúbrica) |
| **C. Específica 2:** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 20% | **2.2** Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. | 100% | 2.2.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes fiables relacionadas con el medio natural.<br><br>2.2.2. Adquiere un léxico científico básico. | Prueba escrita. (Escala numérica). Análisis de trabajo (Rúbrica).<br><br>Prueba escrita. (Escala numérica). Análisis de trabajo (Rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 3:** Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. | 10% | **3.3** Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional. | 100% | 3.3.1. Resuelve de forma guiada problemas sencillos de acuerdo con los pasos del pensamiento computacional. | Producto final de las plantas. (Lista de cotejo) |
| **C. Específica 4:** Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | 10% | **4.1** Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables. | 100% | 4.1.1. Reconoce y nombra sus emociones, mostrando actitudes positivas que promueven el bienestar emocional y social en sus relaciones con los demás. | Autoevaluación del plan de trabajo (Rúbrica) |
| **C. Específica 5:** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | 30% | **5.1**.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.<br><br>**5.2.** Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las | 40%<br><br>40% | 5.1.1. Identifica características y propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y el uso de materiales y procesos adecuados.<br><br>5.2.1. Reconoce y describe relaciones simples entre elementos del entorno natural. | Prueba escrita. (Escala numérica)<br><br>Actividades regladas trabajadas en clase.<br><br>(Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | relaciones que se establecen.<br><br>**5.3.** Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. | 20% | 5.3.1. Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia el patrimonio natural, participando en su conservación y uso responsable.<br><br>5.3.2.Propone y aplica acciones sencillas para conservar y mejorar el patrimonio natural y cultural de su entorno. | Realización de autoevaluación sobre el cuidado de ecosistemas y de las plantas. (Lista de cotejo).<br><br>Actividades regladas en clase. (Lista de cotejo). |
| **C. Específica 6:** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | 20% | **6.1.**Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. | 100% | 6.1.1. Reconoce problemas ecosociales de su entorno y explica los efectos positivos y negativos de la acción humana sobre el medio ambiente.<br><br>6.1.2. Propone y aplica acciones o hábitos sostenibles que contribuyen al cuidado, la corresponsabilidad y la protección del entorno. | Actividad reglada sobre el lobo en Cantabria. (Rúbrica).<br><br>Investigación guiada en clase. (Rúbrica) |

| 2º EVALUACIÓN. 4º E.PRIMARIA CIENCIAS NATURALES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1:** Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 10% | **1.1** Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | 100% | 1.1.4. Utiliza de forma segura dispositivos y recursos digitales para buscar y seleccionar información sobre las partes y funciones del cuerpo humano.<br><br>1.1.5. Elabora presentaciones o productos digitales sencillos que muestren conocimientos sobre el cuerpo humano y promuevan hábitos saludables. | Búsqueda guiada de información en entornos digitales. (Lista de control)<br><br>Exposición oral con soporte digital. (Lista de cotejo) |
| **C. Específica 2:** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 20% | **2.2** Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. | 100% | 2.2.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes fiables relacionadas con el cuerpo humano.<br><br>2.2.2. Adquiere un léxico científico básico. | Investigación a través de materiales subidos al google sites del curso y consulta de libros de texto. (Escala numérica)<br><br>Exposición oral. (Lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 3:** Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. | 30% | **3.1** Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. | 60% | 3.1.1. Participa activamente en la planificación y construcción de un producto de diseño, aportando ideas y valorando distintas alternativas de solución. | Coevaluación de la participación grupal. (Diana de evaluación) |
| | | | | 3.1.2. Utiliza de manera responsable y segura los materiales, herramientas y técnicas necesarias para elaborar el producto final. | Ficha de registro del proceso de elaboración. (Lista de cotejo) |
| | | **3.2** Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. | 40% | 3.2.1. Explica de forma ordenada el proceso seguido durante el desarrollo del proyecto, mostrando comprensión del trabajo realizado. | Exposición oral. (Lista de cotejo) |
| | | | | 3.2.2. Presenta el producto final utilizando recursos comunicativos adecuados y adaptados al contexto. | Exposición del producto final. (Rúbrica) |
| **C. Específica 5:** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y | 30& | **5.1**.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las | 100% | 5.1.2. Reconoce las principales características y funciones de las partes y sistemas que componen el cuerpo humano. | Prueba escrita. (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | | herramientas y procesos adecuados. | | | |
| **C. Específica 6:** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | 10% | **6.1.** Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. | 100% | 6.1.1. Reconoce problemas ecosociales de su entorno y explica los efectos positivos y negativos de la acción humana sobre el medio ambiente.<br>6.1.2. Propone y aplica acciones o hábitos sostenibles que contribuyen al cuidado, la corresponsabilidad y la protección del entorno. | Elaboración de infografía. (Rúbrica)<br>Realización de un decálogo sostenible en el uso de energías. (Rúbrica). |

| **3º EVALUACIÓN. 4º E.PRIMARIA CIENCIAS NATURALES** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1:** Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear | 20% | **1.1** Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y | 100% | 1.1.1. Emplea dispositivos y recursos digitales de manera segura. | Búsqueda guiada de información en entornos digitales (tablets o Chromebooks) sobre las partes y funciones del cuerpo humano, aplicando normas básicas de seguridad |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | | trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | | 1.1.2. Usa los dispositivos y recursos digitales adaptados a las necesidades de las actividades educativas.<br><br>1.1.3. Busca información usando dispositivos digitales, trabajándolo de manera individual y cooperativa. | digital y selección de fuentes fiables. (Lista de control)<br><br>Snappet, Chromebooks, kahoot. (hoja de registro)<br><br>Investigación guiada trabajada en el aula. (Rúbrica) |
| **C. Específica 2:** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 40% | **2.3.** Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. | 30% | 2.3.1. Participa activamente en la realización de experimentos guiados, aplicando técnicas básicas de observación y medición con precisión.<br><br>2.3.2. Emplea los materiales e instrumentos de forma responsable y segura, registrando los resultados de manera ordenada y comprensible. | Cuaderno de laboratorio. (Rúbrica)<br><br>Elaboración de una ficha de resultados. (Lista de cotejo). |
| | | **2.4** Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación | 40% | 2.4.1. Interpreta la información y los resultados obtenidos en las investigaciones | Prueba escrita. (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.<br><br>**2.5** Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.relaciones afectivas saludables. | 30% | para responder a las preguntas formuladas.<br><br>2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones empleando vocabulario científico adecuado y explicando las fases del proceso seguido. | Cuaderno de laboratorio. (Rúbrica) |
| **C. Específica 4:** Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | 10% | **4.1** Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables. | 100% | 4.1.1. Reconoce y expresa sus propias emociones de manera adecuada, mostrando respeto hacia las emociones y sentimientos de los demás.<br><br>4.2.1. Mantiene actitudes de empatía, colaboración y respeto en las relaciones con sus compañeros, contribuyendo al bienestar y la convivencia del grupo. | Autoevaluación y coevaluación (Diana de evaluación)<br><br>Autoevaluación y coevaluación (Diana de evaluación) |
| **C. Específica 5:** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, | 30% | **5.2** Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando | 100% | 5.2.1. Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural | Prueba escrita (Escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | | comprensión de las relaciones que se establecen. | | mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. | |

## CIENCIAS SOCIALES

| 1º EVALUACIÓN. 4º E.PRIMARIA SOCIAL SCIENCE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE1**: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.<br><br>Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL3, STEM4, CD1, CD2, | 10% | **1.1** Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. Re Elaborando y creando contenidos digitales sencillos. | 100% | 1.1.1. El alumno o alumna es capaz de utilizar dispositivos y recursos digitales para tareas básicas, comprendiendo las normas de seguridad necesarias. | Trabajo de aula: Búsqueda de información sobre el cambio climático en snappet/chromebook. (Diana de evaluación) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CD3, CD4, CD5, CCEC4. | | | | | |
| **CE2:** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.<br><br>Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. | 30% | **2.1** Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cercano. | 30% | 2.1.1 Elabora predicciones razonadas sobre situaciones de su entorno, basándose en observaciones previas y en la información disponible. | Diario de aprendizaje: utilizar las herramientas del tiempo para medirlo. (Lista de cotejo). |
| | | **2.3.** Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. | 40% | 2.3.1.Realiza experimentos guiados aplicando técnicas de indagación y usando con seguridad los instrumentos, registrando con precisión observaciones y mediciones.<br><br>2.3.2. Reconoce y explica los procedimientos, técnicas de indagación, uso seguro de instrumentos y criterios de precisión y registro en la realización de experimentos guiados. | Trabajo de aula. (Lista de cotejo).<br><br>Prueba objetiva. (Escala numérica). |
| | | **2.5** Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, | 30% | 2.5.1. Presenta los resultados de las investigaciones | Exposición oral. (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. | | utilizando lenguaje científico básico. | |
| **CE3:** Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.<br><br>Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. | 30% | **3.2.** Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. | 100% | 3.2.1. Presenta de manera organizada y coherente el producto final del proyecto de diseño, utilizando distintos formatos y explicando con precisión el proceso seguido. | Elaboración de un cómic que represente la formación de un mineral o roca. (Lista de cotejo) |
| **CE5:** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, | 30% | **5.1.** Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las | 80% | 5.1.1. Identifica las características, la organización y las propiedades de rocas y minerales.<br><br>5.1.2. Identifica los usos de minerales y rocas dentro de la actividad humana. | Prueba objetiva.<br><br>(Solucionario).<br><br>Trabajo de aula.<br><br>(Autoevaluación). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.<br><br>Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. | | herramientas y procesos adecuados.<br><br>**5.2.** Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. | 20% | 5.2.1. Establece conexiones simples entre elementos del entorno natural, social y cultural, mostrando comprensión de sus relaciones.. | Actividades regladas en clase.<br><br>(Rúbrica) |

| **2ª EVALUACIÓN CCSS** | |
|---|---|

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE1**: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.<br><br>Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. | 10% | **1.1** Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. Reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | 100% | 1.1.1. Utiliza herramientas digitales para buscar, seleccionar y comunicar información de manera adecuada en el contexto educativo. | Exposición oral en grupo sobre problemas ecosociales. (Lista de cotejo) |
| **CE2:** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.<br><br>Descriptores del perfil de salida | 20% | **2.1** Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cercano. | 100% | 2.1.2. Formula preguntas simples y variadas sobre el medio natural y social cercano, mostrando curiosidad y observación activa. | Actividad reglada dentro del aula. (Rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| relacionados a esta competencia: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. | | | | | |
| **CE6:** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.<br><br>Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. | 20% | **6.1.** Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. | 100% | 6.1.1. Reconoce problemas ecosociales en su entorno y propone acciones sostenibles de mejora.<br><br>6.1.2. Explica los efectos positivos y negativos de la acción humana sobre el entorno, valorando la importancia del uso responsable de los recursos naturales. | Trabajo de aula sobre paisaje y sostenibilidad. (Escala numérica).<br><br>Exposición oral. (Lista de cotejo). |
| **CE8:** Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y | 20% | **8.1.** Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la | 100% | 8.1.1. Analiza las causas y consecuencias demográficas, culturales y económicas de las | Trabajo de aula: comparar dos gráficas sobre el aumento de |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.<br><br>Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. | | actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. | | migraciones actuales.<br><br>8.1.2. Reconoce y valora el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo, expresando respeto y empatía hacia las personas migrantes. | las migraciones y analizarlas.<br>(Lista de cotejo)<br><br>Conclusiones del trabajo en el aula sobre migraciones.<br>(Diana de coevaluación). |
| **CE9:** Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y | 30% | **9.1.** Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.<br><br>**9.2.** Conocer los principales órganos de gobierno y | 40%<br><br>40% | 9.1.1. Participa activamente en actividades del entorno escolar, asumiendo responsabilidades y llegando a acuerdos de forma dialogada y democrática.<br><br>9.1.2. Reflexiona sobre su participación en la vida escolar, valorando su capacidad de diálogo, respeto y uso de un lenguaje inclusivo y no violento.<br><br>9.2.1. Reconoce los principales órganos de gobierno y las funciones de las | Trabajo de aula sobre las responsabilidades en el colegio y debate final.<br>(Lista de cotejo)<br><br>Debate final y autoevaluación individual.<br>(Diana de autoevaluación)<br><br>Prueba escrita objetiva.<br>(Solucionario). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| dialogada de los conflictos.<br><br>Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1. | | funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.<br><br>**9.3.** Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. | 20% | administraciones y servicios públicos.<br><br>9.2.2. Valora la importancia de la gestión pública para la seguridad ciudadana y la participación democrática, aplicando los conocimientos en un producto final.<br><br>9.3.1. Reconoce normas y comportamientos que favorecen la convivencia y la seguridad vial en los espacios públicos.<br><br>9.3.2. Muestra conciencia sobre la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible para las personas y el entorno. | Desarrollo del producto final: "we are architects." (Rúbrica)<br><br>Trabajo de aula: investigación sobre las señales de tráfico y su uso. (Lista de cotejo).<br><br>Reflexión individual sobre hábitos de movilidad responsable. (Diana de autoevaluación). |

| **3ª EVALUACIÓN CCSS** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE1**: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.<br><br>Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. | 30% | **1.1** Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. Reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | 100 % | 1.1.1. Utiliza herramientas digitales para buscar, seleccionar y comunicar información de manera adecuada en el contexto educativo.<br><br>1.1.2. Crea contenidos digitales sencillos, aplicando herramientas tecnológicas de forma colaborativa y creativa. | Búsqueda guiada de información sobre los periodos de la Prehistoria, utilizando fuentes digitales seguras y contrastadas. (Lista de Cotejo)<br><br>Elaboración colaborativa de una presentación digital para explicar una etapa de la Prehistoria. (Rúbrica). |
| **CE7:** Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y | 40% | **7.1** Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. | 50% | 7.1.1. Reconoce y ordena hechos relevantes desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, aplicando correctamente las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. | Prueba Objetiva (Escala numérica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.<br><br>Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1. | | **7.2** Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género. | 50% | 7.2.1. Reconoce y describe personas, grupos sociales y formas de vida de las sociedades de la Prehistoria a la Edad Antigua con perspectiva de género.<br><br>. | Realización de una infografía sobre algún personaje histórico relevante. (Rúbrica). |
| **CE8:** Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de | 30% | **8.2.** Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia. | 100 % | 8.2.1. Reconoce y valora acciones y modelos históricos que promueven la igualdad de género y el respeto entre personas. | Apctividad reglada en el aula sobre una figura o acontecimiento histórico que represente la igualdad de género. (Lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| integración europea.<br><br>Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. | | | | | |

## EDUCACIÓN FÍSICA

| 1ª EVALUACIÓN ED. FÍSICA 4º EP | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1:** | 20% | 1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. | 60% | 1.2.1. Aplica medidas de educación postural.<br>1.2.2. Aplica medidas de higiene corporal.<br>1.2.3. Aplica medidas de preparación para la práctica motriz. | Circuito hábitos saludables (Lista de cotejo) |
| | | 1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas | 40% | **1.4.1** Reconoce y respeta su propio cuerpo y el de los demás, aceptando las diferencias y evitando comportamie | Juego de reflejo en parejas (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz. | | ntos que discriminen. | |
| **C. Específica 2**: | 50% | 2.2. Tomar decisiones en contextos de práctica motriz, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación. | 30% | 2.2.1 Es capaz de ajustar su movimiento y decisiones motrices de forma individual y/o cooperativa en situaciones de juego. | Juegos de la Unidad (Rúbrica de observación toma de decisiones) |
| | | 2.3. Emplear los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. | 70% | 2.3.1 Utiliza el equilibrio y la flexibilidad de forma adecuada y creativa en distintas actividades, mostrando cada vez más control sobre su cuerpo. | Circuito de equilibrio y flexibilidad (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 3** | 30% | 3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacía el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.<br>Siempre: participación y esfuerzo.<br>1er trim: control impulsividad<br>2º trim: gestión emociones<br>3er trim: expresión de emociones | 40% | **3.1.1** Participa con actitud positiva y se esfuerza en las actividades físicas, controlando la impulsividad y las emociones negativas. | Juegos de la Unidad (Ficha de observación). |
| | | 3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes y aceptando sus características y niveles de juego. | 40% | 3.2.1 El estudiante sigue las normas consensuadas en clase y respeta las reglas de los juegos, demostrando comprensión y aplicación constante en las actividades motrices. | Juegos de la Unidad (Rúbrica) |
| | | 3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar | 20% | **3.3.1** Colabora y ayuda a los demás en las actividades físicas, resolviendo | Juego:Puente de la inclusión(Lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialogada y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia. | | los conflictos hablando y actuando con respeto y justicia. | |

| 2 º EVALUACIÓN ED. FÍSICA 4º E. Primaria | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 2**: | 60% | 2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos. | 50% | 2.1.1 Planifica y desarrolla proyectos motores, tanto de forma individual como en grupo, registrando y valorando los progresos realizados para mejorar el resultado final. | Reto de Coordinación y Fuerza en equipo(Ficha de evaluación individual) Presentación de una coreografía grupal con motivo de la celebración del Día de la Paz. |
| | | 2.3. Emplear los componentes cualitativos | 50% | 2.3.2 Es capaz de aplicar los aspectos | Reto de Coordinación y |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. | | trabajados para mejorar su fuerza y coordinación en diferentes situaciones motrices. | Fuerza en equipo(Rúbrica) |
| **C. Específica 3** | 20% | 3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.<br>Siempre: participación y esfuerzo.<br>1er trim: control impulsividad<br>2º trim: reconocimiento de emociones negativas que puedan aparecer en el juego.<br>3er trim: reconocimiento de sentimientos a partir de experiencias motrices. | 60% | **3.1.2** Participa con actitud positiva y se esfuerza en las actividades físicas, reconociendo y gestionando las emociones negativas que pueden aparecer durante el juego. | Juegos de la Unidad (Ficha de observación). |
| | | 3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los | 40% | 3.2.2 El alumno actúa con deportividad, respetando las características, habilidades y niveles de juego de sus | Juegos de la Unidad(Rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | participantes y aceptando sus características y niveles de juego. | | compañeros, valorando su participación y contribución en las actividades. | |
| **Competencia específica 4** | 15% | 4.3. Reproducir distintas combinaciones (dadas y/o elegidas por el maestro) de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad. | 100% | 4.3.,1 Reproduce con precisión y expresividad diferentes combinaciones de movimientos o coreografías, individuales y grupales, utilizando el ritmo, el gesto y la postura corporal para comunicar emociones, ideas o sentimientos. | Marzas Reproducción de Combinaciones Rítmicas(Lista de cotejo) |
| C. Específica 5 | 5% | Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental. | 100% | 5.1 Realiza actividades motrices en entornos naturales y urbanos, terrestres o acuáticos, adaptando sus movimientos a cada situación, | Jornada de convivencia en el entorno “Bautismo de Mar”(Diana de evaluación) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | respetando la seguridad y aplicando medidas de cuidado del medio ambiente. | |

| 3ª EVALUACIÓN ED. FÍSICA 4º E. Primaria | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1:** | 15% | 1.1. Reconocer y valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental como base de un estilo de vida activo. | 40% | **1.1.1.** Reconoce que moverse y practicar deporte es bueno para la salud física y emocional, y se muestra motivado a incluir la actividad física en su vida diaria. | Video hábitos saludables(Kahoot) |
| | | 1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir durante la sesión. | 20% | **1.3.1.** Conoce y utiliza precauciones básicas en las sesiones de Educación Física, respetando las normas y actuando de forma segura para prevenir accidentes. | Charla precaución y prevención lesiones(Kahoot) |
| | | 1.5. Cuidar y respetar el material participando de forma segura en su traslado y recogida. | 40% | 1.5.1 Muestra actitudes de cuidado de material y | Observación durante las sesiones (Hoja de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | colabora en su recogida. | |
| **C. Específica 2**: | 40% | 2.3. Emplear los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. | 100% | 2.3.3 Es capaz de aplicar los aspectos trabajados para mejorar su velocidad y resistencia en diferentes situaciones motrices. | Circuito de velocidad y resistencia (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 3** | 10% | 3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.<br>Siempre: participación y esfuerzo.<br>1er trim: control impulsividad<br>2º trim: reconocimiento de emociones negativas que puedan aparecer en el juego.<br>3er trim: reconocimiento de sentimientos a partir de experiencias motrices. | 100% | **3.1.3** Participa con actitud positiva y se esfuerza en las actividades físicas, reconociendo y expresando los sentimientos que surgen en las experiencias motrices. | Juegos de la Unidad (Ficha de observación). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C. Específica 4 | 35% | 4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual de Cantabria, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. | 100% | 4.1.1 Participa en juegos y actividades artístico-expresivas de Cantabria y de otras culturas, respetando las normas, reconociendo su origen y evolución, y valorando su importancia en la sociedad pasada y actual. | Investigación de juegos populares y creación de materiales de juegos populares de Cantabria (Material y exposición a compañeros) |

**RELIGIÓN**

| 1º EVALUACIÓN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ÁREA: | COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| Religión | **C.E. 5** | 100% | 5.1. Tomar conciencia de la propia identidad a través de relaciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. | 50% | Toma conciencia de la propia identidad a través de relaciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. | Registro de observación directa<br>Análisis texto bíblico<br>Lista de cotejo del cuaderno<br>Comprensión lectora (palabra+imagen) |
| | | | 5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en los otros, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. | 50% | Identifica sus emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en los otros, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. | Análisis texto bíblico<br>Registro de observación directa<br>Autoevaluación |

| 2º EVALUACIÓN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ÁREA: | COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Religión** | **CE 2** | 50 % | 2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. | 100 % | Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, como consecuencia del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. | Análisis texto bíblico<br>Lista de cotejo del cuaderno<br>Diario de aprendizaje<br>Escala de valoración.<br><br>Prueba objetiva sobre los personajes.<br><br>Descripción de uno de los personajes.<br><br>Diana de coevaluación.<br><br>Escala de valoración<br><br>Lista de cotejo del cuaderno |
| | **CE 5** | 50 % | 5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. | 100 % | Reconoce y valora el encuentro con los demás como una oprtunidad para el desarrollo de su interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. | |

| 3º EVALUACIÓN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ÁREA: | COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| Religión | **CE 4** | 100 % | 4.1.Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | 50% | Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y el análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | Lista de cotejo del cuaderno.<br><br>Comprensión lectora (imagen+palabra)<br><br>Registro de observación directa<br><br>Análisis y comentario de la Anunciación de Fray Angelico. |
| | | | 4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. | 50% | Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diversas fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que les une al evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. | Escala de valoración |

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

| 1º EVALUACIÓN 4º E.PRIMARIA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE3**: Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 50% | **3.1** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.<br><br>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 50%<br><br>50% | 3.1.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas<br><br>3.2.1 Expresa sus ideas, sentimientos y emociones mediante producciones artísticas propias, utilizando con creatividad diversos materiales, técnicas y lenguajes plásticos. | Lámina: tape art (lista de cotejo)<br><br>Lámina: circumferences, circles and…(lista de cotejo)<br><br>Lámina: light and shadow (lista de cotejo)<br><br>Trabajo de aula: paisaje colaborativo y paisaje con elementos naturales del entorno. (Registro de observación).<br><br>Lámina: My world of shapes and colours. (lista de cotejo) |
| **CE4:** Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes | 50% | **4.1** Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes | 20% | | Actividad. Motivational Stars (lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | | funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | | | |
| | | 4.2. Participar en el proceso colaborativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 80% | 4.2.1 Participa en el proceso colaborativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa. | Trabajo de aula: paisaje colaborativo. (Escala de valoración).<br><br>Trabajo: Fantastic world |

| **2º EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| **CE3**: Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 70% | 3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 100% | 3.1.1 Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | TRabajo Skyline (rúbrica)<br><br>Trabajo de aula: storyboard.(Diana de evaluación). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE4**: Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 30% | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | 40% | 4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa en la consecución de un resultado final planificado. | Trabajo sobre las marzas: carteles y dibujos.(Lista de cotejo).<br><br>Actividad: Flipbook (rúbrica) |
| | | 4.2. Participar en el proceso colaborativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 40% | 4.2.1 Participa en el proceso colaborativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | Cortometraje.(Rúbrica). |
| | | 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final | 20% | 4.3.1 Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, valorando las experiencias | Visualización y exposición de los cortometrajes. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás. | | propias y ajenas. | (Diana de coevaluación). |

| **3º EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE1:** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 50% | 1.1. Reconocer propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 50% | 1.1.1 Reconoce propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | Trabajo de aula: artistas y técnicas. (Escala de valoración). |
| | | 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto, estableciendo relaciones básicas entre ellas. | 50% | 1.2.1 Describe manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta, interés y respeto, estableciendo relaciones básicas entre ellas. | Trabajo de aula: artistas y técnicas. (Rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE2:** Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 30% | 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colaborativa. | 50% | 2.1.1 Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colaborativa. | Trabajo de investigación: El arte en las Cuevas de Altamira. (Lista de cotejo). |
| | | 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de Cantabria y de otros entornos, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | 50% | 2.2.2 Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de Cantabria y de otros entornos, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con | Trabajo de aula: reproducir cuevas rupestres. (Rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | actitud de interés y respeto. | |
| **CE4**: Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 50% | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.<br><br>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 60%<br><br>40% | 4.1.1 Participa en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.<br><br>4.3.1 Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás. | Exposición oral: diseño prenda. (Diana de coevaluación). |

| 1º EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **CE 1** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 50 % | **1.1.** Reconocer propuestas artísticas básicas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 40% | Reconoce las características principales de los villancicos así como un repertorio de villancicos propuestos por el profesor. | Investigamos y conocemos los villancicos. (Actividad de investigación guiada). (Lista de cotejo) |
| | | **1.2.** Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. | 60% | Describe las manifestaciones culturales y artísticas relacionadas con los villancicos, explorando sus características y mostrando interés en su búsqueda de información. | Trabajo sobre los villancicos. Escala de calificación numérica. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE 3** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 50 % | **3.1** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 50% | Elabora un *musicograma* a partir de una obra musical propuesta por el profesor, utilizando grafías con movimiento de forma creativa y ordenada, y mostrando confianza en sus propias capacidades expresivas. | Realización de un musicograma propuesto.<br>Puesta en común del musicograma. |
| | | **3.2.** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes a su alcance. | 50% | Expresa con creatividad información, ideas y sentimientos relacionados con los villancicos navideños. | Canto coral (observación en torno a rúbrica).<br>"Creamos nuestro propio villancico" (Lista de cotejo). |

| 2º EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **CE1** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 40% | **1.2** Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. | 100 % | Describe cómo es la festividad de las marzas en Cantabria aportando información relevante sobre dicha fiesta. | Trabajo sobre las marzas. Contamos cómo fueron las marchas del curso pasado, animando a la participación.<br><br>(Lista de cotejo) |
| **CE2 I**nvestigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 20% | **2.2** Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y | 100 % | Distingue elementos característicos sobre las Marzas reflejados en una investigación. | Trabajo de investigación sobre las marzas en distintos soportes.<br><br>(Lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | | | |
| **CE 3** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 40% | **3.2** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 100 % | Expresa con adecuación al modelo trabajado un repertorio vocal e instrumental referente a las Marzas y a la música tradicional. | Práctica vocal e instrumental.<br><br>Escala de observación.<br>Lista de cotejo.<br><br>Rúbrica |

| **3º EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **CE 2** Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una | 50% | **2.1**. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso | 40% | Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre los distintos géneros musicales. | Búsqueda e investigación guiada de distintos géneros musicales.<br><br>Lista de cotejo. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| sensibilidad artística propia. | | sencillos, tanto de forma individual como colaborativa.<br><br>**2.2** Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | 60% | Distingue elementos básicos sobre los distintos géneros musicales. | Trabajo de distintos géneros musicales. (Rúbrica y diana de trabajo cooperativo.) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE3** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 20% | **3.1** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 50% | Produce obras propias de tipo instrumental, vocal y motriz. | Práctica vocal<br><br>Práctica instrumental.<br>(Rúbrica de práctica instrumental y vocal). |
| | | **3.2** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 50% | Expresa ideas y conocimientos relacionados con los derechos de autor y el plagio en obras musicales y audiovisuales. | Trabajo sobre el plagio, los derechos de autor y la inteligencia artificial.<br>Uso de herramientas digitales en Chromebook para grabar y diseñar una producción final.<br>(Lista de cotejo.) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CE4** Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 30% | **4.3** Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 100 % | Comparte junto con su compañero, proyecto creativo relacionado con el podcast. | Presentación del trabajo final.<br><br>Lista de cotejo. |

**ALC - TALLER PROBLEMAS MATEMÁTICAS Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL**

| **1º TRIMESTRE** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| C.E.1: Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | 50 % | 1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. | 50 % | 1.1.1 Interpreta situaciones de la vida cotidiana comprendiendo las preguntas planteados .<br>1.1.2 Comprende las preguntas.<br>1.1.3 Realiza la representación gráfica del problema. | Registro Portfolio sesiones.<br>(Lista de cotejo)<br><br>Prueba objetiva (solucionario con escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1.2.Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. | 50 % | 1.2.1 Produce representaciones matemáticas a través de diagramas que ayudan a la resolución de una situación problematizada. | Registro Portfolio sesiones. (Lista de cotejo)<br><br>Prueba objetiva (solucionario con escala numérica) |
| C.E.2: Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | 50 % | 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. | 100 % | 2.2.1 Resuelve situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento.<br>2.2.2 Explora distintas formas de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez. | Intervenciones en el aula. (Registro de observación directa)<br>Prueba objetiva (solucionario con escala numérica) |

| **2º TRIMESTRE** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| C.E.1: Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | 50% | 1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. | 50%<br><br>50% | 1.1.1 Interpreta situaciones de la vida cotidiana comprendiendo las preguntas planteados .<br>1.1.2 Comprende las preguntas.<br>1.1.3 Realiza la representación gráfica del problema. | Registro Portfolio sesiones. (Lista de cotejo)<br><br>Prueba objetiva (solucionario con escala numérica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1.2.Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. | | 1.2.1 Produce representaciones matemáticas a través de diagramas que ayudan a la resolución de una situación problematizada. | Registro Portfolio sesiones. (Lista de cotejo) Prueba objetiva (solucionario con escala numérica) |
| C E 2: Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | 50% | 2.1.Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.<br><br>2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. | 50%<br><br>50% | 2.1.1 Compara entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.<br><br>2.2.1 Resuelve situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento.<br>2.2.2 Explora distintas formas de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez. | Destrezas de pensamiento (Lista de control)<br><br>Intervenciones en el aula. (Registro de observación directa) Prueba objetiva (solucionario con escala numérica) |

| **3º TRIMESTRE** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| C. E. 1: Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante | 25% | 1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes | 50% | 1.1.1 Interpreta situaciones de la vida cotidiana y sabe representarlas en un gráfico matemático. | Registro Portfolio sesiones. (Lista de cotejo)<br><br>Prueba objetiva (solucionario |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante, | | estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.<br><br>1.2.Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. | 50% | 1.2.1Produce representaciones matemáticas a través de diagramas que ayudan a la resolución de una situación problematizada. | con escala numérica)<br><br>Registro Portfolio sesiones. (Lista de cotejo)<br><br>Prueba objetiva (solucionario con escala numérica) |
| C. E. 2: Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | 25% | 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. | 100% | 2.2.1 Resuelve situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento.<br>2.2.2. Explora distintas formas de proceder, obtener soluciones y asegura su validez.<br>. | Destrezas de pensamiento (Lista de control) |
| C. E. 4: Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar | 20% | 4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. | 100% | **4.1.1** Interpreta y organiza tareas o instrucciones cotidianas en pasos secuenciados, identificando patrones o estructuras repetitivas en el proceso. | Análisis de trabajo (Rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| situaciones de la vida cotidiana. | | | | **4.1.2** Modifica y ajusta algoritmos sencillos, con o sin soporte tecnológico, para optimizar su ejecución o adaptarlos a nuevas condiciones.<br><br>**4.1.3** Ejecuta y verifica algoritmos o rutinas guiadas, aplicando principios básicos del pensamiento computacional (secuencias, bucles y condicionales) y realizando correcciones cuando es necesario. | |
| C. E. 6: Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 30% | 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos | 100% | 6.2.1 Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo. | Puesta en común en clase (Hoja de registro) |

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 5.º EP

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 2** | 10% | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. | 2.1.1. Reconoce las ideas principales para comprender un texto oral o multimodal sencillo.<br><br>2.1.2. Reconoce los mensajes explícitos para comprender el sentido de un texto oral o multimodal sencillo. | 100% | Comprensión oral 1<br><br>Comprensión oral 2 |
| **C. Específica 3** | 15% | 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | 3.1.1. Produce textos orales de manera autónoma, coherente y fluida para expresar hechos, pensamientos y opiniones.<br><br>3.1.2. Produce textos orales para comunicar la fiabilidad de un texto a partir de una propuesta de análisis sencilla. | 50% | Situación de aprendizaje 1: pequeño debate sobre el uso de las tecnologías<br><br>Situación de aprendizaje 2: exposición del trabajo |
| | | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. | 3.2.1. Participa en interacciones orales comunicativas desde una escucha empática con actitud inclusiva, cooperativa y respetuosa para intercambiar información y crear conocimiento. | 50% | Situación de aprendizaje 1: pequeño debate sobre el uso de las tecnologías |
| **C. Específica 4** | 10% | 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a apartir de estrategias básicas de comprensión antes, | 4.1.1. Utiliza estrategias básicas de lectura antes y durante para identificar y comprender el sentido global de textos escritos.<br><br>4.1.2. Comprende el sentido global y la | 100% | Comprensión lectora 1<br>Comprensión lectora 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | durante y después de la lectura. | información relevante de textos escritos a través de la realización de inferencias. | | |
| **C. Específica 5** | 20% | 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. | 5.1.1. Planifica y redacta, de forma guiada, textos sencillos con coherencia y adecuación, respetando el uso de párrafos y conectores sencillos.<br><br>5.1.2. Produce textos escritos y multimodales breves, organizados en párrafos y con coherencia interna, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas. | 100% | Prueba objetiva 1: elaboración de un párrafo de texto predictivo<br><br>Prueba objetiva 2: texto descriptivo |
| **C. Específica 6** | 10% | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | 6.1.1. Localiza información en fuentes sencillas ofrecidas, incluyendo medios digitales, con la ayuda del docente, citando correctamente una fuente de manera guiada.<br><br>6.1.2. Recrea la información recabada utilizando modelos básicos dados y mostrando un primer acercamiento a la adaptación creativa de los contenidos. | 33% | Situación de aprendizaje 2: museo espacial<br><br>Situación de aprendizaje 1: creación texto predictivo |
| | | 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. | 6.2.1. Comparte los resultados de su investigación en un formato sencillo (escrito, oral o digital) de manera guiada, en una propuesta de trabajo individual o grupal, con una fluidez y coherencia en progresión. | 33% | Situación de aprendizaje 1: creación texto predictivo<br><br>Situación de aprendizaje 2: museo espacial |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | 6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico y seguro para buscar y comunicar información a través del análisis de fuentes fiables y de su comunicación desde la netiqueta. | 33% | Situación de aprendizaje 1: pequeño debate sobre el uso de las tecnologías |
| **C. Específica 7** | 10% | 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. | 7.1.1. Selecciona, con acompañamiento, lecturas que coincidan con sus intereses y que sean adecuados a su nivel de comprensión.<br><br>7.1.2. Comienza a desarrollar una rutina de lectura autónoma de manera guiada (a través del diario de lectura). | 100% | Diario de lectura |
| **C. Específica 8** | 10% | 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. | 8.1.1. Lee y escucha textos literarios sencillos de diversos autores, identificando, con ayuda, temas generales y elementos básicos en el género literario trabajado. | 100% | Ficha de lectura colectiva: reflexión y análisis básico |
| **C. Específica 9** | 15% | 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión | 9.1.1. Observa palabras y enunciados sencillos en contextos significativos y, de manera guiada, identifica patrones básicos, formulando hipótesis sobre su funcionamiento. | 100% | Prueba objetiva 1<br><br>Prueba objetiva 2<br><br>Sendero y diario de aprendizaje 1<br><br>Sendero y diario de aprendizaje 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | de textos en contextos significativos. | | | |

| 2.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1** | 5% | 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. | 1.1.1. Conoce la diversidad lingüística presente en su entorno geográfico y familiar e identifica sus características fundamentales.<br><br>1.1.2. Muestra una mirada atenta y comprometida con el patrimonio cultural en relación con la identidad cultural. | 100% | Biografía lingüística<br><br>Mapa lingüístico y literario: lenguas romances |
| **C. Específica 2** | 10% | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. | 2.1.1. Reconoce las ideas principales para comprender un texto oral o multimodal sencillo.<br><br>2.1.2. Reconoce los mensajes explícitos e implícitos para comprender el sentido de un texto oral o multimodal sencillo. | 100% | Comprensión oral 1<br><br>Comprensión oral 2 |
| **C. Específica 3** | 10% | 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | 3.1.1. Produce textos orales más extensos de manera autónoma, coherente y fluida empleando un tono de voz acorde y movimientos corporales básicos para captar la atención y enfatizar. | 80% | Situación de aprendizaje 3: recitación poema breve<br><br>Situación de aprendizaje 4: cuentacuentos al estilo juglar |
| | | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de | 3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas de manera activa haciendo preguntas o comentarios para cooperar en la | 20% | Situación de aprendizaje 3: recitación poema breve<br><br>Situación de aprendizaje 4: |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | cooperación conversacional. | conversación y mantener la progresión de la misma desde la cortesía. | | cuentacuentos al estilo juglar |
| **C. Específica 4** | 20% | 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a apartir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 4.1.1. Realiza inferencias simples durante la lectura de textos escritos para anticipar lo que podría suceder o el tema central, basándose en palabras clave y otros elementos.<br><br>4.1.2. Utiliza estrategias básicas de lectura durante el proceso (subrayar, releer) para identificar la información relevante y mejorar la comprensión global del texto escrito.<br><br>4.1.3. Utiliza estrategias básicas de lectura antes y durante y después para identificar y comprender el sentido global de textos escritos. | 100% | Comprensión lectora 1<br><br>Comprensión lectora 2 |
| **C. Específica 6** | 10% | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | 6.1.1. Recrea y transforma la información obtenida en un formato creativo, integrando con mayor autonomía modelos dados y personalizando su contenido.<br><br>6.1.2. Localiza y selecciona de manera autónoma información relevante en fuentes digitales, citando varias fuentes y respetando los principios básicos de propiedad intelectual. | 50% | Situación de aprendizaje 4: investigación personajes medievales |
| | | 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, | 6.2.1. Comparte los resultados de su investigación utilizando una presentación elaborada, aplicando herramientas digitales o | 50% | Situación de aprendizaje 4: investigación personajes medievales |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | realizado de manera acompañada. | visuales de manera más autónoma. | | |
| **C. Específica 7** | 10% | 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. | 7.1.1. Explora géneros o temas nuevos que se ajusten a sus preferencias.<br><br>7.1.2. Lee obras de géneros variados, registrando en su diario de lectura sus impresiones o lo que más le ha gustado. | 50% | Diario de lectura |
| | | 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. | 7.2.1. Participa de forma guiada en pequeñas discusiones sobre los libros leídos, utilizando resúmenes básicos o comentarios breves.<br><br>7.2.2. Interactúa con sus compañeros comentando libros leídos, realizando recomendaciones sencillas y mostrando respeto por las opiniones de los demás. | 50% | Conversación literaria |
| **C. Específica 8** | 20% | 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. | 8.1.1. Relaciona, de manera guiada, los temas de los textos literarios leídos o escuchados con otras manifestaciones artísticas o culturales (como canciones, cuadros o películas), estableciendo conexiones sencillas entre ellos. | 20% | Ficha de lectura colectiva<br><br>Actividad: literatura y arte |
| | | 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos, individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con | 8.2.1. Crea, con acompañamiento, textos literarios sencillos (por ejemplo, cuentos o poesías cortas) partiendo de modelos dados y | 80% | Situación de aprendizaje 3: creación de un haiku |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. | aplicando de manera guiada elementos básicos de estructura y estilo propios del género literario.<br><br>8.2.2. Realiza adaptaciones creativas de modelos literarios, introduciendo cambios en personajes, escenarios o finales, y complementando sus textos con ilustraciones u otros lenguajes artísticos sencillos (como dibujos o collages) para reforzar su intención literaria. | | Situación de aprendizaje 4: creación de un cuento o una leyenda<br><br>Prueba objetiva 4: creación de un poema o de un breve cuento a partir de unas indicaciones |
| **C. Específica 9** | 10% | 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | 9.1.1. Compara y transforma palabras y enunciados bajo supervisión para verificar hipótesis sencillas sobre el funcionamiento de la lengua (por ejemplo, variaciones en la forma verbal o pluralidad de sustantivos), y busca contraejemplos en textos adaptados. | 40%<br><br>40%<br><br>10%<br><br>10% | Prueba objetiva 1<br><br>Prueba objetiva 2<br><br>Sendero y diario de aprendizaje 1<br><br>Sendero y diario de aprendizaje 2 |
| **C. Específica 10** | 5% | 10.1. Rechazar los usos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | 10.1.1. Identifica, a través de actividades grupales guiadas, ejemplos básicos de lenguaje discriminatorio y abusos de poder en textos o situaciones de la vida cotidiana, y comienza a comprender el impacto negativo de estas expresiones en el bienestar de las personas. | 100% | Biografía lingüística<br><br>Mapa lingüístico y literario: lenguas romances |

| 3.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 2** | 15% | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. | 2.1.1. Reconoce las ideas principales para comprender un texto oral o multimodal sencillo.<br><br>2.1.2. Reconoce los mensajes explícitos e implícitos para comprender el sentido de un texto oral o multimodal sencillo. | 100% | Comprensión oral 1<br><br>Comprensión oral 2 |
| **C. Específica 3** | 10% | 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. | 3.1.1. Produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida utilizando pausas controladas y gestos adecuados para facilitar la claridad y la efectividad del mensaje transmitido. | 60% | Situación de aprendizaje 6: exposición texto instructivo |
| | | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. | 3.2.1. Participa en interacciones orales comunicativas desde una escucha empática con actitud inclusiva y cortesía para intercambiar información y crear conocimiento. | 40% | Situación de aprendizaje 5: análisis de bulos<br><br>Situación de aprendizaje 6: trabajo en equipo |
| **C. Específica 4** | 15% | 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a apartir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 4.1.1. Utiliza estrategias básicas de lectura durante el proceso (subrayar, releer) para identificar la información relevante y mejorar la comprensión global del texto escrito.<br><br>4.1.2. Comprende el sentido global del texto escrito o multimodal utilizando estrategias después de la lectura como el resumen o la | 100% | Comprensión lectora 1<br><br>Comprensión lectora 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | representación gráfica para comprobar la comprensión.<br><br>4.1.3. Realiza inferencias sobre la intención del autor o el mensaje implícito del texto escrito, haciendo uso de las estrategias trabajadas durante el curso. | | |
| **C. Específica 5** | 15% | 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. | 5.1.1. Crea textos de mayor extensión y relativa complejidad, aplicando de manera progresiva normas gramaticales más avanzadas (tiempos verbales, por ejemplo) para asegurar la cohesión textual.<br><br>5.1.2. Utiliza estrategias básicas de revisión (autocorrección ortográfica y gramatical, como la concordancia) de manera guiada, reconociendo algunos errores comunes en sus producciones.<br><br>5.1.3. Revisa y edita sus propios textos, aplicando las normas ortográficas básicas trabajadas y realizando co-correcciones de manera guiada. | 100% | Texto periodístico: creación de una noticia |
| **C. Específica 6** | 10% | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | 6.1.1.Localiza información en fuentes sencillas ofrecidas, incluyendo medios digitales, con la ayuda del docente, citando correctamente una fuente de manera guiada. | 33% | Situación de aprendizaje 5: bulos e influencias |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. | 6.2.1. Realiza un proceso de investigación más autónomo, eligiendo fuentes de información de manera planificada de manera individual o cooperativa, donde asume responsabilidades específicas dentro de su equipo. | 33% | Situación de aprendizaje 5: bulos e influencias |
| | | 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | 6.3.1. Conoce y adopta hábitos de uso sostenible y seguro de las tecnologías digitales.<br><br>6.3.2. Desarrolla hábitos de uso crítico y responsable de las tecnologías digitales, identificando posibles riesgos en la búsqueda de información, como la desinformación o las fuentes no fiables. | 33% | Situación de aprendizaje 5: bulos e influencias |
| **C. Específica 7** | 10% | 7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. | 7.1.1. Muestra un avance en su identidad lectora, seleccionando textos de autores y autoras variados y reflexionando sobre sus preferencias de lectura.<br><br>7.1.2. Expone y explica sus elecciones de lectura a partir de un criterio personal basado en sus gustos y ofreciendo valoraciones u opiniones sencillas sobre los textos leídos. | 50% | Diario de lectura |
| | | 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. | 7.2.1. Participa activamente en conversaciones sobre sus lecturas, integrándose en pequeñas comunidades lectoras del ámbito escolar, donde intercambia opiniones de manera más fluida. | 50% | Texto: la reseña |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7.2.2. Comparte su experiencia de lectura en soportes más variados (reseñas breves en formato digital o en papel). | | |
| **C. Específica 8** | 10% | 8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. | 8.1.1. Comienza a expresar de manera autónoma sus opiniones sobre los textos leídos, valorando aspectos básicos de la obra (como el mensaje o la ambientación) e identificando algunos temas recurrentes en distintos textos y manifestaciones artísticas o culturales. | 50% | Ficha de lectura colectiva: análisis de la obra |
| | | 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos, individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. | 8.2.1. Participa en la creación de un texto colectivo, utilizando los recursos literarios trabajados en el aula y colaborando para integrar lenguajes artísticos (como música, teatro o imágenes) de forma que complementen el mensaje del texto. | 50% | Colaborativo: colección de instrucciones literarias |
| **C. Específica 9** | 10% | 9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión | 9.1.1. Establece generalizaciones básicas sobre aspectos de la lengua, donde se avanza en actividades de producción de textos sencillos (como cambios en la estructura de una oración), evaluando y corrigiendo sus hipótesis con ayuda del docente y aplicándolas a nuevos contextos. | 100% | Prueba objetiva 1<br><br>Prueba objetiva 2<br><br>Sendero y diario de aprendizaje 1<br><br>Sendero y diario de aprendizaje 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | de textos en contextos significativos. | | | |
| **C. Específica 10** | 5% | 10.1. Rechazar los usos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | 10.1.1. Participa en la reflexión grupal sobre el lenguaje inclusivo y el respeto en la comunicación, reconociendo expresiones discriminatorias y no verbales relacionadas con el género y otros factores, y expresa el rechazo a dichos usos a través de ejemplos sencillos y alternativas de expresión inclusiva. | 100% | Actitud durante las propuestas de reflexión durante la semana de Poveda |

**MATEMÁTICAS - 5.º EP**

| **1º EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 5º Ed. Primaria** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADOR DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 1.** Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | 10% | 1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.<br>*1.1.1. Reformular la pregunta del problema de manera clara en sus propias palabras.*<br>*1.1.2. Representar gráficamente el problema para facilitar su comprensión.* | *1.1.1. Expresa la pregunta del problema de forma comprensible en sus propias palabras.*<br>*1.1.2. Crea un dibujo o esquema que represente el problema y ayude a entender los elementos clave.* | 100% | - Observación directa en el laboratorio de problemas (escala de valoración). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 2.** Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | 20% | 2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.<br>*2.1.1. Identificar al menos dos estrategias posibles para resolver un problema.*<br>*2.1.2. Explicar de manera breve por qué se ha elegido una estrategia específica.* | *2.1.1. Identifica y describe dos o más estrategias para resolver el problema.*<br>*2.1.2. Justifica la elección de una estrategia explicando por qué es adecuada.* | 50% | - Prueba objetiva (problemas: seleccionar entre diferentes estrategias y su justificación). |
| | | 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.<br>*2.2.1. Elegir y aplicar una estrategia para resolver el problema sin ayuda.*<br>*2.2.2. Encontrar una o más soluciones correctas usando la estrategia seleccionada.* | *2.2.1. Selecciona y aplica una estrategia de forma autónoma para resolver el problema.*<br>*2.2.2. Llega a una solución correcta utilizando la estrategia elegida sin apoyo adicional.* | 50% | - Prueba objetiva (problemas: obtener posibles soluciones de un problema). |
| **Competencia específica 3.** Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo | 10% | 3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, | | 50% | - Prueba objetiva (realiza conjeturas, predicciones, matemáticas simples |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | | propiedades y relaciones de forma guiada.<br>*3.1.1. Identificar patrones o propiedades en una serie de números o formas.*<br>*3.1.2. Formular conjeturas sobre lo que puede suceder a continuación o sobre la relación entre elementos.*<br>3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.<br>*3.2.1. Crear un problema matemático basado en una situación de la vida cotidiana.*<br>*3.2.2. Describir las condiciones y elementos necesarios para resolver el problema planteado.* | *3.1.1. Reconoce patrones o regularidades en una serie de números, figuras o secuencias.*<br>*3.1.2. Expresa una conjetura matemática sencilla sobre lo que podría suceder a continuación o sobre la relación observada.*<br>*3.2.1. Formula un problema matemático sencillo utilizando situaciones o datos de la vida cotidiana.*<br>*3.2.2. Define claramente las condiciones y el objetivo del problema que ha creado.* | 50% | observando patrones y relaciones).<br>- Prueba objetiva (problemas: plantear nuevos problemas). |
| **Competencia específica 5.** Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las | 20% | 5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y | | 100% | - Prueba seguimiento [S1].<br>- Prueba seguimiento [S2]. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | | experiencias propias.<br>*5.1.1. Relacionar conceptos matemáticos de distintas áreas (por ejemplo, números y geometría) para resolver un problema.*<br>*5.1.2. Aplicar conocimientos previos y experiencias propias al abordar problemas matemáticos.* | *5.1.1. Identifica y usa conceptos de varias áreas de las matemáticas para resolver problemas complejos.*<br>*5.1.2. Conecta su experiencia o conocimientos previos con el problema para encontrar soluciones.* | | - Prueba final [S1].<br>- Prueba final [S2].<br>- Creación, en grupos, de los pasatiempos matemáticos (lista de cotejo).<br>- Creación de la presentación y el póster, en grupos, "La Gran Recogida 2025" (lista de cotejo).<br>- Presentación oral, en grupos, "La Gran Recogida 2025" (lista de cotejo). |
| **Competencia específica 6.** Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 20% | 6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.<br>*6.1.1. Leer e interpretar palabras y símbolos matemáticos presentes en situaciones de la vida real.*<br>*6.1.2. Utilizar vocabulario matemático* | *6.1.1. Comprende y explica el significado de palabras y símbolos matemáticos en el contexto de un problema cotidiano.*<br>*6.1.2. Emplea términos matemáticos* | 100% | - Prueba seguimiento [S1].<br>- Prueba seguimiento [S2].<br>- Prueba final [S1].<br>- Prueba final [S2].<br>- Análisis de trabajos: diccionario matemático (planilla de registro). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | *adecuado para describir el problema y sus componentes.* | *correctos para describir los elementos y el contexto del problema.* | | |
| **Competencia específica 7.** Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | 10% | 7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.<br>*7.1.1 Identificar las emociones frente a un reto matemático y reconocer cómo influyen en su desempeño.*<br><br>*7.1.2. Ser consciente de sus puntos fuertes y áreas de mejora en la resolución de problemas matemáticos.* | *7.1.1. Identifica y regula sus emociones al enfrentarse a un desafío matemático, manteniendo una actitud positiva.*<br>*7.1.2. Reconoce sus fortalezas y debilidades y las utiliza para mejorar su enfoque y confianza en matemáticas.* | 100% | - El diario de aprendizaje (lista de cotejo). |
| **Competencia específica 8.** Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para | 10% | 8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones | | 100% | - Observación directa: valoración del trabajo individual en la creación de los pasatiempos (diana de evaluación).<br>- Observación directa: valoración del trabajo individual en la |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | | saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.<br>*8.1.1. Participar activamente en tareas de grupo de manera respetuosa y responsable.*<br>*8.1.2. Valorar y mostrar empatía hacia las ideas y aportes de otros, y fomentar la cooperación en el equipo.* | *8.1.1. Colabora activamente en equipo, mostrando respeto por las opiniones de sus compañeros y aportando ideas constructivas.*<br>*8.1.2. Reconoce y valora las diferencias en el grupo, promoviendo la igualdad y una comunicación efectiva para alcanzar objetivos compartidos.* | | creación de la presentación y el póster, en grupos, "La Gran Recogida 2025" (diana de evaluación).<br>- Cuaderno de clase, responsabilidad individual (lista de cotejo). |

| **2º EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 5º Ed. Primaria** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADOR DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 1.** Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | 10% | 1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.<br>*1.1.1. Reformular la pregunta del problema de manera clara en sus propias palabras.*<br>*1.1.2. Representar gráficamente el problema para* | *1.1.1. Expresa la pregunta del problema de forma comprensible en sus propias palabras.*<br>*1.1.2. Crea un dibujo o esquema que represente el problema y ayude* | 100% | - Observación directa en el laboratorio de problemas (escala de valoración). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | *facilitar su comprensión.* | *a entender los elementos clave.* | | |
| **Competencia específica 2.** Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | 20% | 2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.<br>*2.1.1. Identificar al menos dos estrategias posibles para resolver un problema.*<br>*2.1.2. Explicar de manera breve por qué se ha elegido una estrategia específica.*<br><br>2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.<br>*2.2.1. Elegir y aplicar una estrategia para resolver el problema sin ayuda.*<br>*2.2.2. Encontrar una o más soluciones correctas usando la estrategia seleccionada.* | *2.1.1. Identifica y describe dos o más estrategias para resolver el problema.*<br>*2.1.2. Justifica la elección de una estrategia explicando por qué es adecuada.*<br><br>*2.2.1. Selecciona y aplica una estrategia de forma autónoma para resolver el problema.*<br>*2.2.2. Llega a una solución correcta utilizando la estrategia elegida sin apoyo adicional.* | 50%<br><br>50% | - Prueba objetiva (problemas: seleccionar entre diferentes estrategias y su justificación).<br><br>- Prueba objetiva (problemas: obtener posibles soluciones de un problema). |
| **Competencia específica 3.** | 10% | 3.1. Formular conjeturas matemáticas | | 50% | - Prueba objetiva (realiza conjeturas, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | | sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.<br>*3.1.1. Identificar patrones o propiedades en una serie de números o formas.*<br>*3.1.2. Formular conjeturas sobre lo que puede suceder a continuación o sobre la relación entre elementos.*<br>3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.<br>*3.2.1. Crear un problema matemático basado en una situación de la vida cotidiana.*<br>*3.2.2. Describir las condiciones y elementos necesarios para resolver el problema planteado.* | *3.1.1. Reconoce patrones o regularidades en una serie de números, figuras o secuencias.*<br>*3.1.2. Expresa una conjetura matemática sencilla sobre lo que podría suceder a continuación o sobre la relación observada.*<br>*3.2.1. Formula un problema matemático sencillo utilizando situaciones o datos de la vida cotidiana.*<br>*3.2.2. Define claramente las condiciones y el objetivo del problema que ha creado.* | 50% | predicciones, matemáticas simples observando patrones y relaciones).<br>- Prueba objetiva (problemas: plantear nuevos problemas). |
| **Competencia específica 4.** Utilizar el pensamiento computacional, | 10% | 4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de | | 100% | - Análisis de trabajos (propuesta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | | forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.<br>*4.1.1. Representar una situación cotidiana mediante un modelo (por ejemplo, con tablas, diagramas o gráficos).*<br>*4.1.2. Seguir pasos lógicos y ordenados para resolver un problema usando pensamiento computacional.* | *4.1.1. Organiza y representa una situación cotidiana en un modelo matemático como una tabla o gráfico.*<br><br>*4.1.2. Aplica un enfoque estructurado y paso a paso para resolver el problema, utilizando principios de pensamiento computacional.* | | "pensamiento computacional"). |
| **Competencia específica 5.** Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | 15% | 5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propias.<br>*5.1.1. Relacionar conceptos matemáticos de distintas áreas (por ejemplo, números y geometría) para resolver un problema.*<br>*5.1.2. Aplicar conocimientos previos y experiencias propias al abordar problemas matemáticos.* | *5.1.1. Identifica y usa conceptos de varias áreas de las matemáticas para resolver problemas complejos.*<br><br>*5.1.2. Conecta su experiencia o conocimientos previos con el problema para encontrar soluciones.* | 100% | - Prueba seguimiento [S3].<br>- Prueba final [S3].<br>- Creación del folleto de un supermercado (lista de cotejo).<br>- Creación del menú saludable semanal (lista de cotejo).<br>- Presentación oral, en grupos, del folleto y del menú (lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 6.** Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 15% | 6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.<br>*6.1.1. Leer e interpretar palabras y símbolos matemáticos presentes en situaciones de la vida real.*<br><br>*6.1.2. Utilizar vocabulario matemático adecuado para describir el problema y sus componentes.* | *6.1.1. Comprende y explica el significado de palabras y símbolos matemáticos en el contexto de un problema cotidiano.*<br>*6.1.2. Emplea términos matemáticos correctos para describir los elementos y el contexto del problema.* | 100% | - Prueba seguimiento [S3].<br>- Prueba final [S3].<br>- Análisis de trabajos: diccionario matemático (planilla de registro). |
| **Competencia específica 7.** Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y | 10% | 7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.<br>*7.1.1 Identificar las emociones frente a un reto matemático y* | *7.1.1. Identifica y regula sus emociones al enfrentarse a un desafío* | 100% | - El diario de aprendizaje (lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | | *reconocer cómo influyen en su desempeño.*<br><br>*7.1.2. Ser consciente de sus puntos fuertes y áreas de mejora en la resolución de problemas matemáticos.* | *matemático, manteniendo una actitud positiva.*<br>*7.1.2. Reconoce sus fortalezas y debilidades y las utiliza para mejorar su enfoque y confianza en matemáticas.* | | |
| **Competencia específica 8.** Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | 10% | 8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.<br>*8.1.1. Participar activamente en tareas de grupo de manera respetuosa y responsable.*<br><br>*8.1.2. Valorar y mostrar empatía hacia las ideas y aportes de otros, y fomentar la cooperación en el equipo.* | *8.1.1. Colabora activamente en equipo, mostrando respeto por las opiniones de sus compañeros y aportando ideas constructivas.*<br>*8.1.2. Reconoce y valora las diferencias en el grupo, promoviendo la igualdad y una comunicación* | 100% | - Observación directa: valoración del trabajo individual en la creación de un folleto de un supermercado y de un menú saludable semanal (diana de evaluación).<br>- Cuaderno de clase, responsabilidad individual (lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *efectiva para alcanzar objetivos compartidos.* | | |

| **3º EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 5º Ed. Primaria** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADOR DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 1.** Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | 10% | 1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.<br>*1.1.1. Reformular la pregunta del problema de manera clara en sus propias palabras.*<br>*1.1.2. Representar gráficamente el problema para facilitar su comprensión.* | *1.1.1. Expresa la pregunta del problema de forma comprensible en sus propias palabras.*<br>*1.1.2. Crea un dibujo o esquema que represente el problema y ayude a entender los elementos clave.* | 100% | - Observación directa en el laboratorio de problemas (escala de valoración). |
| **Competencia específica 2.** Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | 20% | 2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.<br>*2.1.1. Identificar al menos dos estrategias posibles para resolver un problema.*<br>*2.1.2. Explicar de manera breve por qué se ha elegido una estrategia específica.* | *2.1.1. Identifica y describe dos o más estrategias para resolver el problema.*<br>*2.1.2. Justifica la elección de una estrategia explicando por qué es adecuada.* | 50% | - Prueba objetiva (problemas: seleccionar entre diferentes estrategias y su justificación). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.<br>*2.2.1. Elegir y aplicar una estrategia para resolver el problema sin ayuda.*<br>*2.2.2. Encontrar una o más soluciones correctas usando la estrategia seleccionada.* | *2.2.1. Selecciona y aplica una estrategia de forma autónoma para resolver el problema.*<br>*2.2.2. Llega a una solución correcta utilizando la estrategia elegida sin apoyo adicional.* | 50% | - Prueba objetiva (problemas: obtener posibles soluciones de un problema). |
| **Competencia específica 3.** Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | 10% | 3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.<br>*3.1.1. Identificar patrones o propiedades en una serie de números o formas.*<br>*3.1.2. Formular conjeturas sobre lo que puede suceder a continuación o sobre la relación entre elementos.* | *3.1.1. Reconoce patrones o regularidades en una serie de números, figuras o secuencias.*<br>*3.1.2. Expresa una conjetura matemática sencilla sobre lo que podría suceder a continuación o sobre la relación observada.* | 50% | - Prueba objetiva (realiza conjeturas, predicciones, matemáticas simples observando patrones y relaciones). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.<br>*3.2.1. Crear un problema matemático basado en una situación de la vida cotidiana.*<br><br>*3.2.2. Describir las condiciones y elementos necesarios para resolver el problema planteado.* | *3.2.1. Formula un problema matemático sencillo utilizando situaciones o datos de la vida cotidiana.*<br>*3.2.2. Define claramente las condiciones y el objetivo del problema que ha creado.* | 50% | - Prueba objetiva (problemas: plantear nuevos problemas). |
| **Competencia específica 4.**<br>Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | 10% | 4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.<br>*4.1.1. Representar una situación cotidiana mediante un modelo (por ejemplo, con tablas, diagramas o gráficos).*<br>*4.1.2. Seguir pasos lógicos y ordenados para resolver un problema usando pensamiento computacional.* | *4.1.1. Organiza y representa una situación cotidiana en un modelo matemático como una tabla o gráfico.*<br><br>*4.1.2. Aplica un enfoque estructurado y paso a paso para resolver el problema, utilizando principios de* | 100% | - Análisis de trabajos (propuesta “pensamiento computacional”). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *pensamiento computacional.* | | |
| **Competencia específica 5.** Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | 15% | 5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propias.<br>*5.1.1. Relacionar conceptos matemáticos de distintas áreas (por ejemplo, números y geometría) para resolver un problema.*<br>*5.1.2. Aplicar conocimientos previos y experiencias propias al abordar problemas matemáticos.* | *5.1.1. Identifica y usa conceptos de varias áreas de las matemáticas para resolver problemas complejos.*<br>*5.1.2. Conecta su experiencia o conocimientos previos con el problema para encontrar soluciones.* | 100% | - Prueba seguimiento [S4].<br>- Prueba final [S4].<br>- Creación del juego sobre fracciones (lista de cotejo).<br>- Presentación oral, en grupos, del juego (lista de cotejo). |
| **Competencia específica 6.** Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 15% | 6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.<br>*6.1.1. Leer e interpretar palabras y símbolos matemáticos* | *6.1.1. Comprende y explica el significado de palabras y símbolos* | 100% | - Prueba seguimiento [S4].<br>- Prueba final [S4].<br>- Análisis de trabajos: diccionario matemático (planilla de registro). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | *presentes en situaciones de la vida real.*<br><br>*6.1.2. Utilizar vocabulario matemático adecuado para describir el problema y sus componentes.* | *matemáticos en el contexto de un problema cotidiano.*<br>*6.1.2. Emplea términos matemáticos correctos para describir los elementos y el contexto del problema.* | | |
| **Competencia específica 7.** Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | 10% | 7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.<br>*7.1.1 Identificar las emociones frente a un reto matemático y reconocer cómo influyen en su desempeño.*<br><br>*7.1.2. Ser consciente de sus puntos fuertes y áreas de mejora en la resolución de problemas matemáticos.* | *7.1.1. Identifica y regula sus emociones al enfrentarse a un desafío matemático, manteniendo una actitud positiva.*<br>*7.1.2. Reconoce sus fortalezas y debilidades y las utiliza para mejorar su enfoque y confianza en matemáticas.* | 100% | - El diario de aprendizaje (lista de cotejo). |
| **Competencia específica 8.** Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los | 10% | 8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de | | 100% | - Observación directa: valoración del trabajo individual en la creación del juego sobre |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | | forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.<br>*8.1.1. Participar activamente en tareas de grupo de manera respetuosa y responsable.*<br>*8.1.2. Valorar y mostrar empatía hacia las ideas y aportes de otros, y fomentar la cooperación en el equipo.* | *8.1.1. Colabora activamente en equipo, mostrando respeto por las opiniones de sus compañeros y aportando ideas constructivas.*<br>*8.1.2. Reconoce y valora las diferencias en el grupo, promoviendo la igualdad y una comunicación efectiva para alcanzar objetivos compartidos.* | | fracciones (diana de evaluación).<br>- Cuaderno de clase, responsabilidad individual (lista de cotejo). |

**LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS - 5.º EP**

| 1ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADOR DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, | 20% | 1.1. Reconocer, interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, | 1.1.1. Reconoce palabras y expresiones básicas en textos orales, escritos y multimodales sobre los deportes de aventura, y | 100 % | - Prueba Objetiva: Listening “UNIT 1”<br>- Prueba Objetiva: Listening “UNIT 2”<br>- Prueba Objetiva: Reading “UNIT 1”<br>- Prueba Objetiva: Reading “UNIT 2” |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | | breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. | sobre los animales, sus hábitats como presentaciones, descripciones de rutinas diarias y situaciones escolares.<br>1.1.2. Identifica el sentido global de textos breves y sencillos, como instrucciones básicas o diálogos simples, expresados de forma clara en lengua estándar sobre los deportes de aventura , y sobre los animales, sus hábitats.<br>1.1.3. Distingue información específica en textos orales y escritos, como nombres, números o lugares, en contextos cercanos a su experiencia familia, escuela, amigos y sobre los deportes de aventura , y sobre los animales, sus hábitats. | | |
| 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, | 30% | 2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre | 2.1.1. Memoriza y reproduce oraciones sencillas previamente preparadas sobre | 40% | - Rutina oral diaria, diálogos (observación directa y rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | | asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. | preguntas de la rutina, los deportes de aventura , y sobre los animales, sus hábitats.<br>2.1.2. Reproduce el ritmo y la entonación básicos del idioma, con apoyo visual (flashcards, guiones breves) | | - Presentación oral del póster (rúbrica de expresión oral)<br>- Recita un poema en voz alta sobre un “Endangered Animal”.<br>- Participación en respuesta a preguntas sobre animales: descripción |
| | | 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. | 2.2.1. Redacta textos breves y sencillos (2-3 oraciones) sobre los deportes de aventura , y sobre los animales, sus hábitats utilizando frases cortas y vocabulario básico.<br>2.2.2. Organiza ideas de forma simple y lineal, con apoyo de organizadores gráficos.<br>2.2.3. Escribe a mano o en un procesador de texto con apoyo para reconocer y usar estructuras básicas (sujeto + verbo + complemento) y conectores simples (“and”, | 30% | - Prueba objetiva: Describing an adventure camp.<br>-Producto final: Texto poético de un “Endangered animal”. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | "but"). | | |
| | | 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. | 2.3.1. Selecciona, con ayuda, ideas básicas y palabras clave para planificar un texto sencillo(poster ,poem, en función de un propósito claro.<br>2.3.2. Reconoce y sigue una estructura básica de planificación guiada (como inicio, desarrollo y cierre) utilizando plantillas ( organizadores gráficos) dados por el docente.<br>2.3.3. Utiliza recursos físicos (fichas de vocabulario, esquemas) para organizar sus ideas y prepararse para producir un texto breve. | 30% | - Producto final de situación de aprendizaje unit 1: A poster of an Adventure Park (rúbrica). |
| 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades | 10% | 3.1. Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, | 3.1.1. Prepara role plays con plantilla, e interacciones sobre temas familiares y de relevancia personal.<br>3.1.2. Muestra cortesía básica en la interacción, respetando turnos de palabra y saludando y | 50% | - Uso del inglés en el aula: Evidencia actividad competencial unit 1.<br>- Uso del inglés en el aula: Evidencia actividad competencial unit 2. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | | apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | despidiéndose adecuadamente. | | |
| | | 3.2. Seleccionar, planificar y aplicar en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar, mantener y terminar la comunicación. | 3.2.1. Utiliza saludos y despedidas elementales de forma guiada, adaptando su expresión a la situación (por ejemplo, “Hello” o “Goodbye” en contextos escolares).<br>3.2.2. Responde a preguntas básicas sobre información personal utilizando frases breves.<br>3.2.3. Inicia y termina interacciones cortas, siguiendo modelos dados y empleando lenguaje no verbal (sonrisas, gestos). | 50% | - Uso del inglés en el aula: “A role play: Interview a wildlife biologist” con modelo. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. | 10% | 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | 4.1.1. Infiere y explica, de forma autónoma, el significado de palabras y frases en textos breves, utilizando pistas contextuales y visuales.<br>4.1.2. Muestra respeto y empatía al escuchar y valorar las ideas de sus compañeros *en un festival de villancicos.*<br>4.1.3 Explica conceptos o frases básicas, parafraseando, usando ejemplos, comparaciones sencillas ideas principales con apoyo y guía del docente, en situaciones que requieran reformular mensajes sencillos. | 100 % | - Evidencia actividad competencial unit 1.<br>- Participación en proyecto: "Christmas Carol Festival. Happy Christmas!" (observación directa y diana de evaluación cooperativa). |
| 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para | 20% | 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. | 5.1.1. Identifica algunas palabras o expresiones en inglés y su traducción en español, reconociendo similitudes o diferencias de significado y uso.<br>5.1.2. Observa, con ayuda del docente, estructuras | 50% | - Prueba objetiva: Use of English UNIT 1 (Present Simple and Frequency Advebs).<br>- Prueba objetiva: Use of English UNIT 2 (Comparative). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | | | gramaticales sencillas (como el orden de sujeto y verbo) en inglés y en español, y comenta sobre ellas.<br>5.1.3. Reflexiona de forma guiada sobre las similitudes y diferencias en la pronunciación de palabras en inglés y español, expresando observaciones sencillas. | | |
| | | 5.3. Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. | 5.3.1. Reconoce, con ayuda del docente, algunas de sus fortalezas y dificultades en el aprendizaje del inglés, y las registra de forma sencilla en un diario de aprendizaje o formato de autoevaluación.<br>5.3.2. Completa actividades de autoevaluación guiadas, como una lista de control de habilidades básicas con respecto a vocabulario, gramática, etc..<br>5.3.3. Reflexiona brevemente sobre lo que le ayuda a mejorar en el aprendizaje, | 50% | - Evidencias de las actividades realizadas a lo largo del sendero de aprendizaje (planilla de registro).<br>- Diario de aprendizaje (rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | mencionando aspectos básicos como listening with the digital book | | |
| 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | 10% | 6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. | 6.1.1. Reconoce algunos aspectos culturales básicos de los países de habla inglesa como festividades y muestra interés en conocer sus diferencias con su propia cultura.<br>6.1.2. Identifica algunas palabras y expresiones culturales sencillas en inglés (como "Halloween"), "Christmas" y las asocia con costumbres o tradiciones específicas.<br>6.1.3. Manifiesta respeto y curiosidad hacia estas tradiciones y costumbres en discusiones guiadas en el aula. | 100 % | - Festivals and traditions around the world: Proyecto: "Christmas Carol Festival". (rúbrica) |

| 2ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADOR DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y | 20% | 1.1. Reconocer, interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, | 1.1.1. Interpreta el sentido global y algunos detalles de textos multimodales breves, como | 100 % | - Prueba objetiva: Listening "UNIT 3 - Why are trees important?"<br>- Prueba objetiva: Listening "UNIT 4 - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | | escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. | mensajes de voz, carteles y folletos informativos sobre temas de interés personal,relacionados con los espacios verdes y sobre la vida en las ciudades.<br>1.1.2. Identifica frases y expresiones específicas en textos orales y escritos, como anuncios o descripciones sencillas de eventos, relacionados con los espacios verdes y sobre la vida en las ciudades e instrucciones prestando atención a la estructura y contenido.<br>1.1.3. Reconoce el vocabulario de temas habituales de la vida diaria, relacionados con los espacios verdes y sobre la vida en las ciudades en textos breves, mostrando comprensión del contenido . | | Why do people like living in cities ”<br>- Prueba objetiva: Reading “UNIT 3 - Why are trees important?”<br>- Prueba objetiva: Reading “UNIT 4 - Why do people like living in cities ” |
| 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el | 30% | 2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos | 2.1.1. Expone oralmente frases y oraciones previamente preparadas sobre temas personales y | 40% | - Rutina oral diaria (observación directa y rúbrica).<br>- Participación oral en respuestas a |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | | y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. | cotidianos relacionados con los espacios verdes y sobre la vida en las ciudades.<br>2.1.2. Utiliza de forma guiada recursos no verbales (gestos para indicar acciones o estados de ánimo) y empieza a modular su voz para expresar intenciones o emociones simples en presentaciones orales. | | preguntas sobre la unidad (rúbrica).<br>- Presentación oral del proyecto "A community garden" (rúbrica de expresión oral).<br>- Lectura de un texto previamente preparado. |
| | | 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. | 2.2.1. Redacta textos breves (4-5 oraciones) relacionados con los espacios verdes y sobre la vida en las ciudades así como su rutina diaria.<br>2.2.2. Organiza la información en secuencia lógica (inicio-desarrollo-fin) y utiliza conectores básicos para enlazar ideas ("first", "then", "finally").<br>2.2.3. Emplea herramientas digitales para dar formato simple a sus textos (como negritas o subrayado) y demuestra mayor seguridad al | 30% | - Prueba objetiva: "Writing a review" (rúbrica).<br>- Prueba objetiva: Writing "A seed packet for an imaginary plant" (rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | escribir sin apoyo constante. | | |
| | | 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. | 2.3.1. Identifica y selecciona información relevante para planificar un texto breve (una descripción, un texto poético,...) en función de una intención comunicativa sencilla.<br>2.3.2. Organiza las ideas en un esquema guiado para estructurar el texto con inicio, desarrollo y cierre, y utiliza conectores básicos para enlazar ideas.<br>2.3.3. Explora recursos digitales básicos (como buscadores de vocabulario o procesadores de textos) con ayuda del docente para encontrar palabras y organizar el texto. | 30% | - Producto final de situación de aprendizaje: A community garden (rúbrica).<br>- Producto final de situación de aprendizaje: A city guide(rúbrica). |
| 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y | 10% | 3.1. Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a | 3.1.1. Participa en situaciones interactivas breves (role plays, routine questions, dialogues,...) utilizando frases completas y manteniendo un ritmo pausado.<br>3.1.2. Aplica gestos | 50% | Discuss the story unit 3 (lista de cotejo).<br>Discuss the story unity 4 (lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | y expresiones faciales para mejorar la comunicación y la comprensión de los compañeros.<br>3.1.3. Utiliza de forma autónoma recursos de apoyo como la repetición y el ritmo pausado para facilitar la interacción en temas conocidos.<br>3.1.4. Muestra empatía y cortesía, respetando las opiniones y turnos de sus interlocutores y empleando frases como “please” y “thank you.” | | |
| | | 3.2. Seleccionar, planificar y aplicar en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar, mantener y terminar la comunicación. | 3.2.1. Formula y responde a preguntas sencillas (sobre sus intereses o preferencias) usando expresiones básicas y respondiendo con frases cortas.<br>3.2.2. Practica formas de mantener una interacción breve, como expresiones de interés (“Really?” o “Me too!”) y respuestas de seguimiento.<br>3.2.3. Identifica cuándo debe iniciar y finalizar la conversación | 50% | - Act out a dialogue: “Find six differences” (rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | utilizando mensajes sencillos sobre temas familiares "Goodbye, see you!" para cerrarla adecuadamente. | | |
| 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. | 10% | 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | 4.1.1. Infieren el sentido general de comunicaciones breves (como instrucciones) y formulan hipótesis sobre el significado de palabras o frases, utilizando elementos del contexto y apoyo visual.<br>4.1.2. Muestran interés por las lenguas y culturas, comentando palabras o expresiones nuevas en inglés con curiosidad y respeto.<br>4.1.3. Colaboran con el profesor y compañeros para resolver malentendidos, reformulando o explicando brevemente los conceptos en palabras sencillas. | 100 % | -Evidencia actividad competencial unit 3.<br>-Evidencia actividad competencial unit 4. |
| 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando | 20% | 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera | 5.1.1. Identifica de forma guiada diferencias entre el orden de palabras en inglés y en español en frases simples (por | 60% | - Prueba objetiva: Use of English UNIT 3 (There was/there were).<br>- Prueba objetiva: Use of English |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | | progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. | ejemplo, “blue car” vs. “coche azul”).<br>5.1.2. Explica, en sus propias palabras, diferencias básicas entre la gramática del inglés y el español, como el uso de artículos y el orden del adjetivo.<br>5.1.3. Observa y comenta con ayuda sobre la pronunciación de sonidos específicos en inglés y español, como la diferencia en la pronunciación de la letra “r.” | | UNIT 4 (Past Simple to be). |
| | | 5.3. Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. | 5.3.1. Completa un registro sencillo de su progreso usando un formato de autoevaluación, identificando logros en habilidades específicas (comprensión, expresión oral, etc.).<br>5.3.2. Reflexiona sobre sus progresos y dificultades de forma más autónoma, señalando una habilidad en la que ha mejorado y otra en la que necesita trabajar.<br>5.3.3. Identifica al menos un recurso o estrategia que le ayuda en su | 40% | - Coevaluación. Evolúa en el sendero de aprendizaje (planilla de registro). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | aprendizaje y lo aplica.<br>5.3.4. Participa en actividades de coevaluación, proporcionando comentarios respetuosos a sus compañeros sobre su progreso en habilidades básicas de inglés. | | |
| 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | 10% | 6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. | 6.1.1. Identifica y describe algunos elementos culturales de los países angloparlantes, como canciones infantiles, juegos,...y establece sencillas comparaciones con elementos similares en su propia cultura.<br>6.1.2. Participa en actividades en las que se exploran costumbres y valores interculturales, como la cortesía o el respeto a turnos, mostrando actitudes de respeto y apertura.<br>6.1.3. Reflexiona, de forma guiada, sobre cómo el idioma y la cultura están interrelacionados. | 100 % | - Implicación en "Cultural Bridges: Discovering the Magic of Spain and the English-Speaking World" Solo valorando aspectos positivos. |

| 3ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADOR DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | 20% | 1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. | 1.1.1. Reconoce y comprende la idea principal y algunos detalles relevantes en textos escritos y orales más extensos sobre las películas expresados de forma clara y comprensible.<br>1.1.2. Identifica palabras y frases específicas en descripciones más complejas, como de personas, lugares y objetos, en textos narrativos y sencillos y orales o escritos de carácter descriptivo.<br>1.1.3. Muestra comprensión de los textos narrativos, descriptivos breves de temas cercanos a su entorno, de películas entendiendo sus ideas principales y específicas. | 100 % | - Prueba objetiva: Listening “UNIT 5 - Why do people like living in cities?”.<br>- Prueba objetiva: Reading “UNIT 5 - Why do people like living in cities?”. |
| 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de | 30% | 2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para | 2.1.1. Expone textos breves previamente preparados sobre temas de interés las películas y las storyboard con | 40% | - Rutina oral diaria (observación directa y rúbrica).<br>- Presentación oral del Playscript (rúbrica de expresión oral). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | | el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. | mayor fluidez y confianza.<br>2.1.2. Incorpora recursos no verbales de forma más natural, como cambios en el tono de voz y expresiones faciales más precisas en la presentación oral de la storyboard.<br>2.1.3. Demuestra mayor control de la entonación y el ritmo en inglés, imitando las inflexiones de la lengua con apoyos mínimos. | | - Lectura de un texto previamente preparado. |
| | | 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. | 2.2.1. Redacta textos más estructurados (5-6 oraciones) sobre temas de interés personal.<br>2.2.2. Utiliza conectores básicos y vocabulario sencillo de manera adecuada a la situación comunicativa, mostrando coherencia en la secuencia de ideas.<br>2.2.3. Explora herramientas digitales (como insertar imágenes o cambiar fuente) para hacer su texto más atractivo y adecuado al | 30% | - Prueba objetiva: Writing “A playscript (rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | contexto. | | |
| | | 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. | 2.3.1. Selecciona información y organiza ideas para un texto breve (la narración) usando una estructura clara de storyboard en 6 viñetas.<br>2.3.2. Planifica el texto utilizando organizadores visuales (mapas conceptuales, cuadros) para organizar el contenido en función de la situación comunicativa.<br>2.3.3. Emplea recursos digitales de forma guiada (como correctores de texto o diccionarios en línea) para revisar y mejorar el vocabulario,la ortografía y la pronunciación del texto. | 30% | - Producto final de situación de aprendizaje: A storyboard (rúbrica). |
| 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para | 10% | 3.1. Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, | 3.1.1. Participa en situaciones comunicativas simples sobre temas personales y escolares, mostrando interés en las respuestas de los demás y realizando preguntas de seguimiento. | 50% | - Discuss the story (planilla de registro). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | | apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | 3.1.2. Emplea un ritmo adecuado, haciendo pausas y utilizando el lenguaje no verbal para mejorar la claridad y el flujo de la conversación.<br>3.1.3. Demuestra cortesía en la interacción y empatía al responder o preguntar con frases como “That sounds interesting” o “What about you?” | | |
| | | 3.2. Seleccionar, planificar y aplicar en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar, mantener y terminar la comunicación. | 3.2.1. Utiliza saludos, preguntas y despedidas de manera más autónoma en conversaciones cortas sobre temas de relevancia personal.<br>3.2.2. Formula preguntas y respuestas sencillas, integrando frases de cortesía y modulación del tono de voz según la situación.<br>3.3.3. Usa estrategias de interacción, como reafirmar o repetir información como Repetición de palabras clave, confirmación de | 50% | - Act out a dialogue: “Play a mime game” (rúbrica) (planilla de registro). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | detalles, para prolongar la conversación y mostrar atención hacia el interlocutor. | | |
| 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. | 10% | 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | 4.1.1. Interpreta de manera guiada el significado de textos breves o mensajes (como notas o narraciones cortas) y propone explicaciones basadas en el contexto, demostrando respeto hacia otros puntos de vista.<br>4.1.2. Explica ideas y conceptos sencillos en inglés, mostrando paciencia y empatía hacia compañeros que realizan el playscript.<br>4.1.3. Utiliza recursos visuales y paráfrasis para resolver malentendidos y facilitar la comprensión mutua en el grupo. | 100 % | - Evidencia actividad competencial unit 5. |
| 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando | 20% | 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera | 5.1.1. Compara palabras o frases de uso común en inglés y español, reconociendo patrones en ambas lenguas. | 50% | - Prueba objetiva: Use of English UNIT 5 (adverbs of manner and Past simple verbs). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | | progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. | 5.1.2. Describe diferencias básicas en estructuras verbales comunes previamente trabajadas identificando la existencia de un único verbo en español para ambos casos.<br>5.1.3. Reflexiona con ayuda, cómo funcionan *las estructuras de tiempos en pasado* en comparación con su lengua materna y pronunciándolos con mayor precisión. | | - Lectura individual (lista de cotejo o rúbrica). |
| | | 5.3. Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. | 5.3.1. Completa de manera autónoma una autoevaluación utilizando el diario de aprendizaje, evolúa, identificando claramente al menos dos logros y dos dificultades en su aprendizaje del inglés.<br>5.3.2. Propone una estrategia personal para mejorar en un área específica<br>5.3.3. Participa en actividades de coevaluación, proporcionando comentarios | 50% | - Coevaluación (Evolúa).<br>- Diario de aprendizaje (rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | respetuosos a sus compañeros sobre su progreso en habilidades básicas de inglés. | | |
| 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | 10% | 6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. | 6.1.1. Participa en actividades de simulación de situaciones interculturales (ej. roles en un playscript y muestra respeto al seguir normas de cortesía propias de la cultura angloparlante.<br>6.1.2. Identifica algunos aspectos de la diversidad lingüística, reconociendo que hay diferentes formas de hablar inglés en distintos países (como diferencias entre el inglés británico y el americano). | 100 % | - Implicación en "Cultural Bridges: Discovering the Magic of Spain and the English-Speaking World"(curiosity corner, creative thinking). |

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA - 5.º EP

| 1ª EVALUACIÓN - NATURAL SCIENCE 5º EP | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C.ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia Específica 1** | 30% | **1.1.**Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, | Utiliza recursos digitales básicos para buscar información sobre el método científico y las | 50% | **Ficha de un experimento** realizado (lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | funciones vitales del ser humano de fuentes confiables, respetando la seguridad en línea. | 50% | Sendero 1.<br><br>**Presentación oral** de las funciones vitales (rúbrica)<br>Sendero 2. |
| **Competencia Específica 2** | 35% | **2.1.** Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. | Formula preguntas simples y curiosas sobre experimentos demostrando interés por conocer más y manteniendo la curiosidad. | 100% | **Actitud y participación activa** en el aula (lista de cotejo)<br>Sendero 1. |
| | | **2.2**.Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | Busca y selecciona información básica sobre el método científico a partir de fuentes seguras y fiables, demostrando la capacidad de identificar y utilizar el léxico científico básico para entender conceptos clave. | 100% | **Ficha de trabajo**<br>Sendero 1. |
| | | **2.4.**Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y | Propone respuestas fundamentadas a las preguntas planteadas durante un experimento analizando y comparando los resultados obtenidos con las predicciones iniciales, valorando la | 100% | **Prueba objetiva**<br>Sendero 1. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | comparándolas con las predicciones realizadas. | coherencia de las soluciones posibles a partir de la evidencia y utilizando un razonamiento lógico para justificar las conclusiones. | | |
| **Competencia Específica 4** | 35% | **5.2.**Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. | Identifica y explica las funciones vitales del cuerpo humano.<br><br>Relaciona las funciones vitales con la importancia de adoptar hábitos saludables, como una alimentación equilibrada y el ejercicio físico, destacando cómo influyen en el buen funcionamiento del organismo. | 20%<br><br>30%<br><br>50% | **Ficha de trabajo** Sendero 2.<br><br>**Infografía** sobre las funciones vitales (rúbrica) Sendero 2.<br><br>**Prueba objetiva** Sendero 2. |

| **2ª EVALUACIÓN - NATURAL SCIENCE 5º EP** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia Específica 1** | 25% | **1.1.** Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | Participa en actividades colaborativas en línea para compartir y discutir información sobre la salud, la enfermedad, las rocas y los minerales demostrando respeto por las opiniones de los demás y utilizando herramientas digitales de forma segura. | 100% | Elaboración de un **menú variado** (rúbrica) Sendero 3. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia Específica 4** | 30% | 4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. | Valora la importancia de mantener un estilo de vida saludable mediante la adopción de hábitos como una dieta variada, el descanso adecuado y la higiene, explicando cómo estos hábitos previenen enfermedades y favorecen el bienestar general, al mismo tiempo que reflexiona sobre el uso responsable de las nuevas tecnologías para evitar efectos negativos en la salud. | 50%<br><br>50% | **Actividades** realizadas en el **cuaderno** (lista de cotejo) Sendero 3.<br><br>**Ficha de análisis de casos** Sendero 3. |
| **Competencia Específica 5** | 30% | **5.1.**Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.<br><br>**5.2**Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. | Identifica los elementos básicos de las rocas y los minerales a través de la observación directa, utilizando herramientas como la lupa, el cuaderno de campo y recursos digitales básicos, destacando sus características y propiedades fundamentales.<br><br>Identifica y describe las relaciones básicas entre las rocas y los minerales mostrando comprensión sobre cómo son necesarios para la vida. | 100%<br><br>40%<br><br>60% | **Prueba objetiva** Sendero 3.<br><br>**Ficha 2 de trabajo** Sendero 4.<br><br>**Prueba objetiva** Sendero 4. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **5.3.**Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. | Reconoce el valor del patrimonio natural y cultural de su entorno (rocas y minerales) demostrando una actitud de respeto y aprecio, y comenzando a identificar prácticas sencillas para proteger y cuidar estos recursos. | 100% | **Proyecto final sobre los ecosistemas** Sendero 4. |

| **3ª EVALUACIÓN - NATURAL SCIENCE 5ºEP** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia Específica 1** | 15% | **1.1.** Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | Crea una presentación digital para explicar la materia utilizando herramientas digitales y organizando la información de forma clara y coherente. | 50%<br><br>50% | **Trabajo de investigación** sobre algunas rocas y/o minerales (lista de cotejo) Sendero 5.<br><br>**Póster** individual sobre aspectos relacionados con la masa y el volumen. Sendero 6. |
| **Competencia Específica 2** | 25% | **2.1.**Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. | Formula preguntas más complejas sobre la materia y realiza predicciones razonadas acerca de los posibles resultados o cambios, demostrando una curiosidad constante y una reflexión crítica sobre el entorno. | 30% | **Actitud y participación activa** en la observación de las características de algunas rocas y/o minerales (rúbrica) Sendero 5. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 70% | **Ficha de trabajo** masa y volumen (lista de cotejo) Sendero 6. |
| | | **2.2.**Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | Utiliza la información contrastada en una investigación o proyecto sobre la materia aplicando los criterios de fiabilidad de las fuentes consultadas, integrando el léxico científico adquirido y presentando los resultados de manera clara y coherente. | 50%<br><br>50% | **Ficha de trabajo** de observación de características de algunas rocas y/o minerales (rúbrica) Sendero 5.<br>**Mapa mental** sobre distintos experimentos de la materia (rúbrica) Sendero 6. |
| **Competencia Específica 5** | 60% | **5.1.**Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. | Analiza las propiedades de la materia en mapas, gráficos y recursos digitales para desarrollar habilidades de indagación científica. | 20%<br><br>40% | **Diario de campo** de las rocas y los minerales (rúbrica) Sendero 5.<br>**Prueba objetiva** Sendero 5. |
| | | **5.2.**Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. | Establece conexiones sencillas entre las propiedades de la materia demostrando la comprensión de estas relaciones de manera contextual. | 40%<br><br>100% | **Prueba objetiva** Sendero 6.<br>**Actividades realizadas en el cuaderno** (lista de cotejo) Sendero 6. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **5.3.**Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. | Participa en actividades de conservación del entorno natural escolar y comunitario, aplicando conceptos de materia, masa y volumen mostrando una actitud positiva hacia la sostenibilidad y el compromiso de mantener su entorno limpio. | 50%<br><br>50% | **Tertulia dialógica** de las rocas y los minerales (lista de cotejo) Sendero 5.<br><br>**Círculo de diálogo** de aspectos relacionados con la materia (lista de cotejo) Sendero 6. |

**CIENCIAS SOCIALES - 5.º EP**

| **1ª EVALUACIÓN - C. SOCIALES 5ºEP** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1** | 50% | 1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | Utiliza recursos digitales para buscar información relevante sobre un tema específico, evaluando la fiabilidad y pertinencia de las fuentes consultadas. | 20 %<br><br>20 %<br><br>10 % | - Búsqueda de información y evaluación de fuentes.<br><br>- Investigación para trabajo cooperativo<br><br>-Cuestionario |
| | | | Demuestra conocimiento de las prácticas de seguridad en línea, como la protección de la información personal y la evaluación de la fiabilidad de las fuentes. | 25 %<br><br>25% | - Reflexión sobre el uso de las tecnologías<br><br>-Cuestionario |
| **C. Específica 5** | 50% | 5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los | Realiza una investigación sobre un elemento del medio natural utilizando diversas fuentes para identificar y analizar sus | 50 % | - Presentación del elemento natural investigado |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.<br><br>*El universo y la Tierra | características y organización. | | |
| | | | Presenta sus hallazgos de forma clara y estructurada, demostrando comprensión y capacidad de síntesis. | 25%<br><br>25% | - Mapa Conceptual<br><br>-Cuestionario |
| | | 5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.<br><br>*El universo y la Tierra | Identifica y explica al menos tres conexiones entre diferentes elementos del medio natural en un contexto específico | 20%<br><br>40%<br><br>40% | - Mapa de Conexiones<br><br>- Investigación<br><br>-Cuestionario |

| 2ª EVALUACIÓN - C. SOCIALES 5ºEP | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1** | 50% | 1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | Utiliza recursos digitales (como buscadores, plataformas educativas y herramientas de comunicación) para buscar información relevante sobre un tema específico, evaluando la fiabilidad y pertinencia de las fuentes consultadas. | 50 %<br><br>50% | - Línea del tiempo interactiva.<br><br>-Cartel Informativo (Póster) sobre Personas o Grupos Sociales |
| **C. Específica 7** | 50% | 7.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural * desde la Edad Media | Analiza un conjunto de eventos históricos y culturales identificando al menos tres relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión. | 20%<br><br>30% | - Trabajo en Grupo (exposición sobre arte)<br><br>-Cuestionario |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.<br>* Edad Media y Moderna | Utiliza una línea de tiempo para situar cronológicamente los hechos. | 50% | -Línea de tiempo interactiva de eventos históricos |
| | | 7.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades* desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.<br>* Edad Media y Moderna | Reconoce y describe al menos grupos sociales relevantes destacando su contribución en contextos sociales y culturales específicos. | 20%<br>30% | - Cartel Informativo (Póster) sobre grupos sociales relevantes<br>-Cuestionario |
| | | | Sitúa cronológicamente a estas figuras o grupos, y explicar sus rasgos significativos y la influencia de la perspectiva de género en su vida y en la sociedad de su época | 25%<br>25% | - Línea de tiempo de figuras históricas incluyendo análisis de género.<br>-Cuadro Comparativo de Figuras Históricas con Perspectiva de Género |

| 3ª EVALUACIÓN - C. SOCIALES 5º EP | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1** | 25% | 1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | Utiliza recursos digitales para buscar información relevante sobre un tema específico, evaluando la fiabilidad y pertinencia de las fuentes consultadas. | 40%<br>60% | -Presentación digital<br>-Infografía o Póster que describa comportamientos sostenibles. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 5** | 25% | 5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.<br>*El clima y los ecosistemas | Realiza una investigación sobre un elemento del medio natural utilizando diversas fuentes para identificar y analizar sus características y organización. | 50%<br><br>50% | -Presentación oral<br><br>-Cuestionario |
| | | 5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.<br><br>*El clima y los ecosistemas | Identifica y explica al menos tres conexiones entre diferentes elementos de un ecosistema. | 50%<br><br>50% | -Informe escrito sobre interacciones entre elementos del ecosistema<br><br>-Cuestionario |
| **C. Específica 6** | 25% | 6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.<br><br>*Estilos de vida sostenibles. | Reconoce y describe al menos tres acciones o comportamientos que promueven estilos de vida sostenibles, analizando su impacto en el entorno natural y social. | 25%<br><br>25% | -Infografía o Póster que describa comportamientos sostenibles.<br><br>-Cuadro comparativo de acciones con sus beneficios ambientales y sociales |
| | | | Identifica ejemplos de intervenciones humanas en el medio ambiente y cómo estas acciones pueden ser modificadas o mejoradas para favorecer la | 30 % | -Estudio de caso sobre intervenciones ambientales y propuestas de mejora (trabajo en equipo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | sostenibilidad y el respeto por el planeta | 20 % | -Cuestionario |
| **C. Específica 8** | 25% | 8.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. | Reconoce y analiza al menos tres procesos geográficos, históricos o culturales que han influido en la conformación de la sociedad actual, destacando la diversidad etnocultural y afectivo-sexual. | 25 %<br><br>25 % | -Análisis de documentos históricos. Inferencia de información<br><br>-Círculo de escucha |
| | | | Demuestra empatía y respeto al presentar sus hallazgos, discutiendo cómo estos procesos han contribuido a la cohesión social y a la promoción de la igualdad de género | 50% | -Mesa Redonda sobre contribuciones a la igualdad de género |

## EDUCACIÓN FÍSICA - 5.º EP

| 1ª EVALUACIÓN ED. FÍSICA 5º EP | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1:** Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y | 20% | 1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.<br><br>1.2. Integrar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable como son el calentamiento o activación corporal, la dosificación del esfuerzo y la relajación e | 20%<br><br>60% | 1.1.1 Conoce y valora los múltiples beneficios de la actividad física para el correcto desarrollo físico, cognitivo y psicosocial<br><br>1.2.1 Identifica y explica las rutinas necesarias para una práctica motriz saludable y responsable. | Cuestionario a través de herramienta digital (Kahoot)<br><br>Rutina de calentamiento<br>* Observación directa (Tabla de registro) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. | | higiene como parte final de la sesión. (graduado: 1º conocimiento, 2º dosificación y 3º aplicación).<br><br>1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. | 20% | 1.3.1 Es capaz de identificar los riesgos asociados con cada actividad física.<br><br>1.3.2 Aplica de manera adecuada medidas de seguridad antes(calenta-miento), durante y después de la actividad(estira-mientos, hidratación…). | Observación: Juegos de la Unidad (hoja de registro)<br><br>Rúbrica niveles de desempeño. |
| **C. Específica 2**: Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades | 50% | 2.2. Tomar decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.<br><br>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, | 40%<br><br>60% | 2.2.1 Es capaz de ajustar su movimiento y decisiones motrices de forma individual y/o cooperativa en situaciones de juego.<br><br>2.3.1 Es capaz de aplicar los aspectos trabajados para mejorar su coordinación y equilibrio en diferentes situaciones motrices. | Observación directa (hoja de registro). Pelota sentada, balón prisionero.<br><br>Circuito coordinación y equilibrio (Rúbrica control y |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| en contextos de la vida diaria. | | velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. | | | dominio corporal) |
| **C. Específica 3** Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. | 30% | 3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.<br>Siempre: participación y esfuerzo.<br>1er trim: control impulsividad<br>2º trim: gestión emociones<br>3er trim: expresión de emociones<br><br>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. | 50%<br><br>50% | 3.1.1 El alumno demuestra la capacidad de autorregular su comportamiento y controlar la impulsividad durante las actividades motrices, mostrando paciencia y espera en situaciones de competencia o dificultad.<br><br>3.2.1 El alumno es capaz de seguir de las normas consensuadas en clase y las reglas de los juegos, mostrando respeto por las decisiones del grupo y los contrincantes durante las actividades motrices. | Juegos de la Unidad (Ficha de observación para evaluar el control de emociones)<br><br>Juegos de la Unidad (Rúbrica para evaluar el respeto de normas, deportividad y juego limpio) |

| 2 º EVALUACIÓN ED. FÍSICA 5º E. Primaria | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1:** Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. | 15% | 1.2. Integrar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable como son el calentamiento o activación corporal, la dosificación del esfuerzo y la relajación e higiene como parte final de la sesión. (graduado: 1º conocimiento, 2º dosificación y 3º aplicación). | 50% | 1.2.2 Demuestra la capacidad de regular su esfuerzo físico durante las actividades, reconociendo cuándo debe aumentar o disminuir la intensidad según la duración y tipo de actividad, y mantiene un ritmo adecuado para evitar el agotamiento excesivo o lesiones. | Carrera resistencia corta duración (Rúbrica dosificación de esfuerzo en la carrera) |
| | | 1.4. Identificar y abordar conductas que resultan perjudiciales para la salud o inapropiadas para la convivencia adoptando posturas de rechazo a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción. | 50% | 1.4.1 Es capaz de identificar conductas perjudiciales para la salud y la convivencia. | Investigación sobre deportistas famosos que rompen estereotipos (Lista de chequeo para evaluar la investigación y la reflexión + Canva/presentación) |
| **C. Específica 2**: Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos | 40% | 2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las | 100% | 2.3.2 Es capaz de aplicar los aspectos trabajados para mejorar su fuerza y flexibilidad en diferentes situaciones motrices. | Juegos Cooperativos de Fuerza y Flexibilidad<br><br>(Rúbrica de Evaluación Personal: Juegos Cooperativos |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. | | demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. | | | de Fuerza y Flexibilidad) |
| **C. Específica 3** Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. | 20% | 3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.<br>Siempre: participación y esfuerzo.<br>1er trim: control impulsividad<br>2º trim: gestión emociones<br>3er trim: expresión de emociones<br><br>3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, y mostrando una actitud crítica y un compromiso | 60%<br><br>40% | 3.1.2 Es capaz de gestionar sus emociones de manera adecuada en contextos motrices (frustración e impulsividad) y respondiendo de manera controlada.<br><br>3.3.1 El alumno es capaz de seguir de las normas consensuadas en clase y las reglas, resolviendo posibles conflictos con diálogo. | Juegos de la Unidad(Lista de Cotejo para Evaluar la Gestión de Emociones )<br><br>Observación directa en la práctica (Registro de observación). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género. | | | |
| **Competencia específica 4** Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. | 25% | 4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas acercándose al deporte federado, analizando los estereotipos de género y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro. | 100% | 4.2.1 Valora y conoce diferentes deportistas y deportes, siendo capaz de analizar estereotipos de género. | Investigación sobre deportistas famosos que rompen estereotipos (Lista de chequeo para evaluar la investigación y la reflexión + Canva/presentación) |

| **3ª EVALUACIÓN ED. FÍSICA 5º E. Primaria** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1:** Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando | 30% | 1.2. Integrar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable como son el calentamiento o activación corporal, la dosificación del esfuerzo y la relajación e higiene como parte final de la sesión. (graduado: 1º conocimiento, 2º dosificación y 3º aplicación). | 70% | 1.2.3 Aplica de manera autónoma las rutinas de calentamiento siendo el encargado y responsable de dirigir el calentamien-to. | Dirigir el calentamiento - ficha y exposición (Lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. | | 1.5. Cuidar y respetar el material participando en su traslado y recogida de forma segura. | 30% | 1.5.1 Muestra actitudes de cuidado de material y colabora en su recogida. | Observación durante las sesiones (Hoja de registro) |
| **C. Específica 2**: Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas | 50% | 2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. | 100% | 2.3.3 Es capaz de aplicar los aspectos trabajados para mejorar su velocidad y resistencia en diferentes situaciones motrices. | Carrera de obstáculos (Observación directa y registro de resultados) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. | | | | | |
| **C. Específica 3** Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. | 20% | 3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.<br>Siempre: participación y esfuerzo.<br>1er trim: control impulsividad<br>2º trim: gestión emociones<br>3er trim: expresión de emociones<br><br>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. | 50%<br><br>50% | 3.1.3 El alumno expresa sus emociones de manera respetuosa durante las actividades motrices, compartiendo sus sentimientos sin afectar a los demás de forma negativa.<br><br>3.2.2 El alumno demuestra actitudes de deportividad y juego limpio, reconociendo y valorando las acciones de sus compañeros y rivales de forma positiva, contribuyendo al desarrollo de un clima de convivencia respetuosa. | Juegos de la Unidad (Ficha de observación para evaluar la gestión de emociones).<br><br>Juegos de la Unidad (Rúbrica) |

## RELIGIÓN CATÓLICA - 5.º EP

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 1** | 50% | 1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. | I. Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas.<br><br>II. Reflexiona sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. | 100% | Reflexiones de cada sesión y diario de aprendizaje.<br><br>Cuestionario final. |
| **C. Específica 3** | 50% | 3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. | I. Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática a través del trabajo en equipo.<br><br>II. Reconoce aquellos valores morales que promueven el bien común. | 100% | Reflexiones y diario de aprendizaje.<br><br>Decálogo del cuidado.<br><br>Participación en el trabajo grupal. |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 3** | 50% | 3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. | I. Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana.<br><br>II. Conoce su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. | 100% | Investigación sobre los pacifistas.<br><br>Diario de aprendizaje y reflexiones en el cuaderno. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 5** | 50% | 5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. | I. Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual.<br><br>II. Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. | 100% | Diario de aprendizaje.<br><br>Cuestionario final. |

| **3.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 4** | 50% | 4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural. | I. Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social.<br><br>II. Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural. | 100% | Diario de aprendizaje.<br><br>Investigación de religiones.<br><br>Participación en el trabajo grupal. |
| **C. Específica 6** | 50% | 6.2. Conocer el Credo de la Fe cristiana poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. | I. Conoce el Credo de la Fe cristiana.<br><br>II. Pone en práctica el Credo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. | 100% | Diario de aprendizaje.<br><br>Análisis del Credo. |

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL - 5.º EP

| 1ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia Específica 2:** | 10% | **2.3** Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. | 2.3.1 Expresa con respeto y sinceridad las emociones y sensaciones que le producen diferentes obras o manifestaciones artísticas, mostrando comprensión de su significado. | 100 % | Lámina: "Music and art fusion" (lista de cotejo) |
| **Competencia Específica 3:** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 70% | **3.1.** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.<br><br>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e | 3.1.1 Crea una obra visual básica que expresa una idea o emoción utilizando diferentes materiales, demostrando creatividad y capacidad para experimentar con formas y colores.<br><br>3.2.2 Expresa de manera sencilla una emoción o sentimiento a través de una obra visual utilizando colores, formas y materiales básicos, | 75%<br><br>25% | Lámina portada - lema (lista de cotejo).<br><br>Lámina colores cálidos y fríos (lista de cotejo).<br><br>Lámina "All about me" (lista de cotejo)<br><br>Lámina "Jungle triangle" (lista de cotejo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. | mostrando disposición para experimentar con los medios artísticos y demostrando confianza en sus capacidades para representar lo que siente. | | |
| **Competencia Específica 4:** | 20% | **4.2** Participar activamente en el proceso colaborativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 4.2.1 Participa de manera activa y responsable en la creación colectiva de producciones culturales o artísticas, aportando ideas propias, respetando las de los demás y mostrando actitudes de cooperación y creatividad durante todo el proceso. | 100 % | Lámina Fake news (lista de cotejo) |

| **2ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia Específica 1:** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos y épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 15% | **1.1.** Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 1.1.1 Identifica y describe obras artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando interés y respeto por la diversidad cultural y artística, y participando activamente en actividades de análisis y discusión sobre las características y el contexto de las obras presentadas. | 100% | Actividad de comparación de obras (rúbrica). |
| **Competencia Específica 2:** Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 15% | **2.3.** Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. | 2.3.1 Identifica las emociones que una obra artística le provoca, explicando cómo los elementos de la obra contribuyen a esas sensaciones, mostrando una comprensión básica de la relación entre el arte y las emociones. | 100% | Análisis de obras (rúbrica). |
| **Competencia Específica 3:** | | **3.1.** Producir obras propias básicas, utilizando | 3.1.1 Utiliza el cuerpo como herramienta de | 25% | Lámina obra 1 (lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 70% | las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. | expresión artística, creando una representación visual o una pequeña acción de movimiento que acompañe una obra plástica, mostrando confianza al integrar la expresión corporal con la creación visual. | 25%<br>25%<br>25% | Lámina obra 2 (lista de cotejo).<br>Lámina obra 3 (lista de cotejo).<br>Lámina obra 4 (lista de cotejo). |

| **3ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia Específica 3:** Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 20% | 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. | 3.2.1 Crea una obra artística que transmite una idea o sentimiento personal, utilizando distintos lenguajes, mostrando creciente confianza en su capacidad para transmitir sus emociones a través del arte. | 100% | Lámina de la marca inventada (lista de cotejo). |
| **Competencia Específica 4:** Participar del diseño, la | 80% | **4.1.** Planificar y diseñar producciones culturales y | 4.1.1 Participa activamente en la planificación de una producción | 25% | Secuencia de imágenes de la película creada (rúbrica). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | | artísticas colectivas, trabajando de forma colaborativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | artística colectiva, contribuyendo con ideas y respetando las opiniones de los demás miembros del grupo, demostrando una actitud colaborativa y reconociendo la importancia del trabajo en equipo para alcanzar el objetivo común. | 25% | Cartel publicitario (rúbrica). |
| | | **4.2.** Participar activamente en el proceso colaborativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 4.2.1 Participa de manera activa en el proceso colaborativo, contribuyendo con ideas y sugerencias creativas que enriquecen la producción artística, utilizando una variedad de lenguajes y técnicas de manera adecuada y respetuosa con las opiniones de los demás. | 10% | Participación e implicación en la creación del cartel publicitario (lista de cotejo). |
| | | **4.3.** Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a | 4.3.1 Comparte de manera clara y respetuosa el proceso creativo y el resultado final de su proyecto artístico, | 20%<br><br>20% | Presentación oral de la marca (lista de cotejo).<br><br>Presentación oral de la película creada en |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. | utilizando diversas estrategias comunicativas y mostrando una actitud abierta a recibir retroalimentación de sus compañeros. | | secuencia de imágenes (lista de cotejo). |

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA Y DANZA - 5.º EP**

| **1.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 2** | 50% | 2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. | 2.2.1. Participa en actividades que integran experiencias musicales del patrimonio cultural, valorando su importancia.<br>2.2.2. Identifica y analiza elementos musicales (instrumentación, estructuras rítmicas, melodías) presentes en distintas músicas.<br>2.2.3. Valora de manera crítica distintas manifestaciones musicales, desarrollando un criterio propio, argumentando sus opiniones y | 70%<br><br>30% | El alumnado realizará una presentación digital (Canva, Genially, etc.) sobre una manifestación musical de una cultura diferente.<br><br>Representación de un villancico, integrando elementos musicales, vocales y escénicos. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | respetando puntos de vista diferentes. | | |
| **Competencia específica 3** | 50% | 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.1. Crea piezas musicales con estructuras y recursos más complejos, integrando ideas propias y colaborativas.<br>3.1.2. Experimenta creativamente con sonidos, ritmos, movimientos y tecnologías digitales para enriquecer sus producciones. | 50%<br>50% | Partitura de flauta "Mary had a little lamb".<br>Partitura de flauta "Navidad Blanca Navidad". |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 3** | 50% | 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.1. Crea piezas musicales con estructuras y recursos más complejos, integrando ideas propias y colaborativas.<br>3.1.2. Experimenta creativamente con sonidos, ritmos, movimientos y tecnologías digitales para enriquecer sus producciones. | 70%<br>30% | Partitura de flauta "Kokoleoko".<br>Interpretación musical con instrumentos reciclados (improvisación guiada). |
| **Competencia específica 4** | 50% | 4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, | 4.1.1. Participa activamente en la planificación y desarrollo de | 40% | Rúbrica de trabajo en grupo. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | proyectos musicales colectivos, respetando roles y aportaciones diversas.<br>4.1.2. Asume responsabilidades específicas en la creación musical grupal, demostrando compromiso y colaboración.<br>4.1.3. Promueve un ambiente inclusivo y de respeto durante el trabajo colaborativo. | 60% | Presentación de una obra musical con los instrumentos reciclados. |

| **3.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 1** | 20% | 1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 1.1.1. Analiza propuestas artísticas diversas identificando sus características y contexto cultural.<br>1.1.2. Aplica la recepción activa para interpretar y valorar músicas de distintas épocas, géneros y culturas.<br>1.1.3. Demuestra respeto y valoración crítica hacia expresiones musicales diversas, argumentando su apreciación. | 50% | Nivel de participación durante el trabajo en grupo (lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. | 1.2.1. Describe y relaciona manifestaciones musicales de diferentes culturas y épocas, señalando similitudes y diferencias.<br>1.2.2. Participa activamente en la exploración y análisis de manifestaciones musicales del entorno, mostrando respeto. | 50% | Presentación del trabajo de investigación sobre las danzas cántabras. |
| **Competencia específica 2** | 20% | 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como colaborativa. | 2.1.1. Investiga información sobre manifestaciones musicales utilizando diversas fuentes confiables de manera autónoma y colaborativa.<br>2.1.2. Emplea herramientas tecnológicas y materiales audiovisuales para ampliar su conocimiento sobre músicas del mundo. | 100 % | Selección y organización de la información sobre las danzas cántabras (lista de cotejo). |
| **Competencia específica 3** | 30% | 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.1. Crea piezas musicales con estructuras y recursos más complejos, integrando ideas propias y colaborativas. | 100 % | Partitura de flauta “Los picapiedra”. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.1.2. Experimenta creativamente con sonidos, ritmos, movimientos y tecnologías digitales para enriquecer sus producciones. | | |
| **Competencia específica 4** | 30% | 4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | 4.1.1. Participa activamente en la planificación y desarrollo de proyectos musicales colectivos, respetando roles y aportaciones diversas.<br>4.1.2. Asume responsabilidades específicas en la creación musical grupal, demostrando compromiso y colaboración.<br>4.1.3. Promueve un ambiente inclusivo y de respeto durante el trabajo colaborativo. | 35% | Nivel de implicación y cooperación en los ensayos (lista de cotejo). |
| | | 4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 4.2.1. Contribuye con ideas creativas y esfuerzo constante durante el proceso de creación musical grupal.<br>4.2.2. Maneja adecuadamente instrumentos y materiales para enriquecer las producciones artísticas. | 30% | Rúbrica de coevaluación del trabajo en equipo y la implicación individual. |
| | | 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes | 4.3.1. Presenta sus producciones musicales de manera clara y respetuosa | 35% | Representación final de la danza cántabra. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. | ante diversos públicos.<br>4.3.2. Explica detalladamente el proceso creativo y las decisiones tomadas durante la producción musical.<br>4.3.3. Valora y reconoce la diversidad de ideas y aportaciones en las creaciones propias y de sus compañeros. | | |

**FRANCÉS - 5.º EP**

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1.** | 20% | 1.1.Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases de textos orales, escritos, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.<br>**1.1.1.Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de** | 100 % | **1.1.1.**<br>- El alumno es capaz de reconocer y comprender palabras frecuentes y vocabulario específico. | 50%<br><br>50% | Prueba objetiva: Comprensión oral<br><br>Prueba objetiva: Comprensión escrita |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de relevancia personal o social**. | | | | |
| **C. Específica 2.** | 30% | 2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. | 40% | **2.1.**<br>- Responde a preguntas simples sobre su presentación y solicita aclaraciones cuando es necesario. | 100 % | Actividad de expresión oral: “Tout sur moi”. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.<br><br>**2.2.1. Organizar y redactar textos breves y sencillos sobre temas cotidianos y frecuentes (como la familia, los amigos, las aficiones o la escuela), utilizando estructuras básicas y** | 40% | **2.2.1.**<br>- Emplea frases simples y escribe correctamente palabras frecuentes adoptando el formato adecuado. | 100 % | Análisis de trabajos: “Bande dessinée”. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **vocabulario elemental en francés, con ayuda de modelos y herramientas analógicas o digitales.** | | | | |
| | | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.<br><br>**2.3.1. Seleccionar y organizar, con orientación del docente, conocimientos básicos de la lengua francesa y estrategias sencillas para** | 20% | **2.3.1.**<br>- Selecciona el vocabulario elemental y organiza estructuras gramaticales simples. | 100 % | Análisis de trabajos: cuaderno. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **preparar textos breves y simples, adecuadas a intenciones comunicativas cotidianas (como saludar, describir, expresar gustos), considerando el contexto inmediato y la tipología textual. elemental (notas, mensajes cortos, descripciones simples).** | | | | |
| **C. Específica 3.** | 10% | 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | 100 % | **3.1.1.**<br>- Emplea saludos, despedidas y expresiones cotidianas simples adecuadamente. | 100 % | Observación directa: participación de aula. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.<br><br>**3.1.1. Planificar y participar, con ayuda, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, utilizando soportes básicos y apoyándose en recursos como la repetición y el ritmo pausado, mostrando interés por comunicarse en francés.** | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 5.** | 40% | 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.<br><br>**5.1.1. Identificar y comparar, con creciente autonomía, similitudes y diferencias básicas entre el francés y otras lenguas conocidas (como el español o el inglés), en aspectos fonéticos, léxicos y estructurales, utilizando ejemplos cotidianos y familiares.** | 70% | **5.1.1.**<br><br>- Identifica, por sí mismo, palabras en francés que suenan similar a palabras en español o inglés.<br>- Compara, con orientación inicial, la estructura de frases simples en francés con estructuras equivalentes en español o inglés (por ejemplo, la posición de los adjetivos), identificando al menos dos similitudes y dos diferencias. | 100 % | Prueba objetiva: Unité 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.<br><br>**5.3.1. Registrar y reflexionar, con orientación del docente, sobre los progresos y dificultades en el aprendizaje del francés, utilizando herramientas guiadas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje, e** | 30% | **5.3.1.**<br>- Identifica, a partir de la autoevaluación guiada, al menos dos fortalezas y dos áreas de mejora en su aprendizaje del francés. | 100 % | Cuestionario de autoevaluación |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **identificando aspectos que ayudan a mejorar a través de la autoevaluación y la coevaluación inicial.** | | | | |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1.** | 20% | 1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través | 100 % | **1.1.1.**<br>- Interpreta información en diversos formatos (texto, audio, vídeo). | 50%<br><br>50% | Prueba objetiva: Comprensión oral<br><br>Prueba objetiva: Comprensión escrita |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | de distintos soportes.<br><br>**1.1.1.Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de relevancia personal o social**. | | | | |
| **C. Específica 2.** | 20% | 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. | 50% | **2.2.1.**<br>- Produce textos breves y legibles utilizando vocabulario elemental relacionado con el tema. | 100 % | Análisis de trabajos de expresión escrita: Qu'est-ce qu'il y a dans ma trousse? |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **2.2.1. Organizar y redactar textos breves y sencillos sobre temas cotidianos y frecuentes (como la familia, los amigos, las aficiones o la escuela), utilizando estructuras básicas y vocabulario elemental en francés, con ayuda de modelos y herramientas analógicas o digitales.** | | | | |
| | | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.<br><br>**2.3.1. Seleccionar y organizar, con** | 50% | **2.3.1.**<br>- Selecciona y organiza, con orientación del docente, el vocabulario elemental y organiza estructuras gramaticales simples. | 100 % | Análisis de trabajos: cuaderno. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **orientación del docente, conocimientos básicos de la lengua francesa y estrategias sencillas para preparar textos breves y simples, adecuadas a intenciones comunicativas cotidianas (como saludar, describir, expresar gustos), considerando el contexto inmediato y la tipología textual. elemental (notas, mensajes cortos, descripciones simples).** | | | | |
| **C. Específica 3.** | 10% | 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y | 100 % | **3.1.1.**<br>- Responde adecuadamente a instrucciones simples y reacciona a preguntas frecuentes. | 100 % | Observación directa: participación de aula |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.<br><br>**3.1.1. Planificar y participar, con ayuda, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, utilizando soportes básicos y apoyándose en recursos como la repetición y el ritmo pausado, mostrando interés por comunicarse en francés.** | | | | |
| **C. Específica 4.** Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y | 15% | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y | 100 % | **4.1.1.**<br>- Se esfuerza por usar frases sencillas en francés para comunicarse en situaciones simuladas del entorno escolar. | 100 % | Trabajo cooperativo: Notre école idéale. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. | | empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.<br><br>**4.1.1. Inferir y explicar, con ayuda del docente, el significado general de textos y comunicaciones breves y sencillas en francés, participando activamente en el proceso de comprensión mediante el uso de apoyos visuales y contextuales, y demostrando interés por entender y hacerse entender en situaciones cotidianas del entorno escolar y familiar.** | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 5.** | 35% | 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.<br><br>**5.1.1. Identificar y comparar, con creciente autonomía, similitudes y diferencias básicas entre el francés y otras lenguas conocidas (como el español o el inglés), en aspectos fonéticos, léxicos y estructurales, utilizando ejemplos cotidianos y familiares.** | 70% | **5.1.1.**<br><br>- Identifica, por sí mismo, palabras en francés que suenan similar a palabras en español o inglés.<br>- Compara, con orientación inicial, la estructura de frases simples en francés con estructuras equivalentes en español o inglés (por ejemplo, la posición de los adjetivos), identificando al menos dos similitudes y dos diferencias.<br>- Reconoce, con creciente autonomía, patrones comunes en la formación de plurales o en la conjugación de verbos regulares entre el francés y otras lenguas conocidas. | 100 % | Prueba objetiva: Unité 2. |
| | | 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el | 30% | **5.3.1.**<br>- Ofrece, siguiendo pautas establecidas, | 100 % | Autoevaluación + coevaluación |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) en un diario de aprendizaje.<br>**5.3.1. Registrar y reflexionar, con orientación del docente, sobre los progresos y dificultades en el aprendizaje del francés, utilizando herramientas guiadas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje, e identificando aspectos que ayudan a mejorar a través de la autoevaluación y la coevaluación inicial.** | | comentarios constructivos y respetuosos sobre el trabajo en francés de un compañero, identificando al menos un aspecto positivo y una sugerencia de mejora. | | |

| 3.ª EVALUACIÓN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1.** | 35 % | 1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, | 60% | **1.1.1.**<br>- Infiere información implícita y utiliza pistas visuales. | 50%<br><br>50% | Prueba objetiva: comprensión oral<br><br>Prueba objetiva: comprensión escrita |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. **1.1.1.Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de relevancia personal o social**. | | | | |
| | | 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. | 40% | **1.2.1.** - Ejecuta tareas basadas en indicaciones escritas. | 100% | Trabajo cooperativo: "À TABLE: DÉCOUVRONS LA CUISINE FRANÇAISE". |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 2.** | 10 % | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.<br><br>**2.3.1. Seleccionar y organizar, con orientación del docente, conocimientos básicos de la lengua francesa y estrategias sencillas para preparar textos breves y simples, adecuadas a intenciones comunicativas cotidianas (como saludar, describir, expresar gustos), considerando el** | 100 % | **2.3.1.**<br>- Selecciona y organiza, con progresiva autonomía, el vocabulario elemental y organiza estructuras gramaticales simples. | 100% | Análisis de trabajos: cuaderno. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **contexto inmediato y la tipología textual. elemental (notas, mensajes cortos, descripciones simples).** | | | | |
| **C. Específica 3.** | 10 % | 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | 100 % | **3.1.1.**<br>- Interviene en diálogos breves sobre temas familiares y responde a preguntas simples. | 100% | Observación directa: participación de aula |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **3.1.1. Planificar y participar, con ayuda, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, utilizando soportes básicos y apoyándose en recursos como la repetición y el ritmo pausado, mostrando interés por comunicarse en francés.** | | | | |
| **C. Específica 4.** Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. | 10 % | 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las | 100 % | **4.2.1.**<br>- Selecciona y aplica, con ayuda del docente, estructuras y frases modelo aprendidas en clase para construir oraciones simples en francés sobre temas cotidianos utilizando diferentes herramientas (digitales y analógicas). | 100% | Creación de adivinanzas: “Mon animal de préféré”. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | necesidades de cada momento.<br><br>**4.2.1. Seleccionar y aplicar, con orientación del docente, estrategias básicas de comprensión y producción en francés, utilizando recursos físicos y digitales adecuados, para facilitar la comunicación en situaciones cotidianas del entorno escolar y familiar.** | | | | |
| **C. Específica 5.** | 35 % | 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.<br><br>**5.1.1. Identificar y comparar, con creciente autonomía, similitudes y** | 70% | **5.1.1.**<br>- Identifica, por sí mismo, palabras en francés que suenan similar a palabras en español o inglés.<br>- Compara, con orientación inicial, la estructura de frases simples en francés con estructuras equivalentes en español o inglés (por ejemplo, la posición de los | 100% | Prueba objetiva: Unité 3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **diferencias básicas entre el francés y otras lenguas conocidas (como el español o el inglés), en aspectos fonéticos, léxicos y estructurales, utilizando ejemplos cotidianos y familiares.** | | adjetivos), identificando al menos dos similitudes y dos diferencias. | | |
| | | 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.<br><br>**5.3.1. Registrar y reflexionar, con orientación del** | 30% | **5.3.1.**<br>- Utiliza, con ayuda, rúbricas simples o listas de verificación proporcionadas por el docente para evaluar sus habilidades básicas en francés y participa en sesiones de coevaluación. | 100% | Autoevaluación + coevaluación |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **docente, sobre los progresos y dificultades en el aprendizaje del francés, utilizando herramientas guiadas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje, e identificando aspectos que ayudan a mejorar a través de la autoevaluación y la coevaluación inicial.** | | | | |

## VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS - 5.º EP

| **1.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1** | 50% | 1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. | I. Construye un adecuado concepto de sí mismo/a en relación con los demás y la naturaleza.<br><br>II. Organiza y genera, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia | 50% | Diario de aprendizaje S4.<br><br>Reflexión: «Identidad y relación con el entorno». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | y dignidad de las personas. | | |
| | | 1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. | I. Identifica y expresa emociones, afectos y deseos.<br><br>II. Muestra confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. | 50% | Reflexión: «Emociones, afectos y deseos».<br><br>Evidencia fichas: Monstruo emocional y pirámide necesidades. |
| **C. Específica 4** | 50% | 4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. | I. Gestiona equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones.<br><br>II. Desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo/a, de los demás y del entorno, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y efectos.<br><br>III. Reconoce y valora los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada. | 100% | Decálogo del cuidado.<br><br>Intervenciones / aportaciones en el aula.<br><br>Reflexión: «Gestión de emociones y cuidados». |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 2** | 50% | 2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia | I. Promueve y demuestra un modo | 33% | Investigación pacifistas. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz. | de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz. | | (Investigación + Exposición) |
| | | 2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. | I. Interactúa con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. | 33% | Participación en el trabajo grupal. |
| | | 2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad | I. Comprende y valora los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones | 33% | Investigación pacifistas. (Investigación + Exposición)<br><br>Reflexión final. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía. | de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía. | | |
| **C. Específica 3** | 50% | 3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza. | I. Evalúa diferentes alternativas con las que frenar el cambio climático y lograr los ODS.<br><br>II. Identifica causas y problemas ecosociales.<br><br>III. Justifica argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza. | 100% | Reflexión final.<br><br>Cuestionario final. |

| **3.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1** | 30% | 1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el | I. Genera una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de | 100% | Reflexión sobre las «fake news» y las influencias. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. | las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. | | |
| **C. Específica 2** | 40% | 2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios. | I. Reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género.<br><br>II. Analiza desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios. | 100% | Reflexión sobre la dinámica «Poveda y las minorías».<br><br>Ficha de reflexión personal: «Un mundo que acoge». |
| | | 2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres. | I. Contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres. | 100% | Reflexión sobre la dinámica «Poveda y las mujeres de la IT». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 3** | 30% | 3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno. | I. Se compromete activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno. | 100% | Reflexión sobre la dinámica «Seguimos el camino de Poveda (InteRed)». |

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 6.º EP

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E.1.** Reconocer la diversidad lingüística del mundo, valorando las distintas variedades del español y mostrando respeto hacia la pluralidad cultural y lingüística. | 10 % | **1.1.** Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales del entorno.<br><br>**1.2.** Detectar prejuicios y estereotipos lingüísticos, aportando alternativas. | - Reconoce y valora las variedades lingüísticas del castellano y su riqueza cultural.<br><br>- Explica ejemplos de variantes dialectales sin emitir juicios de valor. | 60 %<br><br>40 % | -Conversaciones con distintas variedades del español.<br><br>-Reconocer la diversidad lingüística y describirlas de manera neutral. |
| **C.E.2.** Comprender, interpretar y valorar textos orales y multimodales, identificando el propósito comunicativo y las ideas principales. | 10 % | **2.1.** Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo ideas principales y mensajes implícitos. | - Comprende mensajes orales en exposiciones, relatos o entrevistas, identificando idea global y tono. | 100 % | - Comprensión oral. |
| **C.E.3.** Producir textos orales e interactuar de manera respetuosa en contextos comunicativos. | 20 % | **3.1.** Producir textos orales coherentes y fluidos.<br><br>**3.2.**Participar en interacciones orales adecuadas y cooperativas. | - Expone sus ideas con claridad y coherencia.<br><br>- Respeta turnos de palabra y normas de cortesía. | 60 %<br><br>40 % | - Realización de una entrevista.<br><br>- Uso de estrategias de comunicación asertiva y cooperación conversacional. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E.4.** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, aplicando estrategias de lectura autónoma y crítica. | 25 % | **4.1.** Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias antes, durante y después de la lectura.<br><br>**4.2.**Valorar el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales. | - Identifica las ideas principales y secundarias de un texto narrativo.<br><br>- Realiza inferencias y comprueba hipótesis de lectura. | 60 %<br><br>40 % | - Comprensión lectora<br><br>- Ficha de lectura con inferencias y valoración personal. |
| **C.E.5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes, adecuados y cohesionados. | 25 % | **5.1.** Producir textos escritos coherentes, ajustados a la situación comunicativa, aplicando las normas gramaticales y ortográficas básicas. | - Redacta un cuento y una entrevista estructurada.<br><br>- Usa conectores y signos de puntuación correctamente. | 100 % | - Planificación, redacción y revisión de un texto narrativo literario con estructura del viaje del héroe y de una entrevista.<br><br>- Completa un texto corto añadiendo los conectores y signos de puntuación que faltan. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E.9.** Reflexionar sobre el funcionamiento del lenguaje, observando y comparando estructuras lingüísticas y usos discursivos. | 10 % | **9.1.** Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua. | - Identifica relaciones entre el significado de las palabras y el contexto en que se utilizan. | 80 % | - Prueba Objetiva |
| | | **9.2.** Revisar y mejorar textos propios a partir de la reflexión metalingüística. | - Revisa y corrige sus propios textos identificando errores ortográficos, gramaticales y realiza mejoras. | 20 % | - Dictados autocorregidos y reflexión sobre errores frecuentes. |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C.E.2.** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando propósito e ideas principales. | 15 % | **2.1.** Comprender textos orales reconociendo ideas principales y mensajes implícitos. | - Escucha, interpreta y resume la información esencial en exposiciones y debates. | 100 % | - Comprensión oral |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E.3.** Producir textos orales e interactuar de manera respetuosa en contextos comunicativos. | 20 % | **3.1.** Producir textos orales coherentes y fluidos.<br><br>**3.2.**Participar en interacciones orales adecuadas y cooperativas. | - Expone sus ideas con claridad y coherencia.<br><br>- Respeta turnos de palabra y normas de cortesía. | 60 %<br><br>40 % | - Participación en un debate escolar sobre un tema cercano ("En mi opinión").<br><br>- Preparación de argumentos y contraargumentos por escrito. |
| **C.E.4.** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales. | 20 % | **4.1.** Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias antes, durante y después de la lectura. | - Identifica las ideas principales y secundarias. | 100 % | - Comprensión lectora |
| **C.E.5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes. | 20 % | **5.1.** Producir textos argumentativos ajustados a la situación comunicativa.<br><br>**5.2.** Revisar las propias producciones para mejorar su calidad, a partir de la reflexión compartida y el uso de modelos de escritura. | - Redacta textos argumentativos y descripciones estructuradas.<br><br>-Revisa sus producciones a través de modelos. | 70 %<br><br>30 % | - Redacción de un texto argumentativo y otro descriptivo.<br><br>- Empleo de conectores. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E.6.** Buscar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes. | 10 % | **6.1.** Buscar información fiable.<br><br>**6.2.** Organizar la información mediante esquemas y resúmenes. | - Selecciona fuentes fiables<br><br>- Resume ideas clave. | 60 %<br><br>40 % | - Búsqueda, selección y organización de información en fuentes variadas.<br><br>- Elaboración de un mapa conceptual. |
| **C.E.7.** Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses. | 10 % | **7.1**. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. | -Selecciona lecturas que coincidan con sus intereses y que sean adecuados a su nivel de comprensión.<br><br>-Desarrolla una rutina de lectura autónoma de manera guiada. | 100 % | -Diario de lectura |
| **C.E.10.** Uso ético del lenguaje y convivencia democrática. | 5 % | **10.1.** Rechazar usos lingüísticos discriminatorios.<br><br>**10.2.** Movilizar estrategias de comunicación asertiva y deliberación. | - Emplea lenguaje inclusivo.<br><br>- Defiende sus ideas con respeto. | 60 %<br><br>40 % | - Análisis y reformulación de ejemplos de lenguaje discriminatorio.<br><br>- Producción oral y escrita con lenguaje inclusivo y respetuoso. |

## 3.ª EVALUACIÓN

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| **C.E.3.** Producir textos orales e interactuar respetuosamente en distintos contextos. | 15 % | **3.1.** Producir textos orales coherentes en contextos formales sencillos. | - Realiza exposiciones orales y teatrales con fluidez y entonación adecuada. | 100 % | - Exposición oral sobre un tema de actualidad, acompañada de apoyo visual.<br><br>- Lectura dramatizada y participación en una representación de texto dialogado o teatral. |
| **C.E.4.** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales. | 20 % | **4.1.** Comprender el sentido global de textos expositivos y teatrales. | - Analiza estructura y finalidad de textos divulgativos y dramáticos. | 100 % | - Comprensión oral: textos teatrales (escenas breves con acotaciones). |
| **C.E.5.** Producir textos escritos coherentes y adecuados. | 20 % | **5.1.** Elaborar textos expositivos y divulgativos coherentes. | - Redacta reportajes informativos estructurados. | 100 % | - Planificación, redacción y revisión de un texto expositivo o divulgativo (reportaje informativo).<br><br>- Inclusión de elementos visuales y aplicación de reglas ortográficas. |
| **C.E.6.** Buscar, seleccionar y contrastar información. | 10 % | **6.1.** Buscar y contrastar información fiable.<br><br>**6.2.** Organizar información en trabajos propios. | - Busca y sintetiza información de distintas fuentes. | 60 %<br><br>40 % | - Elaboración de una ficha de información contrastada.<br><br>- Organización de textos informativos a |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | partir de diferentes fuentes.<br><br>- Uso de esquemas y resúmenes con citas de autor. |
| **C.E.8.** Leer, interpretar y crear textos literarios, valorando su función estética. | 25 % | **8.2.** Crear textos literarios sencillos en prosa y verso, utilizando recursos expresivos básicos. | - Redacta un texto teatral o literario con finalidad comunicativa. | 100 % | - Creación y representación de un texto teatral breve, con diálogos, acotaciones y personajes definidos.<br><br>- Taller de escritura creativa: redacción de un diálogo literario con recursos expresivos básicos. |
| **C.E.9.** Reflexionar sobre el funcionamiento del lenguaje. | 5 % | **9.2.** Revisar y mejorar textos propios y ajenos, aplicando reflexión metalingüística. | -Corrige errores gramaticales y ortográficos en sus textos. | 100 % | - Revisión metalingüística de textos propios: corrección de errores y justificación de cambios. |
| **C.E.10.** Uso ético del lenguaje. | 5 % | **10.2.** Movilizar estrategias de comunicación asertiva y cooperativa. | - Emplea lenguaje inclusivo y actitudes cooperativas en el trabajo en grupo. | 100 % | - Trabajo cooperativo en la elaboración y representación de textos teatrales.<br><br>- Aplicación de estrategias de escucha activa, comunicación asertiva y lenguaje inclusivo. |



C/ Tetuán, 47-49 39004 Santander Tfno. 942-27-21-50
E.mail: cc.castroverde@educantabria.es www.colegiocastroverde.org

| 1º EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 6º E. Primaria | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **Competencia específica 1.** Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | 5% | 1.1. **Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.**<br>1.1.1 **Reformulación verbal de problemas** | **1.1.1**<br>-Comprende el contexto del problema.<br>-Reformula la pregunta original usando sus propias palabras.<br>-Explica la situación de manera clara y coherente. | 100 % | -Observación directa en el laboratorio de problemas (escala de valoración). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 2.** Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | 20 % | 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.<br><br>2.2.1 **Identificación y selección de estrategias** | 2.2.1<br>-Reconoce diferentes estrategias para abordar el problema (p.ej., ensayo y error, uso de algoritmos, diagramas, etc.).<br>-Explica por qué selecciona una estrategia determinada frente a otras.<br>-Argumenta de manera lógica la elección de la estrategia más eficiente o adecuada. | 50 % | -Prueba objetiva 1. |
| | | 2.3.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.<br><br>2.3.1 **Verificación matemática de la solución.** | 2.3.1<br>-Revisa los cálculos realizados para comprobar su exactitud.<br>-Identifica posibles errores en las operaciones o procedimientos.<br>-Corrige de manera autónoma cualquier error detectado. | 50 % | -Prueba objetiva 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 3.** Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada,reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | 10 % | 3.2. **Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.**<br><br>3.2.1 **Identificación de situaciones cotidianas resolubles mediante las matemáticas** | 3.2.1<br>-Reconoce situaciones de la vida diaria que pueden abordarse mediante el uso de las matemáticas (por ejemplo, hacer compras, medir distancias, calcular tiempos).<br>-Describe dichas situaciones, destacando los elementos cuantitativos o espaciales relevantes.<br>-Relaciona los conceptos matemáticos aprendidos con las situaciones identificadas. | 100 % | - Prueba objetiva 3 |
| **Competencia específica 4:** Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de | 10 % | 4.1. **Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.** | 4.1.1<br><br>-Descompone la | 100 % | -Una actividad de pensamiento computacional (creación de figura con pixeles) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | | 4.1.1 **Identificación de la estructura de la situación cotidiana** | situación en pasos o partes lógicas que permitan su comprensión.<br><br>-Identifica los elementos clave y las relaciones entre ellos que pueden ser modelizados.<br><br>-Relaciona los datos de la situación con las operaciones o funciones matemáticas correspondientes. | | |
| **Competencia específica 5.** Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | 20 % | 5.2. **Utilizar las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.**<br><br>5.2.1 **Identificación de conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana** | 5.2.1<br><br>-Reconoce conceptos matemáticos presentes en situaciones cotidianas (p.ej., | 100 % | -Un proyecto para concienciar sobre las desigualdades presentes en el mundo a partir de uno de los ODS. ( Rúbrica de evaluación) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | proporcionalidad, medida, geometría, estimaciones).<br><br>-Explica de manera clara cómo las matemáticas pueden aplicarse en esos contextos no matemáticos.<br><br>-Relaciona la resolución de problemas en la vida diaria con los conceptos matemáticos pertinentes. | | |
| | | 5.2.2 **Aplicación de las conexiones matemáticas para resolver problemas no matemáticos** | 5.2.2<br><br>-Selecciona y aplica los conceptos matemáticos adecuados para resolver el problema en cuestión.<br><br>-Resuelve problemas cotidianos (por ejemplo, planificación de horarios, organización de presupuestos, cálculos de distancias o tiempos) utilizando | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | matemáticas.<br><br>-Evalúa la solución encontrada en función del contexto no matemático y su coherencia con la realidad. | | |
| **Competencia específica 6.** Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 15 % | 6.2. **Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando el lenguaje matemático adecuado.**<br><br>6.2.1 **Formulación y comunicación de conjeturas en distintos formatos.** | 6.2.1<br><br>-Formula conjeturas claras y razonables sobre problemas matemáticos.<br><br>-Utiliza lenguaje matemático adecuado en la formulación de las conjeturas (por ejemplo, términos como "posible", "probable", "mayor que").<br><br>-Comunica sus conjeturas en formatos diversos, como esquemas, | 100 % | -Diccionario matemático. ( Prueba de saberes).<br><br>- Cuaderno de clase (con lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 6.2.2 **Explicación de los procesos matemáticos de manera estructurada.** | gráficos o explicaciones orales y escritas.<br><br>6.2.2<br><br>-Explica paso a paso el proceso matemático seguido en la resolución de un problema.<br><br>-Utiliza un lenguaje matemático preciso y específico, incluyendo símbolos, términos y notaciones adecuadas.<br><br>-Presenta la explicación en distintos formatos (esquemas, representaciones gráficas, texto escrito), adaptando el formato según el propósito de la comunicación. | | |
| **Competencia específica 7.** Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar | 10 % | 7.2. **Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la** | | 100 % | Mostrar perseverancia, responsabilidad y |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | | **perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.**<br><br>7.2.1 **Demostrar perseverancia y responsabilidad ante retos matemáticos.** | 7.2.1<br>-Enfrenta los problemas matemáticos de manera constante y sin desistir fácilmente.<br>-Asume responsabilidad en la búsqueda de soluciones, mostrando compromiso en completar las tareas.<br>-Mantiene un esfuerzo sostenido, revisando sus procedimientos y haciendo ajustes cuando es necesario. | | valorar el error como oportunidad de aprendizaje. (Diario de aprendizaje) |
| **Competencia específica 8.** Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con | 10 % | 8.1. **Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo** | | 100 % | - Proyecto final en equipo, mostrando iniciativa, comunicándome de forma positiva, siendo flexible, mostrando empatía y estableciendo relaciones |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | | **relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.**<br>8.1.1<br>**Participación activa y responsable en el equipo** | 8.1.1<br>-Participa activamente en las tareas asignadas, aportando ideas y cumpliendo con sus compromisos.<br>-Muestra iniciativa al proponer soluciones o enfoques para las actividades del grupo.<br>-Actúa de manera responsable, respetando los turnos y el trabajo de los demás. | | saludables con mis compañeros. (lista de cotejo) |

| **2 º EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 6º E. PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **Competencia específica 1.** Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la | 20 % | 1.2. **Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.** | | 100 % | Proyecto final S.3. ¿Santander ciudad sostenible? |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| información más relevante. | | 1.2.1 **Creación de representaciones matemáticas**<br><br>1.2.2 **Selección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas** | 1.2.1<br>- Representa la situación problematizada utilizando esquemas, gráficos o tablas que faciliten el análisis.<br>-Selecciona el tipo de representación matemática más adecuado en función de los datos y el contexto.<br>-Organiza la información de forma clara y estructurada, de manera que sea útil para la resolución del problema.<br><br>1.2.2<br>-Escoge estrategias matemáticas que se ajusten a la naturaleza del problema.<br>-Justifica la elección de herramientas o tecnologías (calculadoras, software de geometría, hojas de cálculo, etc.) que pueden facilitar la resolución.<br>- Integra la representación matemática elaborada en la búsqueda de una | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | solución efectiva al problema. | | |
| **Competencia específica 2.** Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | 20 % | 2.1. **Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.**<br><br>2.1.1 **Identificación y comparación de estrategias posibles**<br><br>2.1.2 **Justificación de la estrategia seleccionada** | 2.2.1<br>-Identifica al menos dos estrategias posibles para abordar el problema.<br>-Compara las estrategias considerando factores como simplicidad, tiempo de resolución o precisión.<br>-Explica de manera básica las ventajas y desventajas de cada estrategia en relación con el problema planteado.<br><br>2.1.2<br>-Selecciona la estrategia que considera más adecuada para resolver el problema.<br>-Justifica la elección de la estrategia con argumentos claros y | 30 %<br><br>30 %<br><br>40 % | -Prueba objetiva de seguimiento.<br><br>-Observación directa en el laboratorio de problemas.<br><br>-Observación directa en el laboratorio de problemas. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | razonados (por ejemplo, su eficiencia o precisión).<br>-Explica cómo la estrategia seleccionada facilita la resolución del problema de manera óptima. | | |
| | | 2.2. **Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.**<br><br>**2.2.2 Resolución autónoma del problema.** | 2.2.2<br>-Aplica la estrategia elegida sin acompañamiento directo.<br>-Realiza los cálculos, operaciones o procedimientos correspondientes de manera precisa.<br>-Verifica la validez de la solución obtenida y, si es necesario, ajusta la estrategia o los pasos empleados. | | |
| | | 2.3.**Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **contexto planteado.**<br><br>**2.3.1 Verificación de la corrección matemática de la solución**<br><br>**2.3.2 Evaluación de la coherencia de la solución en el contexto planteado** | 2.3.1<br>-Revisa y confirma que los cálculos realizados son correctos.<br>-Identifica y corrige posibles errores en el proceso de resolución.<br>-Utiliza métodos de comprobación, como operaciones inversas o re-evaluación de los pasos, para verificar la exactitud de la solución.<br><br>2.3.2<br>-Contrasta la solución con los datos del problema para asegurar que es coherente con el contexto.<br>-Reflexiona sobre si el resultado obtenido es razonable y adecuado en función de la situación planteada.<br>-Ajusta o reconsidera la respuesta si observa que no se ajusta al contexto o no responde correctamente a la pregunta inicial. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 4:** Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | 10 % | 4.1. **Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.**<br><br>4.1.2**Aplicación de principios básicos del pensamiento computacional para modelizar**<br><br>4.2. **Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas** | 4.1.2<br><br>-Aplica la secuenciación de acciones o pasos de forma ordenada para resolver la situación.<br><br>-Utiliza estrategias como la descomposición y la búsqueda de patrones para modelizar la situación.<br><br>-Representa la situación mediante un modelo matemático adecuado (algoritmo, fórmula, tabla, gráfico, etc.).<br><br>**4.2.1** | 50 %<br><br>50 % | -Una actividad de pensamiento computacional.<br><br>-Una actividad de pensamiento computacional desenchufada, plano con cuadrícula de Santander. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 4.2.1 **Selección de herramientas tecnológicas adecuadas para la tarea.**<br><br>4.2.2 **Uso efectivo de las herramientas tecnológicas en la resolución de problemas** | -Reconoce distintas herramientas tecnológicas (calculadoras, hojas de cálculo, software de geometría, etc.) que pueden ayudar en la resolución del problema.<br><br>-Justifica la elección de una herramienta específica, explicando cómo contribuirá a la investigación o solución del problema.<br><br>-Muestra criterio en la selección de herramientas, considerando factores como accesibilidad, facilidad de uso y efectividad.<br><br>4.2.2<br><br>-Maneja la herramienta seleccionada de forma autónoma o con mínima ayuda, demostrando comprensión de sus funciones básicas.<br><br>-Utiliza la herramienta para realizar cálculos, organizar datos o visualizar información que apoye en la | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | resolución del problema.<br><br>-Explica cómo los resultados obtenidos con la herramienta contribuyen a la comprensión o solución del problema planteado. | | |
| **Competencia específica 5.** Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | 15 % | 5.1. **Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propias.**<br><br>5.1.2 **Aplicación de conocimientos y experiencias personales en la resolución de problemas** | 5.1.2<br>-Relaciona el problema matemático con experiencias propias o situaciones cotidianas que faciliten su comprensión.<br>-Utiliza ejemplos prácticos o analogías basadas en su propia experiencia para abordar la solución del problema.<br>-Aplica de manera efectiva conocimientos previos en el análisis y resolución | 100 % | -Proyecto final S.2. ¡por un patio más activo e inclusivo!.( Rúbrica del proceso del proyecto) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | de nuevos problemas. | | |
| **Competencia específica 6.** Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 10 % | 6.1. **Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.**<br>6.1.1 **Interpretación de lenguaje matemático en diferentes formatos.**<br><br>6.1.2 **Adquisición y aplicación de vocabulario** | 6.1.1<br>-Reconoce y comprende el uso de términos matemáticos básicos en contextos cotidianos.<br>-Interpreta adecuadamente datos y mensajes en formatos como gráficos, tablas o diagramas.<br>-Identifica la intención del mensaje matemático en distintos contextos, mostrando comprensión de la información presentada.<br><br>6.1.2<br>-Utiliza vocabulario matemático apropiado para describir | 100 % | -Diccionario matemático<br>-Problema diario: Comprensión de la situación problema y expresión del proceso de resolución.<br>-Prueba objetiva<br>-Cuaderno de trabajo (con lista de cotejo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **matemático apropiado** | situaciones o problemas de la vida diaria.<br>-Explica términos matemáticos de manera clara, demostrando su comprensión en contextos cotidianos.<br>-Emplea el lenguaje matemático preciso al comunicar sus interpretaciones o respuestas, adaptándolo al formato y contexto del problema. | | |
| **Competencia específica 7.** Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | 10 % | **7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.**<br><br>7.2.2 **Valoración del error como oportunidad de aprendizaje** | 7.2.2<br>-Reconoce sus errores y muestra disposición para analizarlos de manera constructiva.<br>-Reflexiona sobre los errores, identificando qué podría haber hecho de forma diferente.<br>-Realiza ajustes o modificaciones en | 100 % | -Observación directa y diario de aprendizaje. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | sus estrategias basándose en el aprendizaje obtenido de los errores. | | |
| **Competencia específica 8.** Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | 15 % | 8.1. **Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.**<br><br>8.1.1 **Participación activa y responsable en el equipo** | 8.1.1<br>-Participa activamente en las tareas asignadas, aportando ideas y cumpliendo con sus compromisos.<br>-Muestra iniciativa al proponer soluciones o enfoques para las actividades del grupo.<br>-Actúa de manera responsable, respetando los turnos y el trabajo de los demás. | 50 %<br><br>50 % | -Trabajo en equipo: elaboración de una propuesta de patio más activo e inclusivo. (Diana valoración del trabajo en equipo)<br><br>-Trabajo en equipo: elaboración de una propuesta de patio más activo e inclusivo. (diana valoración del trabajo en equipo) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 8.1.2 **Comunicación efectiva y empatía en el equipo**<br><br>8.2. **Colaborar en el reparto de tareas asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.**<br><br>8.2.1 **Participación en el reparto de tareas y asunción de** | 8.1.2<br>-Se comunica de manera clara y escucha activamente a los compañeros.<br>-Valora y respeta las ideas y aportaciones de los demás, mostrando empatía hacia sus opiniones y sentimientos.<br>-Aborda y contribuye a resolver pacíficamente cualquier conflicto que surja, promoviendo un ambiente de igualdad y respeto.<br><br>8.2.1<br>-Participa activamente en la | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **responsabilidades individuales**<br><br>8.2.2 **Implementación de estrategias de trabajo en equipo para alcanzar objetivos compartidos** | discusión sobre el reparto de tareas y expresa sus preferencias o fortalezas.<br>-Acepta su rol o responsabilidad individual dentro del grupo.<br>-Cumple con las tareas asignadas, mostrando compromiso con su responsabilidad en el proyecto o actividad.<br><br>8.2.2<br>-Comunica sus ideas y escucha activamente las aportaciones de los demás.<br>-Utiliza estrategias sencillas de organización, como hacer un seguimiento de las tareas o acordar tiempos de trabajo en común.<br>- Trabaja de manera cooperativa, facilitando que el equipo avance hacia los objetivos compartidos. | | |

| **3 º EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 6º E. PRIMARIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 1.** Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | 20 % | 1.1. **Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.**<br><br>1.1.2 **Representación gráfica del problema** | **1.1.2**<br>-Selecciona correctamente la representación gráfica adecuada (diagramas, tablas, etc.).<br>-Organiza de manera coherente los datos o elementos del problema en su representación gráfica.<br>-Explica cómo la representación gráfica ayuda a resolver o entender mejor el problema. | 100 % | -Proyecto final en grupos S.4. ¿Intentamos mejorar el servicio TUS para que Santander sea más sostenible? |
| **Competencia específica 2.** Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | 20 % | 2.1. **Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.**<br>2.1.2 **Justificación de la estrategia seleccionada** | 2.1.2<br>-Selecciona la estrategia que considera más adecuada para resolver el problema.<br>-Justifica la elección de la estrategia con argumentos claros y razonados (por ejemplo, su eficiencia o precisión).<br>-Explica cómo la estrategia | 30%<br><br>30%<br><br>40% | -Prueba objetiva de seguimiento.<br><br>-Observación directa en el laboratorio de problemas.<br><br>-Proyecto final en grupos S. 4: ¿Intentamos mejorar el servicio TUS para que Santander sea más sostenible? (Rúbrica del proyecto). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | seleccionada facilita la resolución del problema de manera óptima. | | |
| | | 2.2. **Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.**<br>**2.2.2 Resolución autónoma del problema.** | 2.2.2<br>-Aplica la estrategia elegida sin acompañamiento directo.<br>-Realiza los cálculos, operaciones o procedimientos correspondientes de manera precisa.<br>-Verifica la validez de la solución obtenida y, si es necesario, ajusta la estrategia o los pasos empleados. | | |
| | | **2.3.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.**<br>2.3.2 **Evaluación de la coherencia de la solución con el contexto** | 2.3.2<br>-Contrasta la solución con los datos del problema para asegurar que es coherente con el contexto.<br>-Reflexiona sobre si el resultado obtenido es | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | razonable y adecuado en función de la situación planteada.<br>-Ajusta o reconsidera la respuesta si observa que no se ajusta al contexto o no responde correctamente a la pregunta inicial. | | |
| **Competencia específica 3.**<br>Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada,reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | 15 % | 3.2. **Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.**<br><br>3.2.2 **Creación de problemas matemáticos basados en situaciones cotidianas** | 3.2.2<br>-Formula problemas claros y coherentes que involucren un reto matemático.<br>-Incluye todos los datos necesarios para que el problema pueda ser resuelto.<br>-Verifica que el problema planteado se resuelve utilizando los conceptos matemáticos adecuados. | 100 % | -Prueba objetiva de seguimiento.<br>-Observación directa en el laboratorio de problemas.<br>-Trabajo en parejas: plantear problemas sobre los tiempos de paso de los autobuses. |
| **Competencia específica 5.**<br>Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para | 10 % | 5.1. **Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propias.**<br>5.1.2 **Aplicación de conocimientos y experiencias personales en la resolución de problemas** | 5.1.2<br>-Relaciona el problema matemático con experiencias propias o situaciones cotidianas que | 100 % | -Trabajo en parejas: la compra inteligente (pt 9).<br>-Trabajo en parejas: estudio estadístico a partir de preguntas a ciudadanos de Santander ( pt 21)<br>-Proyecto “nuestro colegio” (tratamiento de la información) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| interpretar situaciones y contextos diversos. | | | faciliten su comprensión.<br>-Utiliza ejemplos prácticos o analogías basadas en su propia experiencia para abordar la solución del problema.<br>-Aplica de manera efectiva conocimientos previos en el análisis y resolución de nuevos problemas. | | |
| **Competencia específica 6.** Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 10 % | 6.1. **Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje**<br><br>6.1.2.**Adquisición y aplicación de vocabulario matemático apropiado** | 6.1.2<br>-Utiliza vocabulario matemático apropiado para describir situaciones o problemas de la vida diaria.<br>-Explica términos matemáticos de manera clara, demostrando su comprensión en contextos cotidianos.<br>-Emplea el lenguaje matemático preciso al comunicar sus | 100 % | -Diccionario matemático<br>-Problema diario: Comprensión de la situación problema y expresión del proceso de resolución.<br>- Prueba objetiva.<br>-Cuaderno de trabajo |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | interpretaciones o respuestas, adaptándolo al formato y contexto del problema. | | |
| **Competencia específica 7.** Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | 10 % | 7.2. **Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.**<br><br>7.2.2 **Valoración del error como oportunidad de aprendizaje** | 7.2.2<br>-Reconoce sus errores y muestra disposición para analizarlos de manera constructiva.<br>-Reflexiona sobre los errores, identificando qué podría haber hecho de forma diferente.<br>-Realiza ajustes o modificaciones en sus estrategias basándose en el aprendizaje obtenido de los errores. | 100 % | -Observación directa.<br>-Diario de aprendizaje. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 8.** Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | 15 % | 8.1. **Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.**<br><br>8.1.2**Implementación de estrategias de trabajo en equipo para alcanzar objetivos** | 8.1.2<br>-Se comunica de manera clara y escucha activamente a los compañeros.<br>-Valora y respeta las ideas y aportaciones de los demás, mostrando empatía hacia sus opiniones y sentimientos.<br>-Aborda y contribuye a resolver pacíficamente cualquier conflicto que surja, promoviendo un ambiente de igualdad y respeto. | 100 % | -Trabajo en equipo: ¿Intentamos mejorar el servicio TUS para que Santander sea más sostenible? (Diana de aprendizaje). |

**LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS - 6.º EP**

**1.ª EVALUACIÓN**

| C. E. | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADOR DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 20% | 1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. | 100% | - Reconoce palabras clave en textos expositivos y sencillos *sobre los tipos de paisajes y las aficiones.*<br>- Comprende el sentido general de textos expositivos *sobre los tipos de paisajes y las aficiones.*<br>- Deduce información implícita en textos breves, sencillos y cotidianos y en textos expositivos *sobre los tipos de paisajes y las aficiones.* | - PO: Listening “UNIT 2”<br>- PO: Listening “UNIT 1”<br>- PO: Reading “UNIT 2”<br>- PO: Reading “UNIT 1” |
| 2. | 30% | 2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. | 40% | - Expresa, con apoyo, textos breves usando frases estructuradas y adecuadas *sobre cómo afecta el cambio climático a los paisajes.*<br>- Utiliza de manera más autónoma recursos no verbales y pausas para mejorar la claridad de su expresión.<br>- Reproduce entonación y ritmo de manera más precisa en frases breves, mostrando avances en fluidez. | - Rutina oral diaria (observación directa y rúbrica)<br>- Presentación del decálogo “Ten simple things you can do to help protect the Earth” (rúbrica de exp. oral) |
| | | 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y | 30% | - Organiza de forma autónoma frases y párrafos breves *al escribir una inscripción para un concurso de un viaje* en un orden coherente.<br>- Redacta *una inscripción para un concurso de un viaje,* utilizando | - PO: Writing Why is it important to take care of Earth (an argumentative text)” (rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. | | estructuras y vocabulario con mayor precisión y variedad.<br>- *Escribe una inscripción para un concurso de un viaje,* ajustándose al contexto y usando herramientas digitales con cierta autonomía. | |
| | | 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. | 30% | - Selecciona ideas, vocabulario y estructuras adecuadas a la intención comunicativa con mayor autonomía.<br>- Organiza de forma autónoma la estructura de un texto adecuado a una tipología concreta, como *un decálogo para ayudar a proteger el planeta Tierra.*<br>- Redacta textos breves de forma guiada en papel o formato digital, empleando herramientas de edición con precisión. | - Proyecto: "Protecting our planet starts with you! Ten simple things you can do to help protect the Earth" (rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. | 10% | 3.1. Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | 50% | - Prepara de forma autónoma frases y preguntas adecuadas a interacciones sobre temas familiares y de relevancia personal.<br>- Participa en conversaciones respetando las normas de cortesía y mostrando interés por las ideas de los otros participantes.<br>- Utiliza de forma autónoma recursos de apoyo como la repetición y el ritmo pausado para facilitar la interacción en temas conocidos.<br>- Muestra empatía y respeto hacia los interlocutores, reconociendo y respondiendo a las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los demás. | - Uso del inglés en el aula: planificación, participación y respeto por las normas del intercambio comunicativo (observación directa y rúbrica) |
| | | 3.2. Seleccionar, planificar y aplicar en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar, mantener y terminar la comunicación. | 50% | - Utiliza saludos, despedidas y presentaciones de manera más autónoma en interacciones cotidianas.<br>- Realiza y responde preguntas sencillas de manera autónoma en interacciones de clase sobre temas conocidos.<br>- Inicia, mantiene y termina la comunicación en interacciones breves, utilizando mensajes sencillos sobre temas familiares. | - Uso del inglés en el aula: expresiones de uso común en el aula e iniciar, mantener y finalizar la comunicación (observación directa y rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. | 10% | 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | 100% | - Infiere y explica, de forma autónoma, el significado de palabras y frases en textos breves, utilizando pistas contextuales y visuales.<br>- Muestra respeto y empatía al escuchar y valorar las ideas de sus compañeros *en un coloquio sobre los beneficios de tener aficiones y en un festival de villancicos.*<br>- Participa en la solución de problemas de intercomprensión, proponiendo estrategias de ayuda, como repeticiones o explicaciones sencillas. | -Vocabulary and definitions (rúbrica mediación)<br>- Proyecto: Flipbook |
| 5. | 20% | 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. | 50% | - Identifica y compara elementos básicos de vocabulario *sobre los tipos de paisajes y las estructuras del grado de los adjetivos y tiempos en presente (Present Simple and Present Continuous)* entre el inglés y la lengua materna.<br>- Explica, con ayuda, cómo funcionan las *estructuras del grado de los adjetivos y tiempos en presente (Present Simple and Present Continuous)* en comparación con su lengua materna.<br>- Con apoyo, identifica y explica situaciones en las que ciertos términos o expresiones en inglés y en su lengua materna se usan de manera distinta según | - PO: Use of English UNIT 2 (comparative and superlative adjectives)<br>- PO: Use of English UNIT 1 (review Present Simple, PS vs PC) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | el contexto. | |
| | | 5.3. Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. | 50% | - Identifica y registra con cierta autonomía los progresos y dificultades en tareas de aprendizaje, especificando detalles en áreas concretas (vocabulario, gramática, etc.).<br>- Identifica y empieza a aplicar estrategias de mejora con menor apoyo, como usar listas de vocabulario, realizar tareas de práctica extra o hacer autoevaluaciones.<br>- Realiza autoevaluaciones más detalladas, reflexionando sobre sus logros y dificultades, y participa en coevaluaciones, compartiendo observaciones constructivas sobre el aprendizaje grupal. | - Evidencias de las actividades realizadas a lo largo del sendero de aprendizaje “Christmas and hobbies around the world” (planilla de registro)<br>- Diario de aprendizaje (rúbrica) |
| 6. | 10% | 6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. | 50% | - Muestra interés y respeto por las distintas culturas de habla inglesa, reconociendo expresiones y costumbres de otros países.<br>- Reconoce y rechaza cualquier comentario o comportamiento que pueda considerarse estereotipado o discriminatorio en las actividades de clase.<br>- Conecta expresiones o aspectos culturales de su entorno con otros de los países de habla inglesa, comentando su relevancia. | - Situación de aprendizaje “Christmas and hobbies around the world” (observación directa y diana de evaluación cooperativa) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | 50% | - Identifica ejemplos de diversidad lingüística, cultural y artística en los países donde se habla la lengua extranjera y demuestra una actitud abierta y positiva hacia esta diversidad.<br>- Muestra respeto hacia la diversidad cultural y lingüística al participar en actividades que valoran estas diferencias, reconociendo su valor como parte de un enriquecimiento personal.<br>- Expresa interés y curiosidad por temas culturales y lingüísticos que promueven la sostenibilidad y los valores democráticos, participando activamente en actividades y discusiones sobre estos temas. | - Proyecto“Christmas and hobbies around the world“, “My Christmas Hobby Plan” (observación directa y diana de evaluación cooperativa) |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C. E. | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADOR DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| 1. | 20% | 1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en | 60% | - Reconoce palabras clave en textos expositivos y sencillos *sobre los lugares de una ciudad y las profesiones.*<br>- Comprende el sentido general de textos expositivos *sobre los lugares de una ciudad y las profesiones.*<br>- Deduce información implícita en textos breves, sencillos y cotidianos y en textos expositivos *sobre los* | - PO: Listening “UNIT 3”<br>- PO: Listening “UNIT 5”<br>- PO: Reading “UNIT 3”<br>- PO: Reading “UNIT 5” |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | lengua estándar a través de distintos soportes. | | *lugares de una ciudad y las profesiones.* | |
| | | 1.2. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. | 40% | - Elige, con ayuda, estrategias específicas (como subrayado o asociación de palabras) para identificar información clave en textos sobre temas familiares.<br>- Organiza, con apoyo, los pasos a seguir en la comprensión de textos orales y escritos sencillos en temas de relevancia personal.<br>- Utiliza, con ayuda, estrategias de comprensión para identificar el tema principal y detalles concretos en textos breves sobre temas cotidianos. | - PO: Listening & Reading.<br>Prueba de comprensión dónde el alumno/a demuestre que selecciona, planifica y aplica estrategias y conocimientos previos para comprender textos (prueba competencial: sinónimos y antónimos, ideas principales y secundarias, T/F con evidencias, poner título, resumir cada párrafo…). |
| 2. | 30% | 2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. | 40% | - Expresa, con apoyo, textos breves usando frases estructuradas y adecuadas *en una sesión plenaria adquiriendo un rol determinado y/o en un telediario de noticias.*<br>- Utiliza de manera más autónoma recursos no verbales y pausas para mejorar la claridad de su expresión.<br>- Reproduce entonación y ritmo de manera más precisa en frases breves, mostrando avances en fluidez. | - Rutina oral diaria (observación directa y rúbrica)<br>- Roleplay: Exposicion oral del barrio ideal<br>- Proyecto “Castroverde Newscast” (rúbrica de expresión oral) |
| | | 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación | 30% | - Organiza de forma autónoma frases y párrafos breves *al escribir una carta* | - PO: Writing “A letter or an E-mail” (rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. | | *formal a una autoridad pública y/o noticias, reportajes, artículos de opinión…* en un orden coherente.<br>- Redacta *una carta formal a una autoridad pública y/o noticias, reportajes, artículos de opinión…,* utilizando estructuras y vocabulario con mayor precisión y variedad.<br>- Escribe *una carta formal a una autoridad pública y/o noticias, reportajes, artículos de opinión…,* ajustándose al contexto y usando herramientas digitales con cierta autonomía. | - PO: Writing "An article" (rúbrica) |
| | | 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. | 30% | - Selecciona ideas, vocabulario y estructuras adecuadas a la intención comunicativa con mayor autonomía.<br>- Organiza de forma autónoma la estructura de un texto adecuado a una tipología concreta, como *la intervención en una sesión plenaria adquiriendo un rol determinado y/o en un telediario de noticias.*<br>- Redacta textos breves de forma guiada en papel o formato digital, empleando herramientas de edición con precisión. | - Roleplay: "el barrio ideal" (rúbrica)<br>- Proyecto "Castroverde Newscast" (rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. | 10% | 3.1. Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | 100% | - Prepara de forma autónoma frases y preguntas adecuadas a interacciones sobre temas familiares y de relevancia personal.<br>- Participa en conversaciones respetando las normas de cortesía y mostrando interés por las ideas de los otros participantes.<br>- Utiliza de forma autónoma recursos de apoyo como la repetición y el ritmo pausado para facilitar la interacción en temas conocidos.<br>- Muestra empatía y respeto hacia los interlocutores, reconociendo y respondiendo a las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los demás. | - Uso del inglés en el aula: planificación, participación y respeto por las normas del intercambio comunicativo (observación directa y rúbrica) |
| | | | | | |
| 4. | 10% | 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | 100% | - Infiere y explica, de forma autónoma, el significado de palabras y frases en textos breves, utilizando pistas contextuales y visuales.<br>- Muestra respeto y empatía al escuchar y valorar las ideas de sus compañeros *en una sesión plenaria adquiriendo un rol determinado y/o en un telediario de noticias.*<br>- Participa en la solución de problemas de intercomprensión, proponiendo estrategias de ayuda, como | - Roleplay: el barrio ideal<br>- Proyecto “Castroverde Newscast” (observación directa y diana de evaluación cooperativa) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | repeticiones o explicaciones sencillas. | |
| 5. | 20% | 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. | 40% | - Identifica y compara elementos básicos de vocabulario *sobre los lugares de una ciudad y las profesiones y las estructuras de los distintos verbos modales y tiempos en pasado (Past Simple and Past Continuous)* entre el inglés y la lengua materna.<br>- Explica, con ayuda, cómo funcionan los *verbos modales y tiempos en pasado (Past Simple and Past Continuous)* en comparación con su lengua materna.<br>- Con apoyo, identifica y explica situaciones en las que ciertos términos o expresiones en inglés y en su lengua materna se usan de manera distinta según el contexto. | - PO: Use of English UNIT 3 (modal verbs)<br>- PO: Use of English UNIT 5 (review Review Past Simple & Past Continuous) |
| | | 5.2. Utilizar, diferenciar y aplicar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 30% | - Identifica, con ayuda, algunas estrategias de aprendizaje, como la repetición y el uso de tarjetas de vocabulario, para mejorar su comprensión y expresión en inglés.<br>- Con orientación, identifica y utiliza recursos básicos, como libros de texto o aplicaciones digitales sencillas, para aprender y practicar inglés.<br>- Con apoyo, participa en actividades grupales de inglés en las que identifica algunas estrategias de | - Observación directa (rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | comunicación y aprendizaje, como turnos de palabra y la repetición. | |
| | | 5.3. Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. | 30% | - Identifica y registra con cierta autonomía los progresos y dificultades en tareas de aprendizaje, especificando detalles en áreas concretas (vocabulario, gramática, etc.).<br>- Identifica y empieza a aplicar estrategias de mejora con menor apoyo, como usar listas de vocabulario, realizar tareas de práctica extra o hacer autoevaluaciones.<br>- Realiza autoevaluaciones más detalladas, reflexionando sobre sus logros y dificultades, y participa en coevaluaciones, compartiendo observaciones constructivas sobre el aprendizaje grupal. | - PO: Use of English UNIT 3 (modal verbs)<br>- PO: Use of English UNIT 5 (review Review Past Simple & Past Continuous)<br>- Evidencias de las actividades realizadas a lo largo del sendero de aprendizaje (planilla de registro)<br>- Diario de aprendizaje (rúbrica) |
| 6. | 10% | 6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. | 100% | - Muestra interés y respeto por las distintas culturas de habla inglesa, reconociendo expresiones y costumbres de otros países.<br>- Reconoce y rechaza cualquier comentario o comportamiento que pueda considerarse estereotipado o discriminatorio en las actividades de clase.<br>- Conecta expresiones o aspectos culturales de su entorno con otros de los | - Festivals and traditions around the world (rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | países de habla inglesa, comentando su relevancia. | |

| **3.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C. E. | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADOR DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| 1. | 20% | 1.1. Reconocer, interpretar e inferir el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos expositivos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. | 60% | - Reconoce palabras clave en textos expositivos y sencillos *sobre la tecnología en el futuro.*<br>- Comprende el sentido general de textos expositivos *sobre la tecnología en el futuro.*<br>- Deduce información implícita en textos breves, sencillos y cotidianos y en textos expositivos *sobre la tecnología en el futuro.* | - PO: Listening “UNIT 6”<br>- PO: Reading “UNIT 6”<br>- Prueba competencial A2 Listening & Reading |
| | | 1.2. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. | 40% | - Elige, con ayuda, estrategias específicas (como subrayado o asociación de palabras) para identificar información clave en textos sobre temas familiares.<br>- Organiza, con apoyo, los pasos a seguir en la comprensión de textos orales y escritos sencillos en temas de relevancia personal.<br>- Utiliza, con ayuda, estrategias de comprensión para identificar el tema principal y detalles | - PO: Listening & Reading.<br>Prueba de comprensión dónde el alumno/a demuestre que selecciona, planifica y aplica estrategias y conocimientos previos para comprender textos (prueba competencial: sinónimos y antónimos, ideas principales y secundarias, T/F con evidencias, poner título, resumir cada párrafo…). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | concretos en textos breves sobre temas cotidianos. | |
| 2. | 30% | 2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, reproduciendo en la medida de lo posible el ritmo, la acentuación y la entonación de la lengua extranjera. | 40% | - Expresa, con apoyo, textos breves usando frases estructuradas y adecuadas *en una presentación de un invento.*<br>- Utiliza de manera más autónoma recursos no verbales y pausas para mejorar la claridad de su expresión.<br>- Reproduce entonación y ritmo de manera más precisa en frases breves, mostrando avances en fluidez. | - Rutina oral diaria (observación directa y rúbrica)<br>- Proyecto "We are inventors: a useful invention!" (rúbrica de expresión oral).<br>-Participación en playscript |
| | | 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. | 30% | - Organiza de forma autónoma frases y párrafos breves *al escribir un acróstico y/o una descripción de un invento* en un orden coherente.<br>- Redacta *un acróstico y/o una descripción de un invento,* utilizando estructuras y vocabulario con mayor precisión y variedad.<br>- Escribe *un acróstico y/o una descripción de un invento,* ajustándose al contexto y usando herramientas digitales con cierta autonomía. | - PO: Writing "An acrostic poem" (rúbrica)<br>- PO: Writing "An object (invention) description" (rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.3. Seleccionar, planificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. | 30% | - Selecciona ideas, vocabulario y estructuras adecuadas a la intención comunicativa con mayor autonomía.<br>- Organiza de forma autónoma la estructura de un texto adecuado a una tipología concreta, como *la presentación de un invento.*<br>- Redacta textos breves de forma guiada en papel o formato digital, empleando herramientas de edición con precisión. | - Proyecto "We are inventors: a useful invention!" (rúbrica)<br>-Producción de texto escrito (expositivo, playscript) |
| 3. | 10% | 3.1. Planificar y participar de forma libre y activa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | 50% | - Prepara de forma autónoma frases y preguntas adecuadas a interacciones sobre temas familiares y de relevancia personal.<br>- Participa en conversaciones respetando las normas de cortesía y mostrando interés por las ideas de los otros participantes.<br>- Utiliza de forma autónoma recursos de apoyo como la repetición y el ritmo pausado para facilitar la interacción en temas conocidos.<br>- Muestra empatía y respeto hacia los interlocutores, reconociendo y respondiendo a las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los demás. | - Uso del inglés en el aula: planificación, participación y respeto por las normas del intercambio comunicativo (observación directa y rúbrica) |
| | | 3.2. Seleccionar, planificar y aplicar en situaciones | 50% | - Utiliza saludos, despedidas y | - Uso del inglés en el aula: expresiones de uso |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar, mantener y terminar la comunicación. | | presentaciones de manera más autónoma en interacciones cotidianas.<br>- Realiza y responde preguntas sencillas de manera autónoma en interacciones de clase sobre temas conocidos.<br>- Inicia, mantiene y termina la comunicación en interacciones breves, utilizando mensajes sencillos sobre temas familiares. | común en el aula e iniciar, mantener y finalizar la comunicación (observación directa y rúbrica) |
| 4. | 10% | 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | 50% | - Infiere y explica, de forma autónoma, el significado de palabras y frases en textos breves, utilizando pistas contextuales y visuales.<br>- Muestra respeto y empatía al escuchar y valorar las ideas de sus compañeros en una *presentación de un invento.*<br>- Participa en la solución de problemas de intercomprensión, proponiendo estrategias de ayuda, como repeticiones o explicaciones sencillas. | - Proyecto “We are inventors: a useful invention!” (observación directa y diana de evaluación cooperativa) |
| | | 4.2. Identificar y aplicar correctamente, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función | 50% | - Reconoce, con apoyo, estrategias sencillas como la repetición, el uso de gestos o palabras clave para facilitar la comprensión en situaciones comunicativas.<br>- Usa recursos sencillos, como tarjetas visuales o frases predefinidas, en | - Proyecto “We are inventors: a useful invention!” (observación directa y diana de evaluación cooperativa) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | de las necesidades de cada contexto. | | situaciones de comunicación.<br>- Con orientación, selecciona y emplea estrategias de comunicación básicas en función del contexto y de la persona a la que se dirige. | |
| 5. | 20% | 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. | 40% | - Identifica y compara elementos básicos de vocabulario *sobre la tecnología en el futuro y las estructuras de tiempos en futuro (Future Simple)* entre el inglés y la lengua materna.<br>- Explica, con ayuda, cómo funcionan *las estructuras de tiempos en futuro (Future Simple)* en comparación con su lengua materna.<br>- Con apoyo, identifica y explica situaciones en las que ciertos términos o expresiones en inglés y en su lengua materna se usan de manera distinta según el contexto. | - PO: Use of English UNIT 6 (Future simple) |
| | | 5.2. Utilizar, diferenciar y aplicar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 30% | - Identifica, con ayuda, algunas estrategias de aprendizaje, como la repetición y el uso de tarjetas de vocabulario, para mejorar su comprensión y expresión en inglés.<br>- Con orientación, identifica y utiliza recursos básicos, como libros de texto o aplicaciones digitales sencillas, para aprender y practicar inglés. | - Observación directa (rúbrica) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | - Con apoyo, participa en actividades grupales de inglés en las que identifica algunas estrategias de comunicación y aprendizaje, como turnos de palabra y la repetición. | |
| | | 5.3. Identificar, registrar, aplicar y explicar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. | 30% | - Identifica y registra con cierta autonomía los progresos y dificultades en tareas de aprendizaje, especificando detalles en áreas concretas (vocabulario, gramática, etc.).<br>- Identifica y empieza a aplicar estrategias de mejora con menor apoyo, como usar listas de vocabulario, realizar tareas de práctica extra o hacer autoevaluaciones.<br>- Realiza autoevaluaciones más detalladas, reflexionando sobre sus logros y dificultades, y participa en coevaluaciones, compartiendo observaciones constructivas sobre el aprendizaje grupal. | - PO: Use of English UNIT 6 (Future simple)<br>- Evidencias de las actividades realizadas a lo largo del sendero de aprendizaje (planilla de registro)<br>- Diario de aprendizaje (rúbrica) |
| 6. | 10% | 6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. | 40% | - Muestra interés y respeto por las distintas culturas de habla inglesa, reconociendo expresiones y costumbres de otros países.<br>- Reconoce y rechaza cualquier comentario o comportamiento que pueda considerarse estereotipado o discriminatorio en las | - Festivals and traditions around the world (rúbrica)<br>- Acting out in the playscript |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | actividades de clase.<br>- Conecta expresiones o aspectos culturales de su entorno con otros de los países de habla inglesa, comentando su relevancia. | |
| | | 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | 30% | - Identifica ejemplos de diversidad lingüística, cultural y artística en los países donde se habla la lengua extranjera y demuestra una actitud abierta y positiva hacia esta diversidad.<br>- Muestra respeto hacia la diversidad cultural y lingüística al participar en actividades que valoran estas diferencias, reconociendo su valor como parte de un enriquecimiento personal.<br>- Expresa interés y curiosidad por temas culturales y lingüísticos que promueven la sostenibilidad y los valores democráticos, participando activamente en actividades y discusiones sobre estos temas. | - Festivals and traditions around the world (rúbrica)<br>- Acting out in the playscript |
| | | 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. | 30% | - Identifica al menos una estrategia básica para conocer características lingüísticas de otras culturas con ayuda del docente.<br>- Identifica con apoyo elementos culturales básicos en muestras visuales o auditivas.<br>- Participa en actividades grupales, mostrando interés por las | - Festivals and traditions around the world (rúbrica).<br>- Acting out in the playscript |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | aportaciones culturales de sus compañeros. | |

**CIENCIAS DE LA NATURALEZA - 6.º EP**

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia Específica 2** | 30% | **2.3.** Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. | **2.3.1.** Realiza experimentos guiados aplicando correctamente las técnicas de observación y medición, utilizando los instrumentos con seguridad.<br><br>**2.3.2.** Registra los datos obtenidos de forma ordenada y precisa, interpretando los resultados de manera sencilla. | 40%<br><br>40% | Diseño de un circuito eléctrico en papel (S1)<br><br>Póster divulgativo sobre ciudades sostenibles (Proyecto) |
| | | **2.5.** Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. | **2.5.1.** Comunica los resultados de una investigación empleando vocabulario científico adecuado y describiendo los pasos realizados. | 20% | Exposición oral del póster sobre ciudades sostenibles (Proyecto) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia Específica 5** | 50% | **5.1.** Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. | **5.1.1.** Observa, describe y analiza con precisión los elementos del entorno natural, social o cultural, identificando sus características principales. | 50% | Prueba objetiva S1 (La energía) |
| | | **5.2.** Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. | **5.2.1.** Relaciona distintos elementos del entorno explicando sus interdependencias de forma sencilla.<br><br>**5.2.2.** Reconoce causas y consecuencias de algunos cambios en el medio, mostrando comprensión de las relaciones que se producen entre naturaleza, sociedad y cultura. | 15%<br><br>25% | Mapa conceptual de la energía (S1)<br><br>Ficha de trabajo de la energía (S1) |
| | | **5.3.** Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. | **5.3.1.** Muestra interés y respeto por el patrimonio natural y cultural, identificando prácticas que favorecen su conservación. | 10% | Círculo de diálogo de la energía (S1) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia Específica 6** | 20% | **6.1.** Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. | **6.1.1.** Identifica acciones humanas que afectan positiva o negativamente al medio ambiente y a la calidad de vida de las personas.<br><br>**6.1.2.** Aplica y promueve hábitos sostenibles en su entorno escolar y familiar. | 30%<br><br>30% | Cuestionario sobre la energía (S1)<br><br>Cuestionario sobre el Proyecto de ciudades sostenibles |
| | | **6.2.** Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. | **6.2.1.** Identifica problemas ecosociales del entorno y analiza sus causas y efectos.<br><br>**6.2.2.** Propone y participa en acciones o proyectos que contribuyan a la mejora del entorno, mostrando iniciativa, colaboración y compromiso con la sostenibilidad. | 40% | Informe del Proyecto de ciudades sostenibles |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia Específica 1** | 10% | **1.1.** Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y | **1.1.1.** Utiliza recursos digitales de forma segura para buscar información y elabora contenidos digitales sencillos. | 100% | Infografía de pautas de vida saludable (S4) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | | | |
| **Competencia Específica 3** | | **3.1.** Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. | 3.1.1. Evalúa necesidades del entorno identificando problemas reales y describiendo de manera clara por qué requieren una solución mediante un prototipo o recurso digital.<br><br>3.1.2. Establece objetivos concretos para la resolución del problema de diseño, definiendo criterios claros, alcanzables y coherentes con las necesidades detectadas. | | Diseño de un artefacto volador (rúbrica situación de aprendizaje) |
| | | **3.2.** Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. | 3.2.1 Tiene en cuenta los recursos necesarios al diseñar las posibles soluciones, seleccionando de forma adecuada materiales, herramientas, tiempo y roles dentro del equipo para asegurar la viabilidad del proyecto.<br><br>3.2.2. Establece criterios concretos para evaluar el proyecto, definiendo | | Diseño de un artefacto volador (rúbrica situación de aprendizaje) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | parámetros claros que permitan valorar la calidad, funcionalidad y adecuación de las soluciones propuestas. | | |
| | | **3.3.** Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. | **3.3.1.** Prueba en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales, analizando sus resultados y realizando mejoras basadas en la retroalimentación y las evidencias obtenidas durante el proceso.<br>**3.3.2.** Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales, demostrando responsabilidad, precisión y cumplimiento de las normas de seguridad durante el desarrollo del producto final. | | Diseño de un artefacto volador (rúbrica situación de aprendizaje) |
| | | **3.4.** Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles | **3.4.1.** Explica los pasos seguidos en el proceso de diseño y desarrollo del producto final, comunicando de manera clara y ordenada las decisiones tomadas y su relación con los requisitos del proyecto. | | Diseño de un artefacto volador (rúbrica situación de aprendizaje) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | retos para futuros proyectos. | **3.4.2**. Propone posibles retos para futuros proyectos, sugiriendo mejoras, nuevas necesidades o líneas de trabajo que puedan derivarse de la solución presentada. | | |
| **Competencia Específica 4** | 15% | **4.1.** Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. | **4.1.1.** Identifica y expresa sus emociones de manera adecuada, mostrando empatía y respeto hacia las emociones de los demás. | 40% | Autoevaluación de la realización de la maqueta de un artefacto volador (S3) |
| | | **4.2.** Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. | **4.2.1.** Identifica y pone en práctica la prevención de enfermedades. | 60% | Cuestionario de la práctica de primeros auxilios (S4) |
| **Competencia Específica 5** | 50% | **5.1.** Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural | **5.1.1.** Observa, identifica y describe los elementos del entorno natural, social y cultural, reconociendo | 35% | Prueba objetiva S3 (Los artefactos voladores) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. | sus rasgos y funciones principales. | 35% | Prueba objetiva S4 (La salud) |
| | | **5.2.** Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. | **5.2.1.** Relaciona elementos del entorno mostrando comprensión de sus interdependencias.<br><br>**5.2.2.** Explica de forma sencilla cómo determinadas acciones o fenómenos producen cambios en la naturaleza, la sociedad o la cultura. | 20%<br><br>10% | Mapa conceptual de los artefactos voladores (S3)<br><br>Exposición oral de la maqueta de un artefacto volador (S3) |
| **Competencia Específica 6** | 25% | **6.1.** Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. | **6.1.1.** Identifica ejemplos de acciones humanas que afectan positiva o negativamente al medio ambiente y al bienestar de las personas.<br><br>**6.1.2.** Aplica y promueve hábitos sostenibles en su vida cotidiana. | 60%<br><br>40% | Ficha de trabajo sobre la salud (S4)<br><br>Kahoot sobre la salud (S4) |

| **3.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia Específica 4** | 100% | **4.1.** Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. | **4.1.1.** Reconoce y expresa sus emociones de forma adecuada, respetando las emociones y sentimientos de los demás. | 15% | Círculo de diálogo sobre la charla recibida por la experta en salud sexual (S5) |
| | | **4.2.** Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. | **4.2.1.** Identifica los cambios físicos y emocionales de la pubertad, mostrando respeto y aceptación hacia su propio cuerpo y el de los demás. | 35%<br><br>20% | Prueba objetiva S5 (La reproducción)<br><br>Mural informativo sobre lo tratado en la charla recibida por la experta en salud sexual (S5) |
| | | | **4.2.2.** Practica hábitos de higiene y autocuidado relacionados con la pubertad para mantener una salud sexual y reproductiva responsable. | 20%<br><br>10% | Ficha de trabajo de la reproducción (S5)<br><br>Participación activa en la realización, por grupos, del mural informativo de la |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | reproducción (S5) |

## CIENCIAS SOCIALES - 6.º EP

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 7** | 70% | 7.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. | 7.1.1 Sitúa cronológicamente hechos importantes de la Edad Contemporánea.<br><br>7.1.2 Relaciona causas y consecuencias de hechos históricos relevantes. | 50 % | Actividad causa y efecto<br><br>Línea del tiempo<br><br>Prueba objetiva |
| | | 7.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia. | 7.2.1 Identifica personajes históricos y explica su relevancia.<br><br>7.2.2 Reconoce el papel de la mujer y los movimientos feministas. | 50% | Breve biografía<br><br>Línea del tiempo<br><br>Prueba objetiva |
| **C. Específica 1** | 10% | 1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | 1.1.1 Crea contenidos digitales sencillos y seguros. | 100% | Poster “Stay safe on the internet”.<br><br>Cuestionario riesgos de internet.<br><br>Diario de aprendizaje |
| **C. Específica 5** | 20% | 5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del | 5.3.1 Describe principales corrientes artísticas del siglo XX. | 100% | Prueba objetiva |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. | 5.3.2 Participa en propuestas artísticas relacionadas con la sostenibilidad. | | Instalación de arte sostenible<br><br>Diario de aprendizaje |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 8** | 50% | 8.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. | 8.1.1 Valora la diversidad cultural y lingüística.<br><br>8.1.2 Muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. | 50% | Poster / Clipmetrajes<br><br>Prueba objetiva |
| | | 8.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad. | 8.2.1 Analiza los roles de género<br><br>8.2.2 Contrasta diferentes modelos en nuestra sociedad teniendo en cuenta los cambios históricos. | 50% | Mini-book “Women who changed History”<br><br>Prueba objetiva |
| **C. Específica 9** | 50% | 9.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el | 9.1.1 Conoce los derechos fundamentales y deberes de la Constitución.<br><br>9.1.2 Participa en debates de forma pacífica y dialogada, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa. | 50% | Proyecto de Elecciones de clase<br><br>Prueba objetiva |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | reconocimiento de las víctimas de violencia. | | | |
| | | 9.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. | 9.2.1 Valora y describe las instituciones políticas y su función.<br><br>9.2.2 Relaciona sistemas de representación con participación ciudadana. | 50% | Diario de campo de la visita al Parlamento de Cantabria.<br><br>Prueba objetiva |

| **3.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1** | 20% | 1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | 1.1.1 Crea contenidos digitales sencillos y seguros. | 100% | Presentación: *Our Dream Journey*. |
| **C. Específica 5** | 80% | 5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. | 5.1.1 Identifica las principales formas del relieve en España y Europa.<br><br>5.1.2 Representa información geográfica en mapas sencillos. | 50% | Mapa físico (con etiquetas)<br><br>Presentación: *Our Dream Journey*.<br><br>Prueba objetiva |
| | | 5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. | 5.2.1 Relaciona relieve y clima con actividades humanas.<br><br>5.2.2 Argumenta decisiones en contextos simulados. | 50% | Simulación: Where would you live?<br><br>Prueba objetiva. |

**EDUCACIÓN FÍSICA - 6.º EP**

| 1ª EVALUACIÓN ED. FÍSICA 6º EP | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 1:** Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. | 20% | 1.2. Integrar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable como son el calentamiento o activación corporal, la dosificación del esfuerzo y la relajación e higiene como parte final de la sesión. (graduado: 1º conocimiento, 2º dosificación y 3º aplicación). | 100% | 1.2.1 Identifica y explica las rutinas necesarias para una práctica motriz saludable y responsable. | Rutina de calentamiento- Observación directa (Tabla de registro) |
| **C. Específica 2**: Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo- motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes | 50% | 2.2. Tomar decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando | 40% | 2.2.1Es capaz de ajustar su movimiento y decisiones motrices de forma individual y/o cooperativa en situaciones de juego, de manera eficaz. | *Juego de Atrapa el Tesoro con Obstáculos/ zorros, gallinas y serpientes/ pelota sentada*<br><br>(Lista de cotejo toma decisiones) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. | | sobre las soluciones obtenidas.<br><br>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. | 60% | 2.3.1 Es capaz de aplicar los aspectos trabajados para mejorar su coordinación y equilibrio en diferentes situaciones motrices. | Circuito coordinación y equilibrio (Rúbrica control y dominio corporal) |
| **C. Específica 3**<br>Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en | 20% | 3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.<br>Siempre: participación y esfuerzo.<br>1er trim: control impulsividad<br>2º trim: gestión emociones<br>3er trim: expresión de emociones<br><br>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar | 50%<br><br>50% | 3.1.1 El alumno demuestra la capacidad de autorregular su comportamiento y controlar la impulsividad durante las actividades motrices, mostrando paciencia y espera en situaciones de competencia o dificultad.<br><br>3.2.1 El alumno es capaz de seguir de las normas | Juegos de la Unidad(Ficha de observación para evaluar el control de emociones y cuestionario de reflexión para los alumnos)<br><br>Juegos de la Unidad (Rúbrica para evaluar el |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| los diferentes espacios en los que se participa. | | desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.<br>(Solo lo subrayado. Resto en tercer trimestre). | | consensuadas en clase y las reglas de los juegos, mostrando respeto por las decisiones del grupo y los contrincantes durante las actividades motrices, promoviendo un ambiente de respeto mutuo. | respeto de normas, deportividad y juego limpio) |
| **Competencia específica 4**<br>Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico- expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. | 10% | 4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual de Cantabria, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como herramienta para favorecer la interacción y conservación entre personas de diversas culturas.<br>Proyecto “Madera de Ser”. | 100% | 4.1.1 Participa y conoce alguna manifestación deportiva y cultural de Cantabria. | Participación en la jornada formativa del taller “Madera de Ser”.<br>Cuestionario o juego a través de recursos digitales (Kahoot) |

**2 º EVALUACIÓN ED. FÍSICA 6º E. Primaria**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 1:** Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. | 20% | 1.2. Integrar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable como son el calentamiento o activación corporal, la dosificación del esfuerzo y la relajación e higiene como parte final de la sesión. (graduado: 1º conocimiento, 2º dosificación y 3º aplicación). | 100% | 1.2.2 Demuestra la capacidad de regular su esfuerzo físico durante las actividades, reconociendo cuándo debe aumentar o disminuir la intensidad según la duración y tipo de actividad, y mantiene un ritmo adecuado para evitar el agotamiento excesivo o lesiones. | Circuito de Resistencia con Autorregulación del Esfuerzo(Lista de Cotejo para la Dosificación del Esfuerzo) |
| **C. Específica 2**: Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo- motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de | 50% | 2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. | 100% | 2.3.2 Es capaz de aplicar los aspectos trabajados para mejorar su fuerza y flexibilidad en diferentes situaciones motrices. | Juegos de Fuerza y Flexibilidad<br><br>(Rúbrica de Evaluación Personal: Juegos Cooperativos de Fuerza y Flexibilidad) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. | | | | | |
| **C. Específica 3** Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. | 30% | 3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.<br>Siempre: participación y esfuerzo.<br>1er trim: control impulsividad<br>2º trim: gestión emociones<br>3er trim: expresión de emociones<br><br>3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género. | 60%<br><br>40% | 3.1.2 El alumno gestiona sus emociones de manera adecuada en contextos motrices, identificando emociones como la frustración o la ansiedad y respondiendo de manera controlada.<br><br>3.3.1 El alumno es capaz de seguir de las normas consensuadas en clase y las reglas, resolviendo posibles conflictos mediante el diálogo, y siendo crítico ante cualquier discrimina- ción. | Juegos de la Unidad(Lista de Cotejo para Evaluar la Gestión de Emociones )<br><br>Juego Cooperativo "La Red de Ayuda"/Investigación y exposición grupal sobre deportistas reales (Lista de cotejo/Presentación-Canva) |

| 3ª EVALUACIÓN ED. FÍSICA 6º E. Primaria | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | PESO | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 1:** Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. | 20% | 1.2. Integrar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable como son el calentamiento o activación corporal, la dosificación del esfuerzo y la relajación e higiene como parte final de la sesión. (graduado: 1º conocimiento, 2º dosificación y 3º aplicación).<br><br>1.5. Cuidar y respetar el material participando en su traslado y recogida de forma segura. | 70%<br><br>30% | 1.2.3 Aplica de manera autónoma las rutinas de calentamiento siendo el encargado y responsable de dirigir el calentamiento.<br><br>1.5.1 Muestra actitudes de cuidado de material y colabora en su recogida. | Dirigir el calentamiento: ficha y Lista de cotejo<br><br>Observación durante las sesiones (Hoja de registro) |
| **C. Específica 2**: Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo- motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con | 40% | 2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.<br><br>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera | 30%<br><br>70% | 2.1.1 Es capaz de moverse de forma individual y cooperativa, adaptando su actividad motriz y aportando desde las pautas marcadas.<br><br>2.3.3 Es capaz de aplicar los aspectos trabajados para mejorar su velocidad y resistencia en diferentes situaciones motrices. | Secuencia de Ritmos en Parejas(Lista de cotejo)<br><br>Circuito de obstáculos (Observación directa y registro de resultados) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| distintas finalidades en contextos de la vida diaria. | | eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. | | | |
| **C. Específica 3** Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. | 20% | 3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.<br>Siempre: participación y esfuerzo.<br>1er trim: control impulsividad<br>2º trim: gestión emociones<br>3er trim: expresión de emociones<br><br>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. | 50%<br><br>50% | 3.1.3 El alumno expresa sus emociones de manera respetuosa durante las actividades motrices, compartiendo sus sentimientos sin afectar a los demás de forma negativa.<br><br>3.2.2 El alumno demuestra actitudes de deportividad y juego limpio, reconociendo y valorando las acciones de sus compañeros y rivales de forma positiva, contribuyendo al desarrollo de un clima de convivencia respetuosa. | Juegos de la Unidad(Ficha de observación para evaluar la gestión de emociones ).<br><br>Juegos de la Unidad (Hoja de observación) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 4.** Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. | 10 % | 4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. | 100 % | 4.3.1 Es capaz de seguir patrones rítmicos, de forma individual y/o cooperativa, aportando cambios y siendo capaz de añadir a las propuestas. | Secuencia de Ritmos en Parejas(Lista de cotejo) |
| **C. Específica 5.** | 10 % | 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria del entorno. | 100 % | 5.1.1 Es capaz de planificar y realizar desplazamientos seguros y eficientes en entornos naturales o urbanos con condiciones variables, utilizando estrategias adecuadas al medio y respetando las normas de seguridad. | Observación directa y autoevaluación del alumnado (diana) |

## RELIGIÓN CATÓLICA - 6.º EP

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1** | 50% | 1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. | 1.2.1. Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal.<br>1.2.2. Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. | 100% | Juego educativo<br><br>Fichas y diario de aprendizaje (reflexión) |
| **C. Específica 2** | 50% | 2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. | 2.1.1. Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta.<br>2.1.2. Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. | 100% | Juego educativo<br><br>Presentación del juego<br><br>Fichas y diario de aprendizaje (reflexión) |

| 2.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 2** | 50% | 2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. | 2.2.1. Identifica y explica situaciones de vulnerabilidad en su entorno o en el mundo, relacionándolas con la acción de Jesús hacia los más necesitados y con las consecuencias de su mensaje en la historia.<br>2.2.2. Participa de forma activa y responsable en una acción solidaria o de servicio (por ejemplo, el clipmetraje), proponiendo gestos concretos inspirados en el ejemplo de Jesús | 100% | Clipmetraje<br><br>Autoevaluación<br><br>Reflexión posterior |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | para mejorar la realidad de los grupos más vulnerables. | | |
| **C. Específica 6** | 50% | 6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. | 6.1.1. Explica con claridad cómo el mensaje y las acciones de Jesús inspiran valores éticos y morales que pueden aplicarse en su vida personal y en la convivencia con los demás.<br>6.1.2. Identifica situaciones cotidianas en las que es posible promover el bien común y propone respuestas coherentes con los valores cristianos, mostrando reflexión y compromiso. | 100% | Reflexiones de cada sesión y diario<br><br>Cuestionario final |

| **3.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **C. Específica 4** | 50% | 4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. | 4.1.1. Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas de los pueblos.<br><br>4.1.2. Inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. | 100% | Producto «Libro de mi vida»<br><br>Diario de aprendizaje<br><br>Reflexión final |
| **C. Específica 5** | 50% | 5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. | 5.1.1. Analiza y comenta textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas, identificando en ellos elementos que ayudan al crecimiento personal y al desarrollo de la interioridad. | 100% | Producto «Libro de mi vida»<br><br>Diario de aprendizaje<br><br>Presentación del producto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5.1.2. Participa en actividades de reflexión personal, mostrando capacidad para conectar lo trabajado (textos, silencios, dinámicas de interioridad) con la construcción de sus propios valores y creencias. | | |

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL - 6.º EP

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **Competencia Específica 2** | 20% | **2.3.** Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. | 2.3.1 Expresa sentimientos y opiniones sobre obras de arte usando vocabulario artístico básico en inglés.<br><br>2.3.2 Participa en conversaciones sobre arte mostrando respeto y curiosidad. | 100% | Crazy Composition<br><br>Sustainable Art Installation<br><br>Exposición Mirabilia de Joan Fontcuberta (Visita Naves de Gamazo) |
| **Competencia Específica 3** | 50% | **3.1.** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.1. Experimenta con materiales diversos y aplica técnicas plásticas y visuales de forma creativa y ordenada.<br><br>3.1.2. Reinterpreta estilos clásicos con una visión personal.<br><br>3.1.3. Cuida la presentación, limpieza | 50% | It's Autumn (collage natural).<br><br>Autumn Tree<br><br>Create an Avatar (Pixel Art).<br><br>Let's make a Comic (uso de |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | y acabado de sus obras.<br><br>3.1.4. Usa herramientas digitales sencillas (Pixel Art, cómic digital) para crear composiciones visuales. | | herramientas digitales). |
| | | **3.2.** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. | 3.2.1. Representa ideas personales, sueños o emociones en sus obras.<br><br>3.2.2. Utiliza colores, formas y texturas de manera intencionada para comunicar significados.<br><br>3.2.3. Muestra originalidad y expresión personal en sus producciones artísticas. | 50% | Our motto (lema del curso).<br><br>Autumn Tree<br><br>Rocks and Minerals (creación artística inspirada en la naturaleza).<br><br>Let's make a Comic (expresión visual de emociones e historias). |
| **Competencia Específica 4** | 30% | **4.2.** Participar activamente en el proceso colaborativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 4.2.1. Participa de manera activa y respetuosa en tareas grupales.<br><br>4.2.2. Muestra actitud positiva y escucha activa hacia sus compañeros. | 50% | Let's make a Comic (trabajo en parejas).<br><br>Sustainable Art Installation (trabajo cooperativo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.2.3. Cumple los acuerdos y responsabilidades del grupo. | | |
| | | **4.3.** Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. | 4.3.1. Explica en inglés el proceso de creación y los materiales utilizados.<br><br>4.3.2. Presenta su obra o la del grupo con claridad y confianza.<br><br>4.3.3. Valora el trabajo propio y el de los demás con actitud constructiva. | 50% | Sustainable Art Installation (presentación oral del proyecto final).<br><br>Let's make a Comic (exposición o lectura compartida). |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **Competencia Específica 1** | 35% | **1.1.** Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 1.1.1. Reconoce y nombra estilos y movimientos artísticos (Cubism, Expressionism, etc.).<br><br>1.1.2. Identifica elementos característicos (color, forma, composición) en distintas obras.<br><br>1.1.3. Relaciona el contexto histórico o cultural con el estilo artístico. | 50% | Lámina expresionismo<br><br>Lámina Cubismo |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **1.2.** Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. | 1.2.1. Describe obras de diferentes culturas y épocas usando vocabulario básico en inglés.<br><br>1.2.2. Compara similitudes y diferencias entre manifestaciones artísticas.<br><br>1.2.3. Muestra interés por la diversidad cultural y artística. | 50% | Our dream museum |
| **Competencia Específica 2** | 10% | **2.2.** Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. | 2.2.1. Identifica similitudes y diferencias entre manifestaciones artísticas de distintas épocas, estilos y culturas (color, forma, composición, materiales, intención comunicativa).<br><br>2.2.2. Explica, con apoyo visual o verbal, el significado o mensaje que transmiten diferentes obras o estilos.<br><br>2.2.3. Relaciona las obras con su contexto social, cultural o medioambiental. | 100% | Clipmetrajes |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia Específica 3** | 20% | **3.1.** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.1. Experimenta con materiales diversos y aplica técnicas plásticas y visuales de forma creativa y ordenada.<br><br>3.1.2. Reinterpreta estilos clásicos con una visión personal.<br><br>3.1.3. Cuida la presentación, limpieza y acabado de sus obras. | 100 % | Let's be a designer |
| **Competencia Específica 4** | 35% | **4.1.** Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma colaborativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | 4.1.1. Aporta ideas para el diseño y planificación de un proyecto grupal.<br><br>4.1.2. Colabora en la organización de materiales, tiempos y tareas. | 50% | Clipmetrajes<br><br>Our dream museum |
| | | **4.2.** Participar activamente en el proceso colaborativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 4.2.1. Participa de manera activa y respetuosa en tareas grupales.<br><br>4.2.2. Muestra actitud positiva y escucha activa hacia sus compañeros.<br><br>4.2.3. Cumple los acuerdos y | 50% | Clipmetrajes |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | responsabilidades del grupo. | | |

| 3.ª EVALUACIÓN | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **Competencia Específica 1** | 50% | **1.1.** Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 1.1.1. Identifica rasgos esenciales de los principales estilos del siglo XX (Pop Art, Surrealism, Abstract Art).<br><br>1.1.2. Reconoce influencias del pasado en obras contemporáneas.<br><br>1.1.3. Valora la evolución del arte a lo largo del tiempo. | 100% | Lámina surrealismo<br><br>Lámina Abstract art<br><br>Lámina Pop Art |
| **Competencia Específica 2** | 50% | **2.1.** Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como colaborativa. | 2.1.2. Selecciona y aplica la información recopilada para reinterpretar estilos clásicos.<br><br>2.1.2. Presenta su investigación de forma visual o digital. | 50% | Art Around the World<br><br>Recreating Art |
| | | **2.3.** Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la | 2.3.1 Expresa sentimientos y opiniones sobre obras de arte usando vocabulario artístico básico en inglés. | 50% | Cuadernillo Appreciating Art<br><br>Art from Tomorrow Exhibition |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | comprensión de dichas manifestaciones. | 2.3.2 Participa en conversaciones sobre arte mostrando respeto y curiosidad. | | |

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA Y DANZA - 6.º EP**

| **1.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 2** | 35% | **2.2.** Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. | 2.2.1. Participa en actividades que integran experiencias musicales del patrimonio cultural, valorando su importancia.<br>2.2.2. Identifica y analiza elementos musicales (instrumentación, estructuras rítmicas, melodías) presentes en distintas músicas.<br>2.2.3. Valora de manera crítica distintas manifestaciones musicales, desarrollando un criterio propio, argumentando sus opiniones y respetando puntos de vista diferentes. | 100% | Edición de villancicos con Musescore |
| **Competencia específica 3** | 50% | **3.1.** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas | 3.1.1. Crea piezas musicales con estructuras y | 40% | Prueba de flauta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. | recursos más complejos, integrando ideas propias y colaborativas.<br>3.1.2. Experimenta creativamente con sonidos, ritmos, movimientos y tecnologías digitales para enriquecer sus producciones. | | |
| | | **3.2.** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. | 3.2.1. Comunica ideas y emociones mediante diversas manifestaciones artísticas.<br>3.2.2. Explora y selecciona instrumentos y recursos sonoros para expresar diferentes estados emocionales.<br>3.2.3. Mejora la ejecución vocal y corporal como medio de expresión musical, demostrando control y creatividad. | 20%<br><br>40% | Cuestionario teoría de repaso<br><br>Exposición sonora y visual de instrumentos cántabros |
| **Competencia específica 4** | 15% | **4.1.** Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la | 4.1.1. Participa activamente en la planificación y desarrollo de proyectos musicales colectivos, respetando roles y aportaciones diversas. | 100% | Observación directa (implicación en el grupo). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | igualdad y el respeto a la diversidad. | 4.1.2. Asume responsabilidades específicas en la creación musical grupal, demostrando compromiso y colaboración.<br>4.1.3. Promueve un ambiente inclusivo y de respeto durante el trabajo colaborativo. | | |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
| **Competencia específica 2** | 40% | **2.1.** Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como colaborativa. | 2.1.1. Investiga información sobre manifestaciones musicales utilizando diversas fuentes confiables de manera autónoma y colaborativa.<br>2.1.2. Emplea herramientas tecnológicas y materiales audiovisuales para ampliar su conocimiento sobre músicas del mundo. | 70% | Creación del libro digital colaborativo de las profesiones en Book Creator |
| | | **2.3.** Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. | 2.3.1. Reconoce y describe las emociones y sensaciones que le generan diversas manifestaciones musicales.<br>2.3.2. Analiza cómo | 30% | Reflexión escrita sobre el libro digital colaborativo de las profesiones |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | los elementos musicales influyen en sus emociones al escuchar diferentes piezas. | | |
| **Competencia específica 3** | 40% | **3.1.** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.1. Crea piezas musicales con estructuras y recursos más complejos, integrando ideas propias y colaborativas.<br>3.1.2. Experimenta creativamente con sonidos, ritmos, movimientos y tecnologías digitales para enriquecer sus producciones. | 40%<br><br>60% | Coreografía de la profesión que toque<br><br>Prueba de flauta |
| **Competencia específica 4** | 20% | **4.3.** Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. | 4.3.1. Presenta sus producciones musicales de manera clara y respetuosa ante diversos públicos.<br>4.3.2. Explica detalladamente el proceso creativo y las decisiones tomadas durante la producción musical.<br>4.3.3. Valora y reconoce la diversidad de ideas y aportaciones en las creaciones propias y de sus compañeros. | 100% | Presentación oral del libro digital colaborativo sobre las profesiones |

## 3.ª EVALUACIÓN

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | PESO | CRIT. EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | PESO | ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| **Competencia Específica 1** | 25% | **1.2.** Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. | 1.2.1. Describe y relaciona manifestaciones musicales de diferentes culturas y épocas, señalando similitudes y diferencias.<br>1.2.2. Participa activamente en la exploración y análisis de manifestaciones musicales del entorno, mostrando respeto. | 50%<br>50% | Póster relación música y teatro<br>Prueba escrita del teatro |
| **Competencia específica 3** | 25% | **3.1.** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.1. Crea piezas musicales con estructuras y recursos más complejos, integrando ideas propias y colaborativas.<br>3.1.2. Experimenta creativamente con sonidos, ritmos, movimientos y tecnologías digitales para enriquecer sus producciones. | 100% | Prueba de flauta |
| **Competencia específica 4** | 50% | **4.1.** Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, | 4.1.1. Participa activamente en la planificación y desarrollo de | 50% | Representación teatral |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | proyectos musicales colectivos, respetando roles y aportaciones diversas.<br>4.1.2. Asume responsabilidades específicas en la creación musical grupal, demostrando compromiso y colaboración.<br>4.1.3. Promueve un ambiente inclusivo y de respeto durante el trabajo colaborativo. | | |
| | | **4.2.** Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 4.2.1. Contribuye con ideas creativas y esfuerzo constante durante el proceso de creación musical grupal.<br>4.2.2. Maneja adecuadamente instrumentos y materiales para enriquecer las producciones artísticas. | 25%<br><br>25% | Observación directa (implicación en la elaboración del póster relación música y teatro)<br><br>Coevaluación de la representación teatral |

**FRANCÉS - 6.º EP**

| 1.ª EVALUACIÓN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1.** | 15% | 1.1.Reconocer, interpretar e | 100 % | **1.1.2.** | 50% | Prueba objetiva: Comprensión oral |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | inferir el sentido global, así como palabras y frases de textos orales, escritos, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.<br><br>**1.1.2. Interpretar textos expositivos adecuados a su nivel de desarrollo, identificando ideas principales y detalles relevantes, expresados de manera comprensible y clara en lengua estándar.** | | - Interpreta imágenes que acompañan al texto. | 50% | Prueba objetiva: Comprensión escrita |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 2.** | 20% | 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.<br><br>**2.2.2. Adecuar el texto escrito a la situación comunicativa propuesta, considerando el propósito (por ejemplo, describir, narrar o expresar preferencias) y el destinatario (como un amigo, un familiar o el profesor), utilizando fórmulas de cortesía básicas** | 50% | **2.2.2.**<br>- Utiliza estructuras y vocabularios apropiados para el propósito. | 100% | Análisis de trabajos:<br>- Description d'une personne célèbre<br>- Description des vêtements |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **y expresiones sencillas apropiadas. al contexto.** | | | | |
| | | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.<br><br>**2.3.2. Aplicar, con orientación del docente, los conocimientos y estrategias seleccionados para producir textos sencillos, utilizando recursos físicos (como diccionarios ilustrados, plantillas de escritura) o digitales básicos (como procesadores** | 50% | **2.3.2.**<br>- Organiza el texto de manera clara y legible, utilizando formato básico. | 100% | Análisis de trabajos: cuaderno. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **de texto simples, aplicaciones educativas de vocabulario), adaptándose a las necesidades. inmediatas de la tarea de escritura.** | | | | |
| **C. Específica 3.** | 20% | 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | 50% | **3.1.2.**<br>- Inicia y mantiene conversaciones breves sobre temas familiares e intereses personales. | 100% | Observación directa: participación de aula. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **3.1.2. Planificar y participar de forma autónoma en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, utilizando estrategias básicas de comunicación y recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal demostrando empatía y respeto en las interacciones, aplicando la cortesía lingüística y la etiqueta digital de manera más consciente así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.** | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.<br><br>**3.2.2. Utilizar, de forma guiada, las estrategias seleccionadas para iniciar, mantener y terminar comunicaciones breves en francés, expresando mensajes sencillos y respondiendo a preguntas básicas en situaciones cotidianas.** | 50% | **3.2.2.**<br><br>- Contesta preguntas simples sobre información personal y utiliza preguntas cerradas adecuadamente.<br><br>- Construye frases sencillas siguiendo la estructura sujeto-verbo-predicado. | 100% | Actividad de expresión oral: La fleur de ma famille. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 5.** | 30% | 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.<br><br>**5.1.2. Reflexionar y explicar, de forma progresivamente autónoma, sobre patrones lingüísticos simples en francés, contrastándolos con otras lenguas, para comprender aspectos básicos de su funcionamiento en contextos comunicativos habituales.** | 70% | **5.1.2.**<br>- Identifica estructuras lingüísticas básicas en francés.<br>- Reconoce patrones simples de formación de oraciones.<br>- Aplica de forma autónoma conocimientos sobre patrones lingüísticos en contextos cotidianos. | 100% | Prueba objetiva: Unité 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.<br><br>**5.3.2. Participar activamente, con apoyo del profesor, en actividades de autoevaluación y coevaluación del aprendizaje del francés, aplicando estrategias sencillas para reconocer avances y áreas de mejora, y utilizando la información obtenida para ajustar su proceso de aprendizaje y el** | 30% | **5.3.2.**<br><br>- Completa con apoyo del profesor, fichas de autoevaluación y coevaluación sencillas sobre sus habilidades en francés y las de sus compañeros. | 100% | Coevaluación + autoevaluación |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **de sus compañeros** | | | | |
| **C. Específica 6.** | 15% | 6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. | 100 % | **6.1.**<br>- Identifica similitudes y diferencias entre la cultura propia y la francesa reconociendo palabras comunes. | 100% | Trabajo cooperativo: Ma famille française. |

| **2.ª EVALUACIÓN** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1.** | 15% | 1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de | 100% | **1.1.2.**<br>- Distingue entre información esencial y detalles secundarios. | 50%<br><br>50% | Prueba objetiva: comprensión oral<br><br>Prueba objetiva: comprensión escrita |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. **1.1.2. Interpretar textos expositivos adecuados a su nivel de desarrollo, identificando ideas principales y detalles relevantes, expresados de manera comprensible y clara en lengua estándar.** | | | | |
| **C. Específica 2.** | 10% | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos | 100% | **2.3.2.** - Utiliza estructuras gramaticales básicas y vocabulario adecuado. | 100% | Análisis de trabajos: cuaderno. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.<br><br>**2.3.2. Aplicar, con orientación del docente, los conocimientos y estrategias seleccionados para producir textos sencillos, utilizando recursos físicos (como diccionarios ilustrados, plantillas de escritura) o digitales básicos (como procesadores de texto simples, aplicaciones educativas de vocabulario), adaptándose a las necesidades. inmediatas de** | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **la tarea de escritura.** | | | | |
| **C. Específica 3**. | 10% | 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.<br><br>**3.1.2. Planificar y participar de forma autónoma en situaciones interactivas breves y** | 100% | **3.1.2.**<br>- Utiliza imágenes, objetos o recursos digitales para apoyar la comunicación. | 100% | Observación directa: participación de aula |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, utilizando estrategias básicas de comunicación y recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal demostrando empatía y respeto en las interacciones, aplicando la cortesía lingüística y la etiqueta digital de manera más consciente así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.** | | | | |
| **C. Específica 5.** | 50% | 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando | 60% | **5.1.2.**<br>- Identifica estructuras lingüísticas básicas en francés. | 100% | Prueba objetiva: Unité 2. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.<br>**5.1.2. Reflexionar y explicar, de forma progresivamente autónoma, sobre patrones lingüísticos simples en francés, contrastándolos con otras lenguas, para comprender aspectos básicos de su funcionamiento en contextos comunicativos habituales.** | | - Reconoce patrones simples de formación de oraciones.<br>- Aplica de forma autónoma conocimientos sobre patrones lingüísticos en contextos cotidianos. | | |
| | | 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | 30% | **5.2.**<br>- Utiliza materiales impresos y crea herramientas analógicas para reforzar su aprendizaje. | 100% | Análisis de trabajos: elaboración de un diario de aficiones. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | analógicos y digitales. | | | | |
| | | 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.<br>**5.3.2. Participar activamente, con apoyo del profesor, en actividades de autoevaluación y coevaluación del aprendizaje del francés, aplicando estrategias sencillas para reconocer avances y áreas de mejora, y utilizando la información obtenida para** | 10% | **5.3.2.**<br>- Reflexiona, guiado por las preguntas del docente, sobre su desempeño en tareas específicas de francés, identificando al menos un aspecto que hizo bien y otro que podría mejorar. | 100% | Autoevaluación + coevaluación |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **ajustar su proceso de aprendizaje y el de sus compañeros.** | | | | |
| **C. Específica 6.** | 15% | 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | 100% | **6.2.**<br>- Identifica y describe, de manera sencilla, aspectos culturales significativos de países francófonos (deportes, aficiones). | 100% | Trabajo cooperativo: investigación sobre deportes y aficiones en países francófonos. |

| **3.ª EVALUACIÓN** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA ESPECÍFICA** | **PESO** | **CRIT. EVALUACIÓN** | **PESO** | **INDICADORES DE LOGRO** | **PESO** | **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN** |
| **C. Específica 1.** | 20% | 1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales | 100% | **1.1.2.**<br>- Deduce significados e informaciones a través del contexto. | 50%<br><br>50% | Prueba objetiva: comprensión oral.<br><br>Prueba objetiva: comprensión escrita. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.<br><br>**1.1.2. Interpretar textos expositivos adecuados a su nivel de desarrollo, identificando ideas principales y detalles relevantes, expresados de manera comprensible y clara en lengua estándar.** | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **C. Específica 2.** | 10% | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. **2.3.2. Aplicar, con orientación del docente, los conocimientos y estrategias seleccionados para producir textos sencillos, utilizando recursos físicos (como diccionarios ilustrados, plantillas de escritura) o digitales básicos (como procesadores de texto simples,** | 100% | **2.3.2.** - Toma decisiones simples sobre el contenido y estilo con mínima orientación. | 100% | Análisis de trabajos: cuaderno. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **aplicaciones educativas de vocabulario), adaptándose a las necesidades. inmediatas de la tarea de escritura.** | | | | |
| **C. Específica 3.** | 10% | 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | 100% | **3.1.2.**<br>- Pide aclaraciones cuando no entiende y utiliza estrategias para mantener la conversación. | 100% | Observación directa: participación de aula |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **3.1.2. Planificar y participar de forma autónoma en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, utilizando estrategias básicas de comunicación y recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal demostrando empatía y respeto en las interacciones, aplicando la cortesía lingüística y la etiqueta digital de manera más consciente así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores** | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **e interlocutoras.** | | | | |
| **C. Específica 5.** | 40% | 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.<br><br>**5.1.2. Reflexionar y explicar, de forma progresivamente autónoma, sobre patrones lingüísticos simples en francés, contrastándolos con otras lenguas, para comprender aspectos básicos de su funcionamiento en contextos comunicativos habituales.** | 70% | **5.1.2.**<br>- Identifica estructuras lingüísticas básicas en francés.<br>- Reconoce patrones simples de formación de oraciones.<br>- Aplica de forma autónoma conocimientos sobre patrones lingüísticos en contextos cotidianos. | 100% | Prueba objetiva: Unité 3 |
| | | 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua | 30% | **5.3.2.**<br>- Participa, siguiendo pautas establecidas, en sesiones de | 50%<br>50% | Autoevaluación<br>Coevaluación |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.<br><br>**5.3.2. Participar activamente, con apoyo del profesor, en actividades de autoevaluación y coevaluación del aprendizaje del francés, aplicando estrategias sencillas para reconocer avances y áreas de mejora, y utilizando la información obtenida para ajustar su proceso de aprendizaje y el de sus compañeros.** | | coevaluación en parejas o pequeños grupos, ofreciendo comentarios constructivos sobre las presentaciones orales o trabajos escritos en francés. | | |
| **C. Específica 6.** | 20% | 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias | 100% | **6.3.**<br><br>- Crea, con orientación, | 100% | Trabajo cooperativo: Ma ville durable. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. | | presentaciones sencillas sobre un aspecto cultural francófono. | | |